

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В АРХІТЕКТУРІ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ В УМОВАХ СОЦІАЛЬНОЇ ІЗОЛЯЦІЇ

Автор – Лівертовська Єлизавета, студ. гр. Арх 19-4мн
Науковий керівник – доц. каф. дизайну та реконструкції архітектурного середовища
Товстик Т. М.

ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»

Стаття присвячена проблемі організації робочого простору з використанням інноваційних технологій. Розглянуто можливість створення модульної персональної комірки з метою трансформування і пристосування архітектурного простору в робочий в умовах ізоляції. Представлена авторська розробка архітектурного модуля, який дозволяє розширити просторові обмеження і поліпшити організацію роботи з використанням цифрової техніки в компаніях різного профілю та обсягу.

Ключові слова: архітектурний модуль, інноваційні технології, взаємодія, ізоляція.

Людина – як представник соціуму, має потребу в комунікації, розвитку і отриманні нових знань. Це збагачує його, дає підґрунтя для роздумів і відкриттів. Завдяки спілкуванню і взаємодії люди створюють прекрасні речі, виявляють нові можливості і рухаються вперед. В умовах ізоляції живе спілкування стає неможливим. А в світі, де рушійною силою, найчастіше, є не одна людина, а колектив, ізоляція породжує масу проблем, що вимагають негайних рішень.

Мета даної статті – запропонувати модуль, здатний полегшити життя людини, яка знаходиться в обмеженому просторі, та мінімізувати будь-які витрати, пов'язані з неможливістю живої взаємодії та роботи в команді.

В епоху науково-технічного прогресу ми маємо можливість комунікативних зв'язків на відстані багатьох тисяч кілометрів. Однак, віртуальне спілкування не може замінити реального контакту з людиною. П'ять органів почуттів дозволяють взаємодіяти з навколишнім світом. Під час спілкування через інтернет людина задіє тільки зір і слух, чого недостатньо для повного відчуття контакту і присутності. Те ж стосується і робочих відносин – працівник, що знаходиться в офісі, має набагато більше переваг перед тим, який працює з дому. Оскільки перший має можливість брати участь у роботі інших і, навпаки, отримувати допомогу.

Пропонована модель – Живий модуль (ЖМ), що поєднує в собі інноваційні технології та природні компоненти. Конструкція круглого перерізу, має гнучку кінетичну оболонку, здатну модифікуватися в залежності від потреб і надавати різні види матеріалів: пластик, метал, шкіра, скло і т. д. завдяки своїй конфігурації. Таким чином, людина, заходячи в ЖМ – своє робоче місце, все ще бачить житлове приміщення. Після підключення до мережі користувач входить до онлайн конференції, де він, як осередок, вбудовується в громадську мережу, і внутрішні грані ЖМ транслюють необхідний простір на 360 градусів. Процес відбувається відносно координат точки у віртуальному приміщенні, в яке вбудовується модуль (Рис. 1).

Що стосується загальної системи, то це певна карта віртуального офісу/приміщення, в якій є вільні місця-точки. В одній такій комірці може знаходитися одна людина, але радіуси дії точок перетинаються і дають можливість користувачам контактувати між собою. Кожна компанія може прописувати свій сценарій роботи так, щоб певні осередки перетиналися, а інші – діяли нарізно (рис. 2). Це також дозволить оптимізувати роботу і позбавить від перевантаження комп'ютерні системи.



Рис. 1. Живий модуль

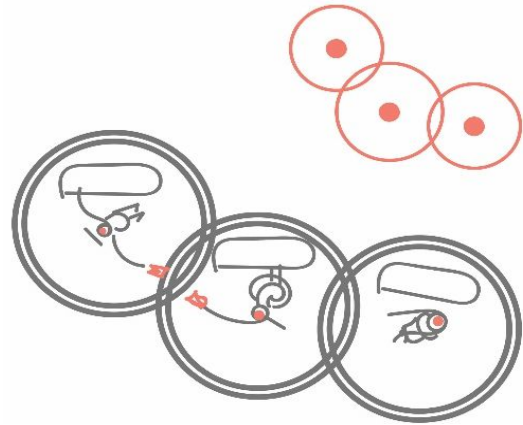


Рис. 2. Сценарій роботи

Висновок. Концепція Живого модуля (ЖМ) полягає в можливості людини, що знаходиться вдома, бути присутньою в офісі, де вона може поспілкуватися з колегами, спитати поради, обмінятися електронними листами і цифровою інформацією, а також випити кави за робочим столом. Ця реальна нематеріальна присутність дозволяє організувати робочу і навчальну діяльність бажаним чином, що сприяє сталому розвитку людини як особистості і як стратегічної одиниці компанії, незважаючи на умови навколишнього середовища. Концепція ЖМ відкриває нові можливості для маломобільних груп населення, позбавляючи їх необхідності залишати житло.

Список використаних джерел

1. Игльмен Д., Брандт Э. Креативный вид. Как стремление к творчеству меняет мир. 2018. URL : <https://buklya.com/d-iglmen-e-brandt-kreativnyj-vid.html>
2. Форд М. Роботи наступають. Розвиток технологій і майбутнє без роботи. URL : <https://www.yakaboo.ua/ua/roboty-nastupajut-razvitie-tehnologij-i-budushee-bez-raboty-1664372.html> (дата звернення: 07.04.2020).
3. Голдбергер П. Навіщо потрібна архітектура. URL : <https://www.livelib.ru/book/1002624979/about-zachem-nuzhna-arhitektura-pol-goldberger> (дата звернення: 07.04.2020).