

100-летию со дня рождения ин-
женера, краеведа и инициатора
создания каталога почтовых кар-
точек с видами Екатеринослава
АНАТОЛИЯ ФЁДОРОВИЧА
СТАРОДУБОВА
посвящается эта книга-альбом.

Авторы



Анатолий Фёдорович
Стародубов
(1909 – 1979)

Г. И. ГУЛЯЕВ, В. И. БОЛЬШАКОВ

**ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНОСЛАВА
В ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ
И ФОТОГРАФИЯХ**

**ДНЕПРОПЕТРОВСК
ПГАСА
2009**

Гуляев Г. И., Большаков В. И.

История Екатеринослава в почтовых карточках
и фотографиях. – Днепропетровск:
ПГАСА, 2009. – 269 с., 166 илл.

В книге-альбоме «История Екатеринослава в почтовых карточках и фотографиях» представлены 127 из 1538 известных почтовых карточек с наиболее характерными видами города конца XIX и первых двух десятилетий XX ст., а также отдельные почтовые карточки 1929–1936 годов и фотографии 1908–1987 годов, на которых здания Екатеринослава – Днепропетровска сняты впервые.

Каждый вид почтовой карточки и фотографии содержит историческую справку с указанием источников.

Рецензенты:

Докт. ист. наук проф. **Г. Г. Кривчик**
Канд. ист. наук проф. **В. Е. Пушкин**

Перепечатывать и использовать материалы книги без разрешения
издательства ПГАСА и авторов категорически запрещается.

© **Г. И. Гуляев, В. И. Большаков**, 2009
© **В. Г. Козловский** (приложение 2), 2009
© Дизайн: **И. В. Рыжков**, ПГАСА, 2009

ISBN 978-966-323-050-4

ПРЕДИСЛОВИЕ

Прошло более 100 лет с начала издания почтовых карточек (carte postale) с видами Екатеринослава, а интерес к ним до сих пор не угасает. Коллекционеры новых поколений продолжают собирать их и интересоваться историей города, его зданий, памятников и садов.

В 2002 году, а затем в 2003-м в Днепропетровске впервые на территории бывшего Советского Союза в издательстве «Gaudeamus» (ПГАСА) был опубликован под редакцией профессора В. И. Большакова «Каталог почтовых открыток Екатеринослава, 1895 – 1917», в котором авторы Г. И. Гуляев, А. Ф. Стародубов и А. К. Фоменко учли 1538 почтовых карточек.

Как в первом [15], так и во втором издании [16] каталога поместили соответственно 44 и 81 копию почтовых карточек с различными видами города.

Ряд коллекционеров посоветовали авторам изданного каталога опубликовать книгу-альбом всех известных почтовых карточек в их натуральную величину, в том числе и редко встречающихся фотографий, с видами улиц, отдельных зданий и памятников Екатеринослава и по ним рассказать об истории города.

Публикация книги-альбома с таким большим количеством иллюстраций, в том числе цветных, стоит весьма дорого. Поэтому при создании «Истории Екатеринослава в почтовых карточках и фотографиях» авторы приняли решение не помещать виды города, повторяющиеся в других изданиях.

Из 1538 известных почтовых карточек с видами Екатеринослава [16] в книге-альбоме представлены только 127, а также 11 почтовых карточек 1929 – 1936 годов и 16 фотографий 1908 – 1987-го с видами, которых не было в изданиях до 1918 года, т. е. всего 154 вида города.

В ряде случаев авторы книги-альбома привели виды зданий города с различным ракурсом их изображения, что позволяет более полно увидеть и оценить достоинства архитектурного творения.

Каждая почтовая карточка и фотография имеет справку, которая знакомит читателя с историей города, здания, сада, памятника, гимназии, завода, фабрики, института.

Поскольку в 1920-х годах при присвоении имён заводам, фабрикам, институтам и клубам в постановлениях не ставили инициалов, авторы сохранили эту особенность в своих исторических справках.

В справочных книгах «Весь Екатеринослав» и «Приднепровье» в результате свободного написания адресов допустили много неточностей, затрудняющих анализ месторасположения городских зданий. Поэтому авторы посчитали необходимым сделать приложение, в котором привели опубликованные в отдельных изданиях списки гостиниц, номеров, меблированных комнат и постоянных дворов и дали свои уточнения, увязав их с фамилиями владельцев домов и адресами, помещёнными в книге «Весь Екатеринослав, 1913» [1, с. I – XXVIII] и «Списке абонентов телефонной сети на 1915 год» [50].

В другом приложении из коллекции инженера В. Г. Козловского приведен дополнительный список почтовых карточек, которых не было в каталоге Г. И. Гуляева, А. Ф. Стародубова и А. К. Фоменко [16]. Количество учтённых почтовых карточек достигло 1544.

В связи с тем, что в 2009 году исполняется 100 лет со дня рождения большого знатока истории города и коллекционера почтовых карточек с видами Екатеринослава Анатолия Фёдоровича Стародубова, авторы посвящают свой труд его светлой памяти.

А. Ф. Стародубов вместе со своими коллегами Г. Ф. Иосиковым и А. К. Фоменко ещё в 1973 году начали готовить каталог почтовых карточек с видами Екатеринослава и Днепропетровска, но не получили согласия на публикацию. Тот каталог так и остался в черновом, незаконченном и неопубликованном варианте [16, с. 11, 12].

Авторы надеются, что издание настоящей книги со 154 видами Екатеринослава будет одобрено коллекционерами, любителями архитектуры и краеведами, историками и всеми теми, кто интересуется историей родного города.

Авторы благодарят рецензентов профессора Г. Г. Кривчика и профессора В. Е. Пушкина за добрые советы, которые были учтены.

Авторы также благодарят старшего научного сотрудника Трубногo института Б. П. Мычко, коллекционера Н. Д. Бусыгину и сотрудников ПГАСА И. В. Рыжкова, В. Д. Маловик, Т. А. Шпаковскую, С. А. Горошко, С. И. Данченко за большую помощь в подготовке рукописи к печати.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

О

ГОРОДЕ



**Рис. 1. Императрица Екатерина II Великая
(1729 – 1796)**

Первоначально Екатеринослав основали при впадении речки Кильчень в реку Самару, левый приток Днепра, на территории Азовской губернии, созданной в феврале 1775 года [120, с. 55].

Место для нового города выбрал азовский губернатор генерал-поручик В. А. Чертков (1726 – 1793) летом 1775 года [124, с. 6] (а не в 1777-м [1, с. 107]). В 1776 году Екатеринослав начали строить, но выбранное место оказалось ежегодно затопляемым и болотистым.

Указом от 30 марта (10 апреля) 1783 года императрица Екатерина II поручила Г. А. Потёмкину создать Екатеринославское наместничество вместо двух губерний – Новороссийской и Азовской [31, с. 21]. Вторым своим указом от 22 января (2 февраля) 1784 года императрица окончательно решила вопрос о месторасположении города, повелев: «... губернскому городу под названием Екатеринослав быть по лучшей удобности на правой стороне реки Днепр у Кайдака ... там, где укажет его светлость генерал-губернатор Екатеринославский, Саратовский и Астраханский князь Г. А. Потёмкин ...» [2, с. 33; 31, с. 22;].

«Князь Г. А. Потёмкин, – писал Д. И. Яворницкий, – выбрал место для Екатеринослава на правом берегу Днепра, там, где была запорожская слобода Половица, между слободами Новым и Старым Кодаками» [2, с. 33].

Первым правителем (губернатором) Екатеринославского наместничества Екатерина II в 1784 году назначила генерал-поручика Т. И. Тутолмина (1740 – 1809) – бывшего Новороссийского губернатора.

В апреле 1784 года Т. И. Тутолмин открыл в Кременчуге Екатеринославское наместничество [31, с. 25, 26].

Вскоре Г. А. Потёмкин удалил Т. И. Тутолмина и назначил вместо него правителем наместничества бригадира И. М. Синельникова (1741 – 1788) [31, с. 27].

9 (20) мая 1787 года Екатерина II в сопровождении австрийского императора Иосифа II (1741 – 1790), Г. А. Потёмкина и других лиц отправилась из Новых Кайдак в слободу Половицу [3, с. 27].

Поднявшись на взгорье, она сказала: «Здесь и быть городу. Здесь же быть и соборному храму» и положила первый камень в основание будущего грандиозного Преображенского собора (проект архитектора К. Геруа), который, за исключением фундамента, из-за отсутствия средств не был построен [2, с. 72].

В царской России датой основания Екатеринослава официально считали 1787 год, что и было указано на гербе города [9, с. 50], а в Советском Союзе и теперь в Украине – 1776-й. Но некоторые историки утверждают, что возраст нашего города следует исчислять с момента возникновения Новых Кайдак [221], Старых Кайдак [222] и первого упоминания слободы Половицы [223].



**Рис. II. Князь Г. А. Потёмкин-Таврический
(1739 – 1791)**

Князь Григорий Александрович Потёмкин-Таврический является основателем Екатеринослава на Днепре между Новыми и Старыми Кайдаками.

В память о нём одна из улиц города в XIX столетии была названа Потёмкинской [4, план] (теперь улица Ворошилова), а в 1914 году на новом пьедестале памятника Екатерине II, перенесенного на Екатерининский проспект (теперь К. Маркса), укрепили его барельеф [5, с. 93].

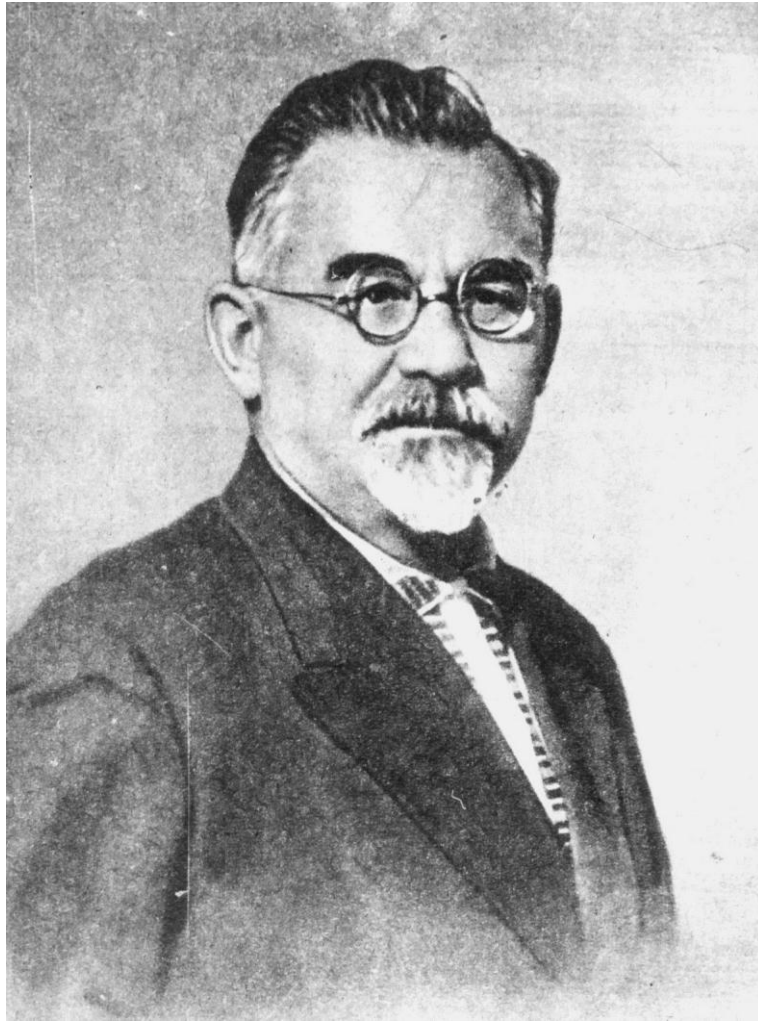
Г. А. Потёмкин-Таврический умер 5 (16) октября 1791 года по дороге из Ясс в Николаев. Екатерина II, получив известие о его смерти, как записано её дежурным адъютантом в дворцовом дневнике, рыдая, сказала: «Теперь не на кого опереться ... Как можно мне Потёмкина

заменить? ... Всё будет не то. Он был настоящий дворянин, умный человек, меня не продавал, его не можно было купить» [111, с. 256].

Наиболее полно и ярко о князе написала в 1965 году в Мюнхене (ФРГ) украинский историк Н. Д. Полонская-Василенко (1884 – 1973) [37, с. 211]: «Представителей высших слоёв общества, старшин высоких рангов и аристократии здесь (среди помощников Потёмкина. – Авт.) не было. Это очень характерно: сын бедного смоленского дворянина был чужим при „дворе” Екатерины II среди высокой аристократии; не брала эта аристократия участия в строительстве Южной Украины, с ненавистью смотрела на Потёмкина и резко осуждала его за то, что он возводил в дворянство „демократов”. Эту ненависть к Потёмкину, как к „парвеню”, как к „фавориту” Екатерины II, перенесли на него и как на администратора Южной Украины, и она отразилась на исторической литературе, памятью чего осталась бессмысленная легенда о „потёмкинских деревнях”, которая „рассудку вопреки” существует до нашего времени. Средний интеллигент не знает и не хочет знать о сказочном развитии Южной Украины конца XVIII столетия, но знает о „потёмкинских деревнях”, которые якобы строил, или рисовал Потёмкин, чтобы обманывать Екатерину II во время её путешествия по Южной Украине, и читатель некритично принимает злостный поклёп врагов».

Ш. Массон (1762 – 1807) [121, с. 70] написал: «Потёмкин заимствовал деньги непосредственно из государственной казны, но он немало расходовал на нужды империи и был не только любовником Екатерины II, но и великим правителем России». И далее: «Смерть его произвела громадный пробел в Империи» [111, с. 259].

В. С. Пикуль (1928 – 1990) [6, т. 2, с. 9, 10] о Г. А. Потёмкине-Таврическом писал: «Он был велик. Хотя бывал и ничтожен ... Потёмкин не просто фаворит – это уже целая эпоха! ... Потёмкин уже тогда был гоним ... осмеян, о нём рассказывали небылицы и анекдоты, его преследовали даже в могиле: злобные руки терзали прах его, срывая ордена и эполеты. Фаворита не раз переворачивали в гробу, как проклятого колдуна, а сам прах таскали с места на место, словно не ведая, куда его спрятать ...».



**Рис. III. Всеукраинский староста Г. И. Петровский
(1878 – 1958)**

Постановлением Президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР от 20 июля 1926 года Екатеринослав переименовали в Днепропетровск, дав городу имя Григория Ивановича Петровского – Председателя Всеукраинского Центрального Исполнительного Комитета (ВУЦИК) [7, с. 201].

Г. И. Петровский родился в Харькове. Подростком он пришёл в Екатеринослав, где на Александровском (Брянском) заводе работал его

сводный брат. Вскоре и Григорий Иванович стал работать на том же заводе. Жил он на рабочей окраине города – Чечелевке [8, с. 12].

На Брянском заводе Григорий познакомился с И. В. Бабушкиным (1873 – 1906), который стал приобщать его к политической работе.

В 1897 году Петровский вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию (РСДРП).

В 1904 – 1906 годах Г. И. Петровский жил в Новых Кайдаках на Церковной улице, № 35 (теперь Жовтенят, № 29) в небольшой хате, которая при реставрации развалилась. На том месте построили новый небольшой дом и в нём в 1967 году открыли музей Г. И. Петровского.

В 1912 году Петровского избрали членом ЦК РСДРП(б).

В IV Государственной Думе он возглавлял фракцию большевиков. Во время Первой мировой войны его сослали в Сибирь.

В бюллетене № 9 Екатеринославского избирательного округа по выборам в Учредительное Собрание России в 1917 году от Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков-интернационалистов) и Бахмутского Совета крестьянских депутатов под № 1 значился Петровский Григорий Иванович, проживавший в Екатеринославе на 3-й Кайдакской улице, № 51 – бывший Председатель фракции большевиков в IV Государственной Думе, товарищ Председателя Екатеринославской Городской Думы.

Г. И. Петровский был первым Народным Комиссаром внутренних дел Советского правительства России, возглавляемого В. И. Лениным (1870 – 1924).

Двадцать лет Григорий Иванович руководил ВУЦИК. Избирался депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета УССР [106, с. 31]. Всеукраинский староста был тесно связан с трудящимися республики и пользовался большим уважением.

В 1976 году, в день празднования 200-летия города, на площади возле Центрального железнодорожного вокзала установили памятник Г. И. Петровскому. Площадь Ленинского комсомола (ранее Вокзальная, но не Привокзальная) переименовали в площадь Петровского.

Есть его бюст и у старого здания заводууправления бывшего Александровского (Брянского) завода, теперь Metallургического завода имени Петровского.



Рис. IV. Герб Екатеринослава

Герб губернского города Екатеринослава, утверждённый 29 июля (10 августа) 1811 года при императоре Александре I (1777 – 1825) [9, с. 50], действовал до 1918 года.

В описании герба отмечено: «В голубом поле золотое вензловое имя Императрицы Екатерины II, поставленное посреди цифр, означающих год, в который заложен город (1787). Вокруг вензлового имени девять звёзд, означающих переселение Государыни Императрицы Екатерины II в вечное блаженство и славу. На щите (французской формы. – Авт.) императорская корона, показывая, что сия Губерния состояла под особым Высочайшим покровительством».



Рис. V. Советский герб Днепропетровска

Советский герб Днепропетровска, утверждённый Городским Советом 2 июня 1970 года [10], действовал до 2000 года.

В описании герба отмечено: «Щит (французской формы. – Авт.) увенчан шестернёю с надписью „Днепропетровск”. На фоне Государственного флага Украинской ССР (красно-лазоревого. – Авт.) – ковш, который символизирует металлургию – главную народнохозяйственную отрасль города.

На горизонте три холма, на которых расположен Днепропетровск. Над ними – зарница, зажжённая руками трудящихся. В гребнях речных волн изображён Днепр Славутич».

Герб стилизован В. С. Масленниковым (1925 – 1997) в 1970 году.



Рис. VI. Украинский герб Днепропетровска

Украинский герб Днепропетровска утверждён Городским Советом 6 сентября 2001 года. [11].

В описании герба отмечено: «В лазоревом поле положены накрест серебряные казацкая сабля и стрела остриями вверх, над ними три серебряные звезды о семи лучах, одна под двумя.

Славянский щит (точнее: испанский. – Авт.) обрамлён дубовыми листьями, перевитыми лентами: слева сверху сине-жёлтой – цвета Государственного флага Украины и синей внизу, а справа сверху красно-лазоревой – цвета Государственного флага СССР и красной внизу. Над щитом городская корона. Под ним надпись „Дніпропетровськ”».



**Рис. VII. Губернатор А. Я. Фабр
(1789 – 1863)**

Андрей Яковлевич Фабр родился в 1789 году в Крыму в семье немецкого поселенца [34, с. 274 – 276; 214].

В 1833 году Новороссийский генерал-губернатор и полномочный наместник Бессарабской области князь М. С. Воронцов (1782 – 1856) [238] назначил А. Я. Фабра правителем своей канцелярии.

В 1847 году, по рекомендации князя Воронцова, А. Я. Фабр стал екатеринославским гражданским губернатором.

При постоянном наблюдении А. Я. Фабра в городе создаётся один из лучших проспектов в России с двухрядным бульваром (см. с. 137). При нём засыпали три оврага, пересекавших проспект.

В 1857-м А. Я. Фабр ушёл на пенсию и переехал в Симферополь. Там в 1863 году он умер, завещав своё состояние сиротскому приюту.



Рис. VIII. Общественный деятель, предприниматель и археолог А. Н. Поль (1832 – 1890)

Александр Николаевич Поль родился 20 августа (1 сентября) 1832 года (а не 1830-го [239]) в селе Малоалександровском Верхнеднепровского уезда Екатеринославской губернии [112, с. 5; 241, с. 19].

В 1850 году Александр Поль окончил Полтавскую губернскую гимназию, а в 1854-м – Дерптский университет. Возвратившись в родовое поместье, он жил там до 1858 года, занимаясь хозяйством, а затем переехал в Екатеринослав. Служению обществу и занятиям местной историей и археологией А. Н. Поль посвятил всю свою жизнь. Он ходатайствовал о строительстве Криворожской железной дороги [229].

Умер А. Н. Поль в 1890 году. Его похоронили на Севастопольском кладбище в Екатеринославе [112, с. 25] (см. с. 41, 68, 198).



Рис. IX. Архитектор Д. С. Скоробогатов (1862 – 1938)
(рисунок С. Козака, «Днепр вечерний» от 12 июля 1990 года)

Екатеринославский архитектор гражданский инженер Дмитрий Степанович Скоробогатов почти пятьдесят лет своей жизни отдал застройке и благоустройству родного Екатеринослава, а затем Днепропетровска.

Д. С. Скоробогатов родился в Екатеринославе 14 (26) октября 1862 года. Окончив Городское реальное училище, с 1884 по 1889 год учился в Санкт-Петербурге в Институте гражданских инженеров.

После окончания института несколько лет работал в Екатеринославе гражданским инженером, затем до 1918 года был екатеринославским городским архитектором – главным архитектором города [23, с. 35; 34, с. 282].

В архитектурном творчестве Д. С. Скоробогатов являлся сторонником классического направления, академизма, отдавая определенную дань и модерну [20, с. 44].

С его именем связаны разработка и реализация проектов коммунального благоустройства города в 1890-е годы – замощение улиц, устройство кирпичных и железобетонных подземных коллекторов и водостоков, прокладка первых бельгийских трамвайных линий, строительство трамвайного и пожарного депо, городских боен и т. п. [20, с. 44]. Несомненно, что и фигурная укладка базальтовых кубиков на левой проезжей части Екатерининского проспекта от городского Зимнего театра (теперь на том месте расположено здание Русского драматического театра имени М. Горького, сооружённое в 1956 году) до Вокзальной площади (теперь Петровского) в начале 1910-х годов также была выполнена под его руководством.

Здания, построенные архитектором Скоробогатовым до Октябрьской революции, описаны в соответствующих разделах книги.

Архитектор Скоробогатов продолжал работать в советское время. В 1920-е годы в стране появились первые образцы нового стиля – «конструктивизма».

В 1923 – 1925 годах на улице Каруны построили здание Амурско-Нижнеднепровского райсовета (в 1980-е проектный институт), которое Д. С. Скоробогатов спроектировал в формах классики, но уже с некоторыми признаками нового архитектурного веяния [20, с. 51]. В 1925-м он построил в стиле «конструктивизма» жилой дом на пересечении Алтайской улицы (тогда 6-я Чечелевская) и Караваева [20, с. 49, 50].

В середине 1930-х годов, когда архитектору было более 70 лет, он продолжал проектировать и строить школы № 54 и № 72 в Новых Кайдаках, на Чечелевке и в левобережной части города [216].

Архитектор А. М. Юхилевич [88] писал, что Д. С. Скоробогатов жил (в советское время. – Авт.) в одноэтажном ветхом домике в конце Комсомольской улицы, № 78 (см. с. 113). Там он и умер в 1938 году.

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЯ
АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА
ГРАНБЕРГА В СТОКГОЛЬМЕ

Период издания: 1907 – 1909 годы

**По снимкам екатеринославского
фотографа Н. А. Лепского**

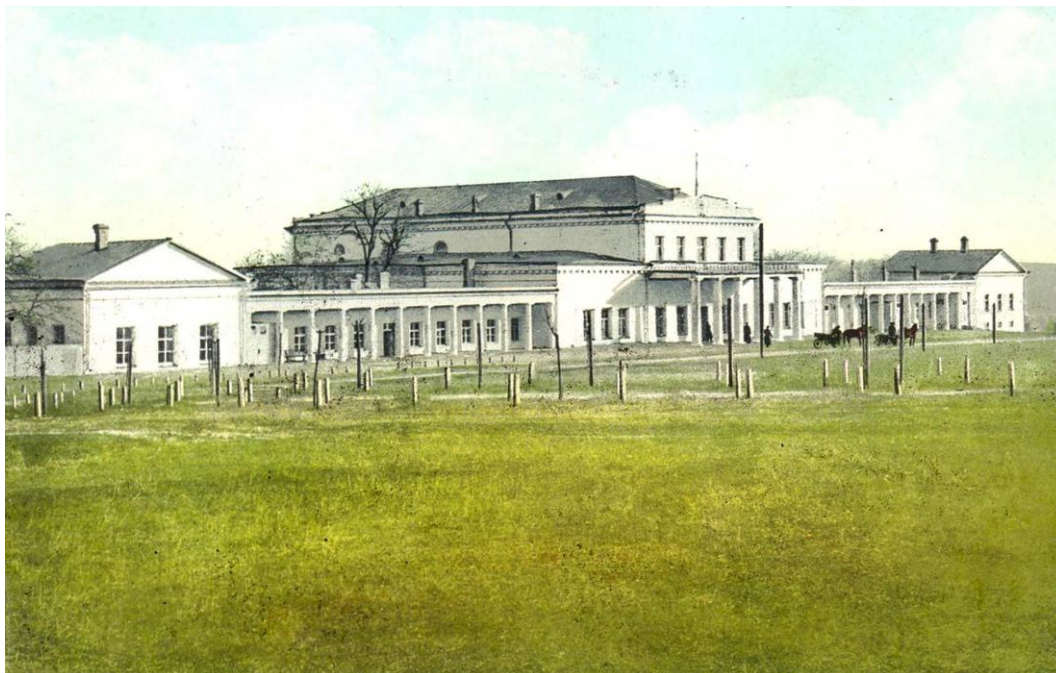


Рис. 1. Дворец наместника (Потёмкинский дворец) в Нижнем саду

Здание Дворца наместника (Потёмкинский дворец) проектировал и построил в 1790 году [20, с. 26; 32, с. 12] в Нижнем саду выдающийся российский архитектор И. Е. Старов (1743 – 1808) [23, с. 37] (см. с. 84). Позднее Нижний сад, посаженный Л. Е. Глобой (1693 – 1793), стал Потёмкинским парком, а в 1926 году – парком имени Т. Г. Шевченко (1814 – 1861).

С 1800-х годов здание стояло заброшенным и разрушенным. После восстановления его И. Луцким в начале 1840-х [107, с. 200] там разместили Дворянское депутатское собрание [20, с. 28].

Во время Первой мировой войны в здании Потёмкинського дворца находился госпиталь, а при Советской власти до 1941 года располагался Дом отдыха металлургов имени Ильича [32, с. 113].

В 1943 году немецкие фашисты сожгли здание Дома отдыха. В 1952 году, после восстановления, в нём открыли Дворец студентов, которому в 1961-м присвоили имя первого в мире космонавта Ю. А. Гагарина (1934 – 1968) [32, с. 113]. Сейчас здание принадлежит Днепропетровскому национальному университету имени Олеся Гончара.



Рис. 2. Преображенский кафедральный собор

При основании Екатеринослава в 1787 году Екатерина II заложила фундамент огромного Преображенского собора (см. с. 56), который, якобы по желанию Г. А. Потёмкина, должен был быть на один аршин выше собора Святого Петра в Риме [2, с. 72 – 75; 3, с. 27; 31, с. 69].

Первый камень в основание собора, проект которого выполнил К. Геруа, положила императрица Екатерина II, а второй – австрийский император Иосиф II. При этом он прорёк своим приближённым и принцу де Линю: «Мы с императрицей Екатериной II в один день со-

вершили великое дело: она положила первый камень в основание собора, а я второй и последний» [2, с. 74; 40, с. 363]. К сожалению, собор по проекту К. Геруа не был построен.

В 1792 году В. В. Каховский (? – 1794) – третий правитель Екатеринославского наместничества – докладывал Екатерине II: «... церковь, которой фундамент выведен был в 1788 году, приказал покойный ген. Фельдмаршал строением оставить и, выписав из Санкт-Петербурга архитектора И. Е. Старова, поручил ему сделать новый план, и городу и церкви» [37, с. 175, 176].

Новый проект здания Преображенского кафедрального собора меньших размеров выполнил в 1805 году выдающийся российский архитектор А. Д. Захаров (1761 – 1811), автор известного Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и Андреевской церкви в Кронштадте [23, с. 20; 53, с. 36]. Но только в 1828-м указом предписали строить Кафедральный собор близ бывшей деревянной Успенской церкви.

Губернское начальство возразило против такого решения. Тогда обратились к Николаю I (1796 – 1855). По его указанию Преображенский собор по проекту А. Д. Захарова соорудили в 1835 году на месте фундамента собора, заложенного Екатериной II [18, с. 10, 11].

На втором ярусе колокольни Преображенского собора находился колокол весом 385 пудов (6,16 т), отлитый в Москве на заводе Николая Самгина [114, с. 268].

В 1834 году вокруг Преображенского собора на фундаменте недостроенного собора К. Геруа по проекту Н. Денисенкова установили ограду [23, с. 17]. В 1970-е годы её убрали, а в 1990-е собор возвратили верующим и на том же месте построили новую ограду.

Здание Преображенского собора, пострадавшее осенью 1943 года при освобождении города от немецко-фашистской оккупации, а несколько позднее и от пожара, восстанавливали специалисты Черниговских реставрационных мастерских в 1968 – 1975 годах [78].

Купол и шпиль колокольни Преображенского собора, как изображено на цветных почтовых карточках с видами Екатеринослава, были покрыты зелёной краской [15, с. 85; 16, с. 96].

В 1972 году при восстановлении здания собора купол и шпиль впервые позолотили, на что ушло 2,2 кг сусального золота [115, с. 32].

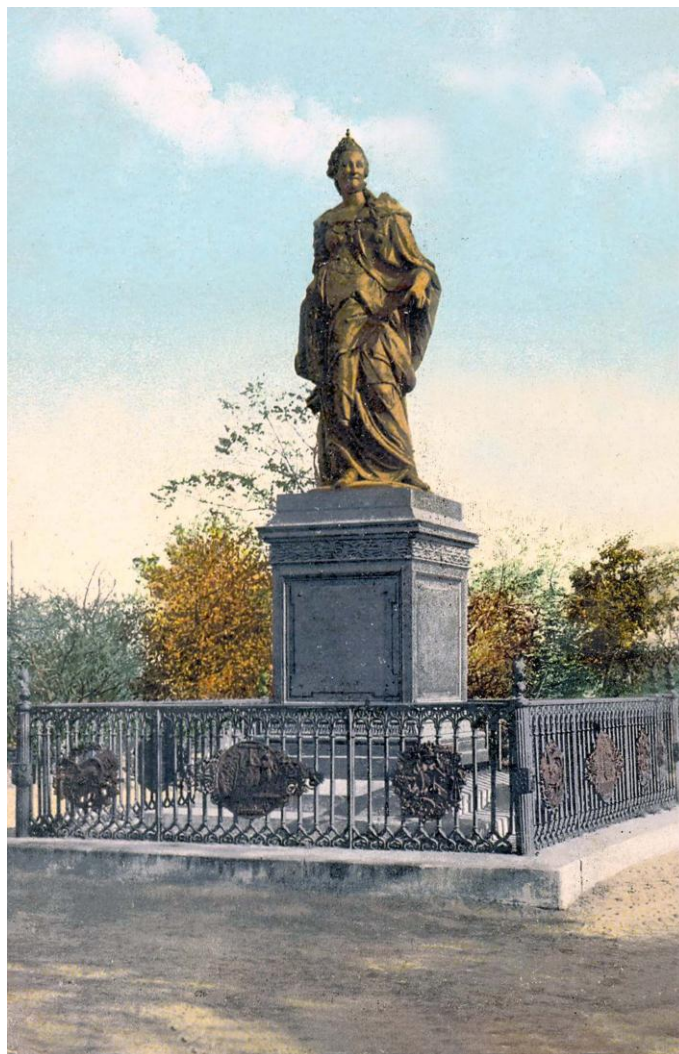


Рис. 3. Памятник императрице Екатерине II Великой

Памятник императрице Екатерине II Великой установили на Соборной площади (теперь площадь Октябрьская) в 1846 году [12, с. 159].

В 1775 году, посетив Гончаровых на Полотняном заводе Калужской губернии, императрица дала согласие на установку памятника ей там.

В 1781 году в Берлине, а в 1782-м в Москве А. А. Гончаров (1699 – после 1782), прапрадед Н. Н. Гончаровой (1812 – 1863) – жены А. С. Пушкина, подписал контракт на изготовление скульптуры Екатерины II. В 1791 году скульптуру доставили в Петербург, а затем на По-

лотняный завод, где до 1832-го скульптура пролежала в подвале. Владельцем имения в то время был А. Н. Гончаров (1760 – 1832) – дед Н. Н. Гончаровой [23, с. 28, 29; 54; 55; 56].

В 1832 году Гончаровы отдали скульптуру Екатерины II А. С. Пушкину в счёт долга за свадьбу. В 1836-м А. С. Пушкин продал её Литейному заводу Ф. Берда, у которого в 1845 году екатеринославское дворянство купило скульптуру и в 1846-м установило на постаменте в Екатерининском сквере на Соборной площади (см. с. 78).

В 1913 году екатеринославское дворянство, посчитавшее неудачным местонахождение памятника Екатерине II, приняло решение перенести его на начало Екатерининского проспекта (теперь К. Маркса) и поставить у Горного института императора Петра I [5, с. 93].

По проекту известной украинки скульптора Е. Р. Трипольской (1883 – 1958) [23, с. 39] в 1913 году в Финляндии из финского гранита изготовили новый пьедестал, на котором были укреплены высокохудожественные бронзовые медальоны. На одном из них (переднем) был барельеф князя Г. А. Потёмкина-Таврического в честь его заслуг в основании и строительстве Екатеринослава [5, с. 93].

12 (25) июня 1914 года памятник Екатерине II был освящён и открыт [5, с. 93]. (см. с. 194).

Во время Гражданской войны, по данным И. М. Шаповала (1905 – 2004) [108, с. 109, 110; 109, с. 149 – 151; 110, с. 154 – 156], в конце 1919 года махновцы сбросили скульптуру Екатерины II с пьедестала. Тогда же исчезли и бронзовые медальоны с барельефом Г. А. Потёмкина и фигурами И. М. Синельникова, М. Л. Фалеева, архиепископа Амвросия и др.

Весной 1920 года директор Исторического музея Д. И. Яворницкий (1855 – 1940) «зарыл статую Екатерины II в земле, где она пролежала около двух лет» [2, с. 164]. С разрешения местной власти её откопали и в 1925-м установили у здания музея [116]. Есть и другие версии о снятии скульптуры Екатерины II с постамента [116, с. 48 – 52; 212].

В 1942 году немецкие фашисты увезли скульптуру в Германию.

Вопреки мнению Г. Я. Титова [19, с. 39] и многих других авторов, Г. А. Потёмкин не заказывал скульптуру Екатерины II.



Рис. 4. 1-я классическая мужская гимназия на Соборной площади

Здание Городской гимназии построили на Соборной площади (Октябрьская № 2) в 1861 году. Архитектор – И. И. Скотников [23, с. 36].

А. М. Достоевский (1825 – 1897), с 1860 года губернский архитектор, в строительстве здания не участвовал [113, с. 274, 275].

Екатеринославскую губернскую (мужскую) гимназию основали в 1805 году. Её основателем и первым директором в 1805 – 1831 годах был Д. Т. Мизко (1772 – 1847) [176].

В 1837 году Губернская гимназия стала Городской, в 1865-м – Городской классической [24], а в 1911-м – 1-й классической [25, с. 200].

Гимназия имела домовую Александро-Невскую церковь [26, с. 23].

В 1920 году здание отдали Медицинской академии при Институте народного образования. В 1921 году на базе академии создали самостоятельный Медицинский институт [94, с. 31].

Сожжённый немцами фашистами во время оккупации города гимнастический зал, построенный в 1904 году, не восстановили. Позднее на том месте соорудили большой корпус, в котором теперь находится Медицинская академия.



Рис. 5. Мариинская женская гимназия на Троицкой площади

Здание Мариинской женской гимназии находилось на Троицкой площади (теперь площадь Красная, № 1) напротив Троицкой церкви [50, с. 79]. Оно принадлежало учителю А. С. Понятовскому и было завещано им для размещения женского училища (см. с. 158).

После смерти А. С. Понятовского здание переделали и в 1865 году открыли первое казённое Женское училище 1-го разряда [30, с. 5; 31, с. 178]. В том же году, а не в 1870-м, как писали многие авторы, училищу присвоили имя «Мариинское» [30, с. 5]. В 1870-м Мариинское женское училище преобразовали в Мариинскую гимназию [30, с. 5].

С 1865 по 1900 год А. А. Чернова (Рындовская, 1829 – 1905) была директором училища, а затем гимназии [117, с. 199].

В 1912 году гимназия стала «Мариинской Дворянской в память 300-летия Дома Романовых женской гимназией» [1, с. 123; 5, с. 199].

В 1920-е годы в здании бывшей Мариинской женской гимназии располагалась трудовая школа № 19 [22, с. 350]. С 1930-х здесь находится средняя школа № 33.

В 1975 году здание средней школы № 33 надстроили.



Рис. 6. Днепроvский (Амурский) железнодорожный мост

Днепроvский двухъярусный мост построен В. И. Березиным в 1884 году [12, с. 146] по проекту профессора Н. А. Белелюбского (1845 – 1922) [12, с. 179]. Позднее жители города этот мост стали называть Амурским (см. с. 67, 68, 153, 154, 155).

Длина всей железной части моста составляла 1365 м. Он имел 15 пролётов на 14 опорах. По величине мост был третьим в Европе [133], а не самым большим в мире, как считали в городе [12, с. 179].

Около Днепроvского железнодорожного моста на правом берегу Днепра находились пристани и конечная остановка бельгийского трамвая маршрута «Пристань – Базарная» [52, с. 1], а на левом – железнодорожный пост «Амур».

В 1935 году от Предмостовой площади (теперь площадь Н. Островского) по мосту пустили трамвай № 6 до железнодорожной станции Нижнеднепровск, а в 1936-м – № 9 до завода имени Артёма.

В 1943 году немецкие фашисты при изгнании из города взорвали мост Н. А. Белелюбского. В 1955-м там же по другому проекту построили новый двухъярусный мост [134, с. 212; 165, с. 45 – 63].



Рис. 7. Вокзал железнодорожной станции Екатеринослав

Здание вокзала железнодорожной станции Екатеринослав сооружено в 1884 году. Не имея точных сведений, нельзя утверждать [104; 145], что проект здания выполнил И. П. Ропет (1845 – 1908) [102; 103].

Что же касается А. А. Верховцева (1839 – 1900), то он не проектировал и не строил это здание [145]. Информация ряда авторов [14; 15; 16; 64, с. 198] об этом ошибочна. Только с 1884 года А. А. Верховцев начал работать на Криворожской (затем Екатерининская) железной дороге и был первым начальником её до 1900-го [12, с. 24; 59, с. 5].

Для пассажиров I – III классов здание имело площадь 1821 м². Там же помещались: контора начальника станции, телеграф, контора начальника IV отделения, школа телеграфистов, служба движения, кабинет коменданта станции и жилые помещения [12, с. 176, 177].

16 августа 1941 года фашистская авиация разрушила здание железнодорожного вокзала. Его не восстановили, а в 1951-м по проекту архитектора А. Н. Душкина построили новое [20, с. 74].

Вокзальную пл. (затем пл. Ленинского комсомола, теперь пл. Петровского) значительно расширили и построили многоэтажные здания.



Рис. 8. Александровский Южно-Российский завод

Александровский Южно-Российский завод Брянского Общества построен в 1887 году вдоль Екатерининской железной дороги (затем Сталинская, теперь Приднепровская) с восточной стороны села Новые Кайдаки [12, с. 141]. Основанный в 1885 году завод назван в честь императора Александра III (1845 – 1894) [18, с. 174, 244].

Строительство завода начали весной 1886 года, а к весне 1887-го были готовы две доменные печи [61, с. 375]. Строителем и первым директором завода был А. М. Горяинов [12, с. 141].

Рядом с заводом в 1900-е годы построили небольшой вокзал железнодорожной станции Горяиново [213]. Брянский завод, как стали его называть, являлся самым крупным металлургическим заводом России в 1914-м. Он имел шесть доменных печей, мартеновские печи, бессемеровский цех, прокатное и кузнечное оборудование, труболитейное и котельно-мостовое производство [39; 61, с. 375 – 389].

В начале 1920-х годов Александровский (Брянский) завод переименовали в завод Октябрьской революции имени Петровского.

Теперь это Металлургический завод имени Петровского.



Рис. 9. 1-е реальное училище на Екатерининском проспекте

Здание 1-го реального училища построили на Екатерининском пр., № 16 [1, с. VI] (в 1915-м № 18, теперь пр. К. Маркса, № 36) между Кудашевской улицей (ул. Баррикадная) и Новодворянской (улица Дзержинского) в 1891 году. Архитектор – Ф. А. Гаген (1849 – ?) [23, с. 11].

Князь А. Ф. Кудашев (? – 1887) пожертвовал на строительство здания Городского реального училища 90 тыс. рублей [66, с. 9].

Реальные училища возникли в России в 1864 году. В Екатеринославе Городское реальное училище начало работать в 1875-м. Размещалось оно в тот период в частных домах Горовица и Штейна.

В 1901 году Городское реальное училище стало 1-м реальным [29]. При училище была домовая церковь Иоанна Богослова [26, с. 23].

В конце 1920 года здание отдали Институту народного образования [94, с. 37], а в 1924-м там создали Зоологический музей.

В 1934 – 1935 годах здание надстроили по проекту А. Л. Красносельского (1877 – 1944) и В. В. Самодрыги (1899 – ?). С 1936-го в нём обучаются студенты Днепропетровского государственного, ныне национального университета имени Олеся Гончара [20, с. 69].



Рис. 10. Химический корпус Высшего горного училища

Здание химического корпуса Высшего горного училища построили на ярмарочном пустыре вдоль правой стороны Полицейской улицы (теперь ул. Шевченко) между Бассейной улицей (теперь ул. Писаржевского) и Полтавской (ранее Кирпичная, затем Кирова, теперь ул. Гончара) в 1902 году. Архитектор – А. Н. Бекетов (1862 – 1941) [23, с. 6].

Ярмарочный пустырь простирался от Екатерининского проспекта до Меткой улицы (затем Столыпинская ул., теперь ул. Чернышевского).

Высшее горное училище основали в 1899 году по указу императора Николая II (1868 – 1918). В 1912-м оно стало «Екатеринославским горным институтом императора Петра I» [2, с. 191; 71, кн. 1, с. 173], а в 1921 году – «Екатеринославским горным институтом имени т. Артёма» [34, с. 110; 71, кн. 1, с. 173]. В день 100-летия в 1999 году Горный институт преобразовали в Национальную горную академию Украины.

В 1943 году в конце оккупации города немецкие фашисты сожгли химический корпус и все другие здания Горного института.

В 1951 году химический корпус не только восстановили, но и надстроили один этаж в стиле той же архитектуры.



Рис. 11. Городская Управа (Дума) на Екатерининском проспекте

Новое здание Городской Управы построили в 1901 году на месте старого на левом углу Екатерининского проспекта, № 23 [1, с. VI] (пр. К. Маркса, № 47) и Управской улицы (ранее Заводская ул., затем Исполкомская; а не Исполкомовская как часто говорят и пишут; с 2005 года её начало, небольшую площадь, называют Екатеринославским бульваром; см. с. 85, 86). Архитектор – Д. С. Скоробогатов [23, с. 35].

На первом этаже этого здания размещался Городской банк.

Екатеринославская Городская Дума была распущена в январе 1918 года. При гетмане П. П. Скоропадском (1873 – 1945) и Директории Дума вновь работала с апреля 1918 до февраля 1919 года [33].

При Советской власти здесь до начала 1980-х годов работал Городской исполнительный комитет (Горисполком) и Городской Совет депутатов трудящихся (с 1977 года – Совет народных депутатов), сокращённо – Горсовет.

После переезда Горисполкома и Горсовета в новое помещение на проспекте К. Маркса, № 75 здание бывшей Городской Управы (Думы) передали Училищу культуры. Оно сохранилось и украшает город.

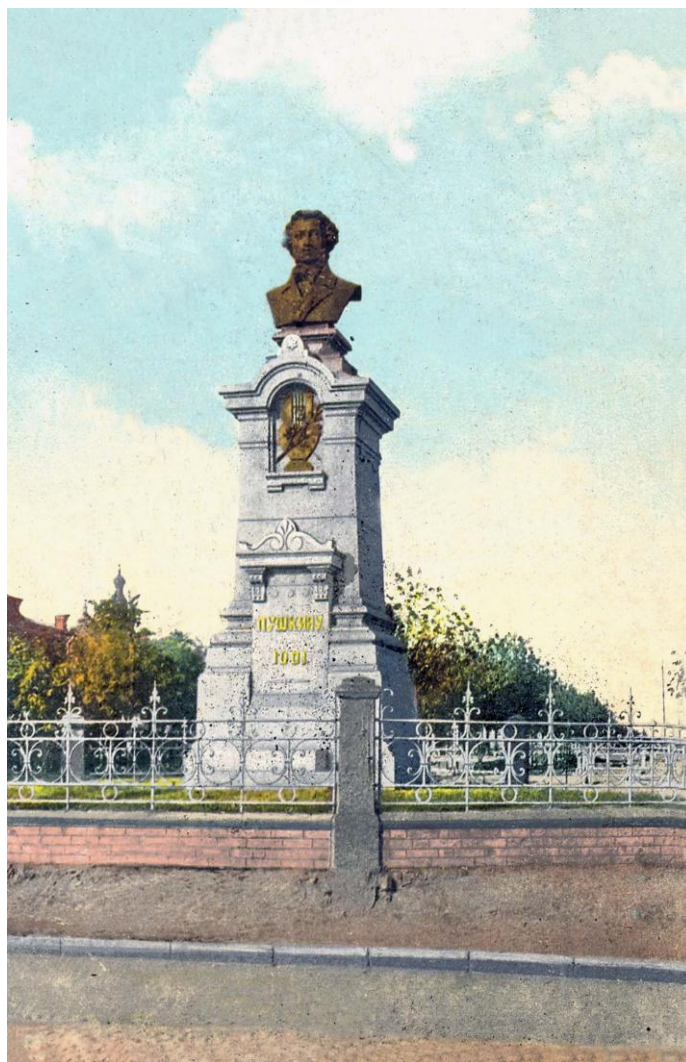


Рис. 12. Памятник А. С. Пушкину на Пушкинском проспекте

Памятник А. С. Пушкину (1799 – 1837) был открыт 14 (27) октября 1901 года по инициативе городского отделения Научного общества и при широкой поддержке жителей города в ознаменование 100-летия со дня рождения великого поэта, которое широко отмечали по всей России 26 мая (по старому стилю) 1899 года [12, с. 163].

Памятник установили на перекрёстке бывшей Военной улицы и Короткой (затем Надеждинская, теперь ул. Чичерина). В 1899 году часть Военной улицы, от Рабочей до Философской, переименовали в Пуш-

кинский проспект [53, с. 106], а в 1901-м Пушкинский проспект протянулся по всей бывшей Военной от Канатной улицы (ранее Солдатская улица) до Садовой (затем улица Стасовой, теперь улица Серова).

Памятник соорудили также в знак того, что молодой Пушкин жил в нашем городе с 17 (29) или 18 (30) мая по 4 (16) или 5 (17) июня 1820 года. По приезде он поселился в гостинице купца Т. Тихова на Торговой улице, № 4, а не № 5 [32, с. 91] (теперь улица Ширшова). Старое здание давно сгорело, на новом установили мемориальную доску, напоминающую о недолгом пребывании великого русского поэта в нашем городе.[86] (см. с. 87, 200).

Из других сведений [55, с. 50, 51] следует, что генерал Н. Н. Раевский (1771 – 1829) – герой Отечественной войны 1812 года, приехавший с семьей в Екатеринослав, нашёл больного поэта в маленьком домике на Мандрыковке. С разрешения председателя Попечительного комитета генерал-лейтенанта И. Н. Инзова (1768 – 1845), под чьим надзором находился сосланный в Екатеринослав А. С. Пушкин, поэт уехал с Раевскими в Крым.

В книге А. Ф. Стародубова и др. [64, с. 226, 227] о памятнике А. С. Пушкину сказано: «Из предоставленных проектов приняли работу Г. И. Панафутина (1866 – 1922), по которой и соорудили памятник. Лепку модели-бюста поэта сделал известный скульптор, ученик М. М. Антокольского (1843 – 1902) И. Я. Гинцбург (1859 – 1939). По его модели в Петербурге в мастерской Морана провели отливку бюста из художественного чугуна. В той же мастерской отлили лиру и все бронзовые украшения. Пьедестал выполнен из гранита, взятого близ города Александрии в Херсонской губернии. Решётку для памятника изготовили по чертежу технолога И. Х. Михина в местной мастерской Штейна (правильно: «Ш. Шейна и С-ья» [65, с. 98 а]. – Авт.)».

В 1943 году немецко-фашистские оккупанты сбросили бюст с пьедестала. Работники трамвайного депо № 1 спрятали его. После освобождения города памятник А. С. Пушкину восстановили [38, с. 267].

В 1947 году убрали металлическую ограду возле памятника.

В 1999 году к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина (6 июня по новому стилю) памятник реставрировали, а прилегающую территорию значительно расширили, ликвидировав возле него проезжую часть.



Рис. 13. Коммерческое училище на Тюремной площади

Коммерческое училище основали по инициативе городского головы А. Я. Толстикова (1840 – 1905) 17 (30) сентября 1901 года [27; 34, с. 124; 224]. При его активной поддержке новое здание училища построили по проекту Д. С. Скоробогатова [23, с. 36] на Тюремной площади вдоль Полевой улицы, № 2 [1, с. XII] (теперь проспект Кирова, № 2) и Казачьей (теперь улица Комсомольская, см. с. 79, 124, 232).

В августе 1905 года О. П. Косач (1849 – 1930), мать Леси Украинки (1871 – 1913), посетила Коммерческое училище в новом здании [28].

Занятия начались 9 (22) сентября 1905 года [34, с. 125]. Здание освятили 1 (14) октября 1905 года [106, с. 17; 224].

В 1907 году Коммерческому училищу присвоили имя Государя Императора Николая II [27; 34, с. 125].

Бессменным директором училища до 1918 года был талантливый ученый А. С. Синявский (1866 – 1951), а преподавателями – Д. И. Яворницкий, Д. И. Дорошенко, Ю. С. Крымский и др. [177].

При училище до 1923 года была церковь во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии [26, с. 23; 71, кн. 1, с. 175].



Рис. 14. 2-е реальное училище на Пушкинском проспекте

Здание 2-го реального училища построили в 1908 году на Тюремной площади (см. с. 232) вдоль Пушкинского проспекта, № 2 [1, с. XX] (ранее Военная улица) между Полевой улицей (затем ул. МОПРа, теперь пр. Кирова) и Елисаветградской (затем Кооперативная, ул. Ежова; теперь ул. Ю. Савченко). Архитектор – Д. С. Скоробогатов [20, с. 45].

2-е реальное училище основано в 1901 году [21]. До постройки нового здания училище находилось на Тюремной площади, на углу Казачьей улицы (теперь улица Комсомольская) и Полевой.

К 300-летию Дома Романовых 2-му реальному училищу присвоили имя Наследника Цесаревича Алексея Николаевича (1904 – 1918).

В 1924 году в этом здании размещалась Партийная школа. С января 1925-го здесь работала школа, в которой учился А. Ф. Стародубов [71, кн. 2, с. 67, 74], вскоре ставшая трудовой школой № 2 [22, с. 350], а в 1930-е годы – средней.

С декабря 1943 года в этом здании находится госпиталь ветеранов Великой Отечественной войны.

Здание бывшего училища и ограда двора сохранились.

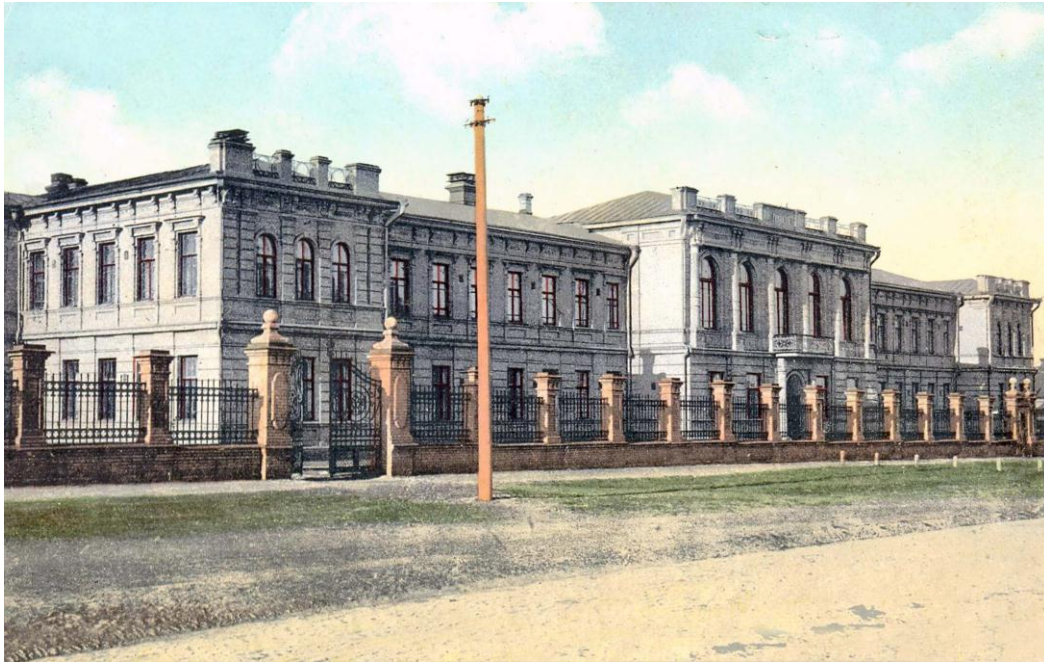


Рис. 15. 1-я городская женская гимназия на Полицейской улице

Здание 1-й городской женской гимназии построили в 1908 году на левой стороне Полицейской улицы, № 1 а [1, с. IX] (теперь ул. Шевченко) между Бассейной улицей (теперь ул. Писаржевского) и Полтавской (ранее Кирпичная, затем ул. Кирова, теперь ул. О. Гончара) [20, с. 45; 50, с. 43; 117, с. 326]. Архитектор – Д. С. Скоробогатов [23, с. 36].

В 1883 году основали Городскую женскую прогимназию [31, с. 180]. В 1893 году она стала Городской женской гимназией [44, с. 12; 45].

30 октября (12 ноября) 1908 года в новом здании на Полицейской улице обосновалась 1-я городская женская гимназия [45; 46, с. 65], где она находилась до 1920 года.

В советское время во второй половине 1920-х годов в этом здании работала трудовая школа № 10 [22, с. 350], а в 1930-е и до августа 1941 года – средняя школа № 23 [47].

В конце оккупации города немецкие фашисты сожгли здание школы.

В 1951 году его передали Горному институту, а в 1961-м восстановили и надстроили. Квартал улицы Шевченко между улицами Кирова и Писаржевского закрыли и он стал территорией Горного института.



Рис. 16. 2-я городская женская гимназия на Казачьей улице

Здание 2-й городской женской гимназии построили в 1908 году на Тюремной площади (см. с. 232) вдоль левой стороны Казачьей улицы (теперь улица Комсомольская) между Полевой улицей (теперь проспект Кирова) и Елисаветградской (теперь улица Ю. Савченко) [117, с. 327]. Архитектор – Д. С. Скоробогатов [23, с. 36].

В 1922 году из Петрограда (затем Ленинград теперь Санкт-Петербург) перевели в Екатеринослав госпиталь для фронтовиков, который был создан там во время Первой мировой войны. Он становится постоянным военным госпиталем № 1 имени III Интернационала.

В начале Великой Отечественной войны госпиталь работал в Днепропетровске. Затем его эвакуировали в Ворошиловград (теперь Луганск), а вскоре в Челябинск.

В мае 1943 года госпиталь уехал на Воронежский фронт, а в январе 1944-го вернулся в Днепропетровск и продолжает работать в том же здании, принадлежавшем бывшей 2-й женской гимназии [119].

Здание и ограда двора сохранились, но нуждаются в капитальном ремонте, которого не было много лет.



Рис. 17. Музей имени А. Н. Поля на Соборной площади

Здание областного исторического музея построили в 1905 году на Соборной площади [50, с. 83] (теперь пл. Октябрьская) по инициативе М. В. Родзянко (1859 – 1924) – председателя Губернской Земской Управы. Он настоял, чтобы музей носил имя А. Н. Поля (см. с. 18).

Проектировал здание музея гражданский инженер Г. И. Панафутин [23, с. 33], строил инженер И. М. Майданский [23, с. 27].

Музей имени А. Н. Поля освятили и открыли в августе 1905 года.

Д. И. Яворницкий написал: «В 1905 году ... был сооружён Музей имени А. Н. Поля инженером-архитектором Сендецким» [2, с. 183].

В 1940 году музей стал историческим. Вскоре ему присвоили имя академика АН УССР Д. И. Яворницкого – первого директора музея с 1902 по 1933 год, умершего 5 августа 1940 года [118, с. 187].

В 1977 году к Историческому музею имени Д. И. Яворницкого пристроили большое здание диорамы «Битва за Днепр» и новые залы [118, с. 188]. Экспозиция музея была создана заново.

Старое здание музея сохранилось. Однако исчезли отдельные декоративные украшения, находившиеся на его крыше.



Рис. 18. Угол Новодворянской улицы и Екатерининского проспекта

Новодворянская улица (теперь ул. Дзержинского) шла от Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) до Дворцовой площади (теперь пл. Шевченко), которую в ряде источников называли Дворянской.

На левом углу Новодворянской улицы, № 1 и Екатерининского проспекта в одноэтажном здании из красного кирпича, принадлежавшем А. И. Ефанову [1, с. VIII], в 1915 году жила Г. И. Ефанова [50, с. 55].

С 1920-х годов здесь находилась Детская поликлиника [22, с. 352].

Здание Детской поликлиники и несколько рядом расположенных вдоль улицы Дзержинского домов, в том числе и третий от угла улицы дом № 5 председателя Екатеринославской Губернской Земской Управы (1900 – 1906) М. В. Родзянко, в котором он жил до переезда в Санкт-Петербург, снесли в начале 1970-х годов.

В 1976 году по проекту архитектора П. Р. Ниринберга там построили 18-этажный дом с большим магазином «Дом книги» [20, с. 120]. На месте здания Детской поликлиники соорудили цветочную клумбу в виде часов, показывающих время. «Дом книги» закрыли в 1990-е годы. В 2007 году на месте поликлиники построили четырёхэтажный дом.



Рис. 19. Общий вид центральной части Екатеринослава

На снимке изображён общий вид центральной части Екатеринослава вдоль Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) от 1-го реального училища до Городского сада (теперь парк имени Л. Глобы).

На плане строительства города, предложенном И. Е. Старовым и утверждённом Екатериной II, начало будущего Екатерининского проспекта обозначено как «большая дорога» [17]. «Гульбище Средней улицы», о котором написано много очерков, в том числе и А. К. Фоменко [225], не имело никакого отношения к проспекту [81, с. 12].

Жители города называли главную улицу Большой [18, с. 202; 227].

В 1849 году впервые в печати Г. Я. Титов [19, с. 22, 23] сообщил о Екатерининском проспекте и «прелестных двух бульварах» на нём.

В 2003 году днепропетровский историк М. Э. Кавун уточнил: «На „Плане нагорной части Екатеринославля“, утверждённом императором Николаем I в 1834 году, впервые зафиксировано название „Екатерининский проспект“» (см. с. 137, 138, 139).

Здания на проспекте К. Маркса были сожжены, а не взорваны немецко-фашистскими оккупантами осенью 1943 года (см. с. 242).



Рис. 20. Вид на старобазарную часть Екатеринослава

Старобазарная часть города находилась на спускающемся отлогими террасами к долине Днепра холме. Пологий скат холма и близость к центру города делали эту часть удобной для заселения. Но заселялась она чрезвычайно медленно и только на участках, прилегающих к Троицкой церкви. После приречной части это был второй центральный район города.

Около Троицкой церкви располагался торговый центр старого Екатеринослава. Здесь находился Старый или Троицкий рынок (позднее Нижне-Троицкий), были сосредоточены самые крупные магазины, торгующие жизненными припасами, и располагались дома некоторых старейших в городе купеческих и дворянских фамилий (Алексеенко, Грековы, Парфентьевы, Мизко и многие другие) [12, с. 161].

Торговые здания Нижне-Троицкого рынка были сожжены во время оккупации города немецкими фашистами. Рынок закрыли после Великой Отечественной войны, а на его северной территории, прилегавшей к проспекту К. Маркса, в 1957 году создали площадь Ленина и установили памятник В. И. Ленину (1870 – 1924) [53, с. 26] (см. с. 175).



Рис. 21. Вид на приречную часть Екатеринослава

В этой части города была расположена слобода Половица, откуда начал развиваться Екатеринослав [2, с. 33]. В 1787 году освятили деревянную церковь Успения Пресвятой Богородицы. В 1850-м ближе к Успенской площади (теперь пл. Демьяна Бедного – Е. А. Придворов, 1883 – 1945) построили каменную Успенскую церковь (см. с. 88).

В 1903 году писали [12, с. 156]: «... вокруг первого центра (Успенская церковь. – Авт.) вырастали постройки правит. и город. учреждений и усадьбы местных помещиков и зажиточных обывателей» (см. с. 88).

Между Проточной (затем Клубная улица, теперь улица Ленина) и Харьковской улицами находились лесные пристани. С конца 1850-х и по 1884 год возле Иорданской улицы (теперь улица Коцюбинского) действовал наплавной мост [48, с. 14; 139, кн. 1, с. 108; 141, с. 8; 147].

После Великой Отечественной войны построили многокилометровую гранитную набережную: Заводскую, Ленина и Победы, а на месте наплавного моста в 1966-м соорудили железобетонный автомобильно-троллейбусный мост имени 50-летия Великого Октября [20, с. 93 – 95], который сегодня называют Новым и Центральным (см. с. 67, 87).



Рис. 22. Угол Екатерининского проспекта и Харьковской улицы

На левом углу Екатерининского проспекта (теперь проспект К. Маркса) и Харьковской улицы в доме Джигита на втором этаже с 1890-х годов находилась гостиница «Центральная» [3, с. 6], а на первом слева – магазин издателя почтовых карточек В. Е. Алексеева [50, с. 19].

На правом углу в доме № 24, принадлежавшем И. Т. Артамонову [2, с. 166, 167; 18, с. 45], с 1838 и до 1850-х годов находился Екатеринославский Английский клуб (см. с. 165). Это было его первое здание.

В этом же доме, принадлежавшем Б. Штейну [18, с. 176], до середины 1890-х годов была гостиница «Гранд-Отель» [15, с. 187 – 189; 16, с. 209 – 211; 41] (см. с. 145, 201, 202).

До начала 1900-х годов там находилось Общественное Собрание [3, с. 5; 42, с. 16], а в 1901 – 1908 годах – Военный клуб [65, с. 218 б].

С 1909-го в этом доме, принадлежавшем А. Штейну и др. [1, с. XXVII], размещалась гостиница «Россия» [43, с. 23], а в 1915 – 1917 годах – Офицерское Собрание Феодосийского полка [107, с. 114].

В 1930-е и до августа 1941 года здесь работал Музей революции [115, с. 112]. Во время оккупации города фашисты сожгли эти дома.



Рис. 23. Угол Екатерининского проспекта и Караимской улицы

Караимская улица (она же Торговая ул., затем Госпитальная ул., теперь ул. Ширшова), шла коротким кварталом от Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса), а затем у Центральной площади (теперь ул. Центральная) возле гостиницы «Континенталь» (затем «Метрополь») поворачивала к Успенской площади (теперь пл. Д. Бедного).

В районе этой улицы жили караимы. Кенасса и Общество караимов находились на углу Центральной площади и Железной улицы, № 4 [1, с. XI] (теперь ул. Миронова). Кенассу снесли в 1950-е годы.

В 1792 году на месте Центральной пл. и возле неё находились «Красные ряды» и «Мелочные ряды» [57]. Позднее вдоль Екатерининского пр. от Торговой улицы до Московской появился Гостиный двор (Старогостиный ряд). На снимке изображено его начало (см. с. 159).

В 1880-е годы на Центральной площади создали Новый сквер, который показан на плане города 1885-го [4, с. 3].

На почтовых открытках 1930-х годов можно видеть Старогостиный ряд таким, каким он был до 1918 года (см. с. 172 – 174). В конце оккупации города немецкие фашисты сожгли большинство этих домов.



Рис. 24. Караимская (Торговая) улица возле Центральной площади

На левой стороне Караимской улицы, № 1 (она же Торговая ул., теперь ул. Ширшова) возле Центральной площади (теперь ул. Центральная) в доме с большим ресторанным балконом, который поддерживали кариатиды, с 1902 года находилась гостиница «Континенталь» [49, с. 291], а с 1909-го – гостиница «Метрополь» [43, с. 23; 50, с. 81]. В 1920-е годы это была гостиница «Коммерческая» [107, с. 210].

По Торговой улице по однопутной линии сначала ходили четыре моторных вагона бельгийского трамвая по маршруту «Вокзал – Иорданская» [51, с. 74; 52, с. 1], а затем один моторный вагон от Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) через Успенскую площадь (теперь пл. Демьяна Бедного) до Иордани – места свершения обряда Крещения на берегу Днепра [64, с. 150] (см. с. 148).

В конце 1920-х годов трамвайную линию на Караимской улице сняли, а в 1957-м построили новую двухпутную линию до площади Демьяна Бедного. До 1966 года по ней ходили трамваи № 3 и 6 (см. с. 87).

В конце оккупации города немецкие фашисты сожгли здание бывшей гостиницы и рядом стоявшие дома.



Рис. 25. Третье здание Английского клуба на Клубной улице

Третье здание Английского клуба построили в 1890 году на Проточной улице (затем Клубная ул., № 8 [1, с. VIII], теперь ул. Ленина, № 3). Архитектор – академик А. И. Гоген (фон Гоген, 1856 – 1914) [23, с. 15], по проектам которого в Москве возвели здание страхового общества «Россия», а в Санкт-Петербурге – Музея А. В. Суворова и др. [240].

Тогда же во дворе клуба заложили небольшой, но уютный сад с фонтаном, клумбами и летней эстрадой (летний театр), см. с. 119.

В Английском клубе в 1898 году выступала актриса М. К. Заньковецкая (1860 – 1934), в 1902-м – композитор А. С. Аренский (1861 – 1906), в 1911-м – композитор А. Н. Скрябин (1871 – 1915) [64, с. 47, 53, 56] и многие другие видные деятели искусства.

В здании бывшего Английского клуба в 1924 – 1926 годах находился партийный «Объединённый клуб имени т. Ленина» [71, кн. 2, с. 75; 87, с. 298], а несколько позднее – Дом офицеров Красной (Советской, теперь Украинской) армии. Здание сохранилось.

В 1927 году сад бывшего клуба и Центральный летний театр, находившийся там, отдали железнодорожникам (см. с. 134, 195).



Рис. 26. Арка входа в Городской сад

Арка входа в Городской сад (теперь парк имени Лазаря Глобы) находилась на левой стороне Екатерининского проспекта, № 131 между двухрядным и одnorядным бульварами у площади без названия.

В 1910 году, в связи с открытием в Городском саду «Южно-Русской областной сельскохозяйственной, промышленной и кустарной выставки», деревянную арку убрали и построили большой каменный с колоннами вход [35, с. 42, 43], который не сохранился.

При Советской власти безымянная площадь в 1924 году стала площадью Ленина, в 1936-м – площадью Горького, а в 1982-м – площадью Брежнева. Сегодня она снова без имени.

В. С. Старостин [68, с. 26 – 29] в своём очерке удачно назвал её «Случайной площадью» (см. с. 76, 77).

Новый вход сначала в «Парк фізкультури і відпочинку ім. Червоного Спортінтернаціоналу», а затем в парк имени Чкалова на проспекте К. Маркса, № 95 строили дважды: в 1930 году и при проведении там в 1949-м по инициативе первого секретаря ОК КП(б)У Л. И. Брежнева Областной промышленной и сельскохозяйственной выставки [226].



Рис. 27. Городской сад на Екатерининском проспекте

Городской сад (теперь парк имени Л. Глобы) располагался вдоль левой стороны Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) от Садовой улицы (затем Стасовой, теперь ул. Серова) до озера (пруда).

Во второй половине XVIII столетия Верхний сад, посаженный Л. Е. Глобой, тянулся в длину на 1,07 км, а в глубину на 0,37 км [18, с. 129]. После его смерти Верхний сад взяли в казну. С 1817 и до 1848 года сад был под присмотром А. Гуммеля [1, с. 156].

В 1858 году Верхний сад разделили на Городской (посещаемый) и Технический (закрытый). В 1869 году Городской казённый сад передали городу [1, с. 156].

При Советской власти во второй половине 1920-х годов оба сада объединили. После восстановительных работ Верхний сад стал «Парком физкультурников», с 1935-го парком имени М. М. Хатаевича (1893 – 1938) – первого секретаря ОК КП(б)У, с 1939-го – парком имени В. П. Чкалова (1904 – 1938) и с 1992 года – парком имени Л. Глобы.

В 1972-м там установили памятник Л. Е. Глобе, а в 1982-м у входа в парк возле Новой улицы (ул. Щербицкого) – В. П. Чкалову [118, с. 130].



Рис. 28. Управление Екатеринбургской железной дороги

Новое здание Управления Екатеринбургской железной дороги (затем Сталинская, теперь Приднепровская) построили в 1907 году на Екатеринбургском проспекте, № 130 [1, с. XXV] (теперь проспект К. Маркса), рядом со старым зданием. Оно располагалось вдоль Комендантской улицы (теперь улица Привокзальная, № 1). Его фасад выходил на Покровскую площадь (затем Предмостовая площадь, теперь площадь Н. Островского). Архитектор – А. Н. Бекетов [23, с. 6] (см. с. 152).

В 1921 году в здании Управления Екатеринбургской железной дороги выступал с докладом Ф. Э. Дзержинский (1877 – 1926) [118, с. 45].

В связи с технической перестройкой железной дороги в 1930-е годы здание Управления надстроили [38, с. 82].

В 1936 году Екатеринбургская железная дорога стала Сталинской.

В конце оккупации города в 1943 году немецкие фашисты сожгли здание Управления Сталинской железной дороги. В 1949 году его восстановили [38, с. 82].

В 1961 году Сталинскую железную дорогу переименовали в Приднепровскую. Она была награждена орденом Ленина.



Рис. 29. Богомолловский (Монастырский, Комсомольский) остров

Богомолловский остров расположен напротив Потёмкинского сада. Длительное время в истории он был известен как Монастырский. В 1863 году остров стал Рябининским, затем Бураковским и Богомолловским по имени его владельцев [12, с. 151].

В IX столетии греки основали на острове монастырь.

В 957 году здесь побывала княгиня Ольга на своём пути в Константинополь. В 988 году на острове останавливался великий князь Владимир, а в 1152-м великий князь Мстислав Изяславович, разбив половцев на берегах реки Самары, тоже посетил остров. В 1240 году орды хана Батыея опустошили остров [12, с. 150; 118, с. 127].

В 1950 году Богомолловский остров называли Комсомольским. Вскоре через пролив построили пешеходный мост. В конце 1960-х по проекту скульпторов И. С. и В. И. Зноба установили памятник Т. Г. Шевченко с почти 10-метровой фигурой Кобзаря [118, с. 135; 208, с. 143, 144].

В августе 1999 года острову вернули старое название – Монастырский, а в 2000-м у Крутого мыса построили Николаевскую часовню, которая вписалась в ландшафт острова и реки.



Рис. 30. Отход дубов на Игрень

Лодки (дубы) перевозили людей с одного берега Днепра на другой между Мандрыковкой и Игренью (теперь это старая Игрень).

«От левого берега речки Самары вниз вдоль Днепра, – писал Д. И. Яворницкий, – тянулось село Игрень, основанное князем А. А. Прозоровским в 1780 – 1781 годах» [36, с. 23].

По другим данным [12, с. 187], «... при впадении р. Самары в Днепр расположено м. Игрень, образовавшееся в 1780 году из лесной пристани на земле, арендованной у поселян колонии Рыбальское и у графини Воронцовой-Дашковой ... В местечке церковь, церковно-приходская школа, до 20 лавок, частная аптека ...».

Игреньская Николаевская церковь, построенная в 1857 году, была каменной с деревянным верхом [26, с. 295]. Она сохранилась.

До Октябрьской революции Игрень входила в Новомосковский уезд Екатеринославской губернии, а затем – в Днепропетровский район Днепропетровской области. После образования 6 апреля 1977 года Самарского района Игрень (старая и новая) вошла в состав Днепропетровска.

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЙ
Д. Г. БЕЛОУСА

ЕКАТЕРИНОСЛАВ

Период издания: 1908 – 1911 годы



Рис. 31. Преображенский собор на Соборной площади

Преображенский собор начали строить по проекту А. Д. Захарова 22 мая (3 июня) 1830 года на месте фундамента собора, заложенного Екатериной II 9 (20) мая 1787-го (см. с. 23, 24). В то время «... около Соборной площади долго не было других строений, кроме Потёмкин-ского дворца, архиерейского дома да заброшенного фундамента гигантского собора» [81, с. 13]. Это был огромный Ярмарочный пустырь, протянувшийся от Потёмкинского сада до Меткой улицы (затем Столыпинская улица, теперь улица Чернышевского).

Только после постройки здания Преображенского собора, с середины 1840-х годов начали постепенно формировать Соборную площадь (теперь площадь Октябрьская) и её границы в том виде, в каком мы видим их сегодня [20, с. 34].

В 1930 году собор закрыли. В 1931-м в нём создали Антирелигиозный музей с маятником Фуко [34, с. 39].

В 1976 году, после восстановления здания собора, там открыли Музей истории религии и атеизма [124, с. 248].

В 1992 году здание Преображенского собора передали верующим.



Рис. 32. Больница Екатеринославского губернского земства

В 1845 году [72] (в 1837 – 1848 годах [20, с. 34]) по проекту архитектора С. И. Грязнова (1798 – ?) на Соборной площади, № 13 [1, с VII] (теперь пл. Октябрьская, № 14) выше зданий Богоугодного заведения построили трёхэтажный корпус больницы и два боковых двухэтажных здания. В сентябре 1845 года здание новой больницы освятили.

В Богоугодном заведении в 1834 году была открыта домовая церковь Богоматери всех скорбящих радости, которую освятили в 1843-м [26, с. 22]. Позднее её перевели на второй этаж нового здания больницы [34, с. 194].

После 1861 года больница получила статус Екатеринославской губернской земской больницы. С таким названием она просуществовала до 1920-х годов. Её долго называли Земской больницей.

В 1945 году Межрайонной больнице (бывшая Земская) присвоили имя И. И. Мечникова (1845 – 1916). Здания больницы, построенные в 1845 году, сохранились. В 2000 – 2006 годах трёхэтажный корпус капитально реставрировали и возле него благоустроили территорию.

Старую высокую каменную ограду заменили металлической.



Рис. 33. Духовная семинария на Екатерининском проспекте

Духовная мужская семинария в собственном здании была открыта в 1874 году стараниями епископа Екатеринославского и Таганрогского Феодосия (Александр Григорьевич Макаревский, 1822 – 1885).

Епископ Феодосий умер в Екатеринославе и был похоронен в ограде Преображенского собора [73, с. 26].

Здание семинарии начали строить в 1871 году по проекту архитектора К. Е. Лазарева [23, с. 26] на левой стороне Екатерининского проспекта, № 11 [1, с. XXII] (теперь пр. К. Маркса, № 35) между Семинарской улицей (ул. Клары Цеткин) и Гоголевской (ранее Волосская ул.).

В последующие годы рядом с этим корпусом, во дворе, построили ещё одно большое здание для общежития семинаристов [67, с. 26].

Семинария имела домовую Архистратиго-Михайловскую церковь [26, с. 22] и больницу на Семинарской улице, № 1 [1, с. III]. В советское время в здании больницы был Детский туберкулёзный санаторий.

Здания Духовной семинарии, сожжённые немецкими фашистами, восстановили. В них располагается Национальный университет.

Здание санатория сохранилось, но принадлежит частному лицу.



Рис. 34. 3-я городская женская гимназия имени Нестелей

Первоначально 3-я городская женская гимназия находилась на Пушкинском проспекте, № 36 (ранее Военная улица, теперь проспект Пушкина) в помещении Пушкинского шестиклассного училища [58, с. 786 – 789; 135, с. 282;].

Согласно протоколу Комиссий Финансов и по Народному образованию от 7 (20) апреля 1910 года [58, с. 786 – 789], новое трёхэтажное здание женской гимназии решено было построить на Московской улице, № 6 [1, с. VI] на участке и на деньги, которые завещала городу богатая помещица Юлия Иосифовна Нестелей на условиях, что после её смерти гимназии будет присвоено её имя.

Проект здания выполнил городской архитектор Д. С. Скоробогатов [23, с. 35, 36]. В 1911 году его построили. Это было одно из лучших учебных зданий, созданных Д. С. Скоробогатовым (см. с. 20).

В советское время в здании бывшей гимназии находились различные партийные, профсоюзные и учебные учреждения.

Здание сохранилось за исключением небольших ограждений, находившихся вдоль Московской улицы.



Рис. 35. Екатеринбургский проспект. Гостиница «Франция»

В середине 1890-х годов М. Ю. Карпас купил на Екатеринбургском проспекте, № 107 и 109 [1, с. XI] (теперь пр. К. Маркса) два дома у А. Бабушкина. После переустройства их С. Редлером в доме № 107 открыли гостиницу «Франция» [107, с. 243] (см. с. 72). Здание имело ресторанный балкон на чугунных опорах, перекрывавший тротуар.

Правее балкона был вход в полуподвальное небольшое помещение. В нём до сентября 1943 года (см. с. 242) грек Ламбракис продавал зельтцерскую (сельтерскую, как тогда говорили) газированную воду с 12-ю натуральными сиропами: яблочным, грушевым, абрикосовым, сливовым, малиновым, лимонным, вишнёвым, сливочным, шоколадным, кофейным, запаха сена и мятным [15, с. 32; 16, с. 36]. Это было любимое место как до 1917 года, так и после, посещаемое горожанами и особенно детьми [64, с. 154; 139, кн. 2, с. 141].

Во время оккупации города немецкие фашисты в сентябре 1943 года сожгли здание бывшей гостиницы «Франция». Его не восстановили.

Магазин с сиропами Ламбракиса в городе не открыли, но в Тбилиси продают воду с подобными сиропами Лагидзе [139, кн. 2, с. 142].



Рис. 36. Народный дом на Большой Базарной улице

Здание Народного дома находилось на юго-западном углу Большой Базарной улицы (в обиходе Базарная ул., теперь ул. Чкалова) и Первозвановской (теперь ул. Короленко). Оно принадлежало черносотенной организации «Союз русского народа», возникшей в России в 1905 году. Её отделение было создано и в Екатеринославе (см. с. 107).

Первоначально штаб-квартира этой организации располагалась на углу Жуковской улицы (В. А. Жуковского, 1783 – 1852, теперь улица И. Г. Жуковского) и Нагорной (теперь улица Паторжинского).

В 1907 году при поддержке богатых покровителей штаб-квартира организации переместилась в специально построенный особняк в псевдорусском стиле с большой шатровой башней [34, с. 170, 171].

В конце 1920-х годов здание Народного дома уничтожили и на том месте, слева от городского Ломбарда, построили трёхэтажный жилой дом, который сохранился (см. с. 107).

Ряд деятелей черносотенной организации, принимавших участие в 1908 году в убийстве известного городского общественного деятеля врача А. Л. Караваева, в 1926 году были расстреляны.



Рис. 37. Турецкая мечеть на Херсонской улице

В 1911 году на Херсонской улице, № 3 и 5 [1, с. XXIV] (теперь № 3) на средства мусульманской общины построили мечеть [1, с. 125].

В здании Турецкой мечети были большой и малый залы, вход на минарет и несколько комнат для служек. Там оставляли обувь.

В 1927 году мечеть закрыли. До августа 1941 года в здании бывшей мечети размещался клуб милиции. В 1953 году здесь открыли спортивную школу. Здание сохранилось, но за эти годы внешний вид его существенно изменился. Минарет был убран.



Рис. 38. Угол Пушкинского проспекта и Гимнастической улицы

В отличие от столиц России Санкт-Петербурга и Москвы, Екатеринослав, минуя конку, в 1897 году вступил в эру электрической тяги [76]. Бельгийцы построили в городе три линии трамвая [см. с. 148].

30 мая (12 июня) 1906 года пустили два новых маршрута, принадлежавших городу: «Проспект – Брянский завод» и «Проспект – Казанская» [51, с. 76]. Вскоре линию продлили по Широкой (ул. Горького) и Вокзальной улицам до Вокзальной площади [43, с. 11, 12; 52, с. 1].

От Гимнастической улицы (теперь улица Шмидта) городские красные вагоны поворачивали на Пушкинский проспект: направо к Брянской колонии и налево к Казанской улице (теперь улица К. Либкнехта).

В 1909 году пустили маршрут «Управа – Брянский завод» [51, с. 77], а в 1912-м – от Городской Управы (Думы) по Управской улице (теперь улица Исполкомская) через Жандармскую балку (теперь Красноповстанческая) до Феодосийских казарм [52, с. 1].

В то время городской трамвай ходил до Брянской площади, которую в 1920-х годах называли площадью Петровского [22, с. 349]). Там же построили Городское трамвайное депо (теперь депо № 2).



Рис. 39. Техническое железнодорожное училище

Техническое (а не 2-е техническое [74]) железнодорожное училище основано по распоряжению министра путей сообщения России князя М. И. Хилкова [234] (а не Ю. Хилкова [75]) 2 (15) мая 1902 года.

Здание училища построили по проекту И. Н. Сандецкого при участии инженера В. И. Стульчинского в 1904 году на Александро-Невской площади [74] (ранее Цыганская пл., в 1923-м пл. Калинина [150]).

До создания в 1930 году в городе Института инженеров транспорта (ДИИТ) в Железнодорожном училище обучали студентов по вузовской программе. Окончившие училище получали звание инженера [74].

Училище (с 1932 года – техникум, а с 1940-го – техникум НКПС) заканчивали Н. А. Тихонов (1905 – 1997) – Председатель Совета Министров СССР в 1980 – 1985 годах, И. И. Гвай (1905 – 1960) – конструктор гвардейского миномета «Катюша», академик В. А. Лазарян (1909 – 1978), профессор С. Ф. Чукмасов (1892 – 1970) и др. (см. с. 105, 106).

Здание сохранилось. В нём находится Техникум железнодорожного транспорта. Его территорию расширили за счёт бывшего стадиона «Локомотив», который был там в 1930-е и начале 1940-х годов.



Рис. 40. Тихвинский женский монастырь. Тихвинская церковь

На юго-западной окраине Екатеринослава, в 2,5 км от города, в конце Рыбаковой балки среди степи и Пушкинской рощи, как писал А. Г. Авчинников [43, с. 13], на высоком холме в 1866 году основали обитель как Общину. Она располагалась возле леса, названного Монастырским. В 1887 году общину переименовали в Тихвинский женский монастырь [1, с. 125; 34, с. 57].

В Тихвинском общежительном женском монастыре построили два храма: в 1867 году небольшой двухпрестольный Варваринский для монашек и в 1875-м трёхпрестольный Тихвинский с колокольной посещаемый [26, с. 434; 67, с. 12].

Тихвинская церковь имела главный престол в честь иконы Тихвинской Божьей Матери.

В 1923 году в монастыре разместили колонию беспризорных детей [71, кн. 2, с. 20, 21]. Монастырь и Варваринскую церковь закрыли в 1925 году, а Тихвинскую – в 1932-м. В разное время оба храма и другие постройки были разрушены.

Здания монастыря не восстановили.



Рис. 41. Река Самара. Игреньский железнодорожный мост

Одноярусный однопутный четырёхпролётный Игреньский железнодорожный мост через реку Самару, впадающую в Днепр, сооружён в 1873 году. В ноябре того же года открыли движение поездов по ветви от станции Синельниково до станции Екатеринослав.

В то время железнодорожная станция Екатеринослав находилась на левом берегу Днепра. После пуска в эксплуатацию в 1884 году Екатеринославского железнодорожного моста через Днепр её переименовали в станцию Нижнеднепровск [12, с. 183].

Длина Игреньского моста равнялась 226,16 м. В районе моста были расположены немецкие колонии, в том числе Иозефсталь (Иосифовка) и Рыбальское, а также местечко Игрень (старая) [12, с. 186 – 188]. Сегодня эти населённые пункты являются частью Днепропетровска и входят в его Самарский район.

При отступлении в 1943 году немецкие фашисты взорвали мост.

Теперь там два однопутных железнодорожных моста. Рядом с ними после Великой Отечественной войны построили Самарский автомобильный мост [139, кн. 1, с. 112; 147].



Рис. 42. Днепровский (Амурский) железнодорожный мост

Первый наплавной деревянный мост, который возобновляли ежегодно после окончания зимы, был наведен в 1796 году там, где сегодня находится Днепровский (Амурский) мост [18, с. 24; 31, с. 106, 107;].

Регулярное пароходное сообщение между Екатеринославом и Киевом началось в 1857 году [32, с. 16; 77, с. 36, 37;]. Возле Лесопильной улицы (затем Провиантская улица, теперь улица Пастера) возникли пассажирские пристани. Там уже были и лесные пристани.

Наплавной мост препятствовал движению судов и прохождению плотов к новым лесным пристаням, расположившимся между Проточной (затем Клубная улица, теперь улица Ленина) и Иорданской (теперь улица Коцюбинского) улицами. В конце 1850-х годов наведение моста перенесли в район Иорданской улицы [48, с. 14; 141, с. 8; 147].

Там наплавной мост наводили до пуска в 1884 году Днепровского (Амурского) железнодорожного моста (см. с. 29).

С 6 ноября 1966 года на этом месте стоит самый длинный на Днепре Центральный (Новый) автомобильно-троллейбусный мост имени 50-летия Великого Октября [20, с. 93 – 95; 48, с. 15, 17] (см. с. 45, 87).

22 апреля (4 мая) 1875 года на основании ходатайств Екатеринославского Земства и А. Н. Поля (см. с. 18) был утверждён проект строительства дороги от станции Хацапетовка через Екатеринослав и Кривой Рог до станции Казанка (теперь станция Долинская). Война 1877 – 1878 годов не позволила приступить к осуществлению проекта.

По окончании войны о проекте забыли, а новые ходатайства Поля оставались безуспешными. Необходимость доставки продовольствия голодающему населению губернии подала мысль правительству приступить к постройке дороги [59, с. 3, 4]. В 1881 году её начали строить.

18 (30) мая 1884 года, после окончания строительства Днепровского железнодорожно-экипажного моста в Екатеринославе (см. с. 29, 153, 154), открыли эксплуатацию Криворожской железной дороги. Вскоре её переименовали в Екатерининскую в память императрицы Екатерины II, «в царствование которой, – как тогда писали, – был присоединён к России Новороссийский край» [59, с. 5].

Криворожскую железную дорогу строили под руководством инженера путей сообщения В. А. Титова.

Первым начальником Екатерининской железной дороги был А. А. Верховцев (1839 – 1900), занимавший этот пост с 1884 года и до своей смерти 18 (30) ноября 1900-го. Похоронили его в ограде Покровской церкви возле вокзала станции Екатеринослав. После окончания Великой Отечественной войны прах Верховцева перенесли на Октябрьскую площадь. В 1967 году его могилу убрали [145].

В 1894 году пропускная способность Днепровского (Амурского) железнодорожного моста оказалась недостаточной. Начали обсуждать вариант строительства второго, параллельного, моста рядом с мостом, спроектированным Н. А. Белелюбским.

Прошло много времени. И только в советские послевоенные годы вновь стали решать эту проблему. МПС СССР категорически отказалось строить для города второй двухъярусный мост. В 1977 году был построен одноярусный железнодорожный мост рядом с сооружённым в 1955-м новым двухъярусным Днепровским мостом.

Для обеспечения связи города с жилыми районами «Левобережье» в 1982 году в Новых Кайдаках построили Кайдакский автомобильно-трамвайный мост [141, с. 11; 147].

**ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЙ
Э. Э. БЛУМБЕРГА**

ЕКАТЕРИНОСЛАВ

Период издания: 1900 – 1913 годы



Рис. 43. Окружной суд на Екатерининском проспекте

Окружной суд в Екатеринославе открыли 8 (20) апреля 1869 года [69]. Он располагался справа от здания Духовной семинарии на Екатерининском проспекте (теперь проспект К. Маркса) [4, с. 6, план].

2 (14) июня 1896 года слева от Городского реального училища заложили новое специальное здание суда. К осени 1898-го работы по его строительству завершили.

На Екатерининском проспекте, № 18 [1, с. XVI] (теперь пр. К. Маркса, № 38) появилось трёхэтажное здание, построенное в архитектурном стиле ренессанс по проекту академика архитектуры профессора А. Н. Векшинского (1859 – 1908) [23, с. 10; 69]. Производителем работ был гражданский инженер С. Ю. Харманский (1861 – ?) [23, с. 40], работы исполнял купец первой гильдии М. С. Копылов [69] (см. с. 123).

Одной из особенностей здания Окружного суда было то, что оно выходило на Екатерининский проспект не фасадом, а торцовой частью, где располагался вход. Здание сохранилось.

В 1994 – 1995 годах здание Окружного суда капитально отремонтировали, после чего в нём начала работать Областная прокуратура.



Рис. 44. Угол Екатеринбургского проспекта и Московской улицы

Здание построено в 1900 году [107, с. 215] на углу Екатеринбургского проспекта (теперь проспект К. Маркса) и Московской улицы, № 1 (теперь улица Московская). Принадлежало оно Б. Шишману [1, с. XXVII].

На втором этаже здания находился Купеческий банк (Купеческое Общество Взаимного Кредита), на третьем – в 1909 – 1912 годах работал Санкт-Петербургский Международный Коммерческий Банк (см. с. 112, 151), после него там разместился Торговый Дом Ю. И. Лимбергера и Ф. А. Шполянского, который занимался продажей рудников [63].

В 1910-е годы на первом этаже размещались магазин издателя почтовых карточек с видами Екатеринослава Э. Э. Блумберга [50, с. 25] и кондитерская В. Я. Руппанера [50, с. 100; 64, с. 155].

В советское довоенное время на первом этаже был ресторан «Спартак», а в послевоенные годы – ресторан «Днепр». Затем там работала Городская библиотека, а после неё – магазин.

В 2007 году бывшее здание Б. Шишмана начали реконструировать, оставив только внешние стены со стороны проспекта К. Маркса и улицы Московской.



Рис. 45. Гостиница «Франция» на Екатерининском проспекте

Гостиница «Франция» («Hotel de France») работала уже в 1898 году [3, с. 6]. Дом № 107 на Екатерининском проспекте (теперь К. Маркса), в котором находилась гостиница, и рядом расположенный № 109 принадлежали городскому гласному М. Ю. Карпасу [1, с. XI] (см. с. 60).

Квартиры М. Ю. Карпаса и его сына Г. М. Карпаса – инженера-технолога располагались в доме № 107 [50, с. 64, 65].

В 1923 году в газете «Звезда» сообщалось о капитальном ремонте гостиницы «Франция» и первоклассном ресторане при ней (см. рис. 151 на с. 226). В 1928 году гостиницу закрыли. В 1934-м ресторан ещё работал. В нём сотрудники трубопрокатного завода имени Ленина отмечали пятилетие цеха тонкостенных труб [139, кн. 2, с. 105].

В доме № 105, принадлежавшем И. Стрекозову [1, с. XXII], был винный магазин И. А. Федосеева «Ай-Гурзуф» [50, с. 115; 64, с. 154].

В январе 1941 года в левой части дома № 107 открыли небольшой кинотеатр документальных фильмов «Хроника».

Здания № 105, 107 и 109 сожжены немецкими фашистами в 1943 году в конце оккупации города (см. с. 60).



Рис. 46. Азовско-Донской банк на Екатерининском проспекте

Здание Азовско-Донского банка построили в 1890-е годы на Екатерининском проспекте, № 121 [1, с. I] (теперь проспект К. Маркса, № 81). Оно принадлежало банку.

В 1915 году в здании банка также находилась известная в городе фирма Г. Л. Кригера. В начале 1900-х годов он издал в Лейпциге небольшую серию почтовых карточек с видами Екатеринослава.

Здесь была библиотека с залом для чтения журналов на иностранных и русском языках, книжный магазин и нотный склад [50, с. 71; 63].

На первом этаже находился кинотеатр «Биограф» [64, с. 162].

В справочнике [50, с. 99] ошибочно сказано, что в 1915 году в здании банка была кондитерская «Ренессанс». Она размещалась в здании гостиницы «Бристоль» [50, с. 68], примыкавшему к банку справа.

До 1912 года здание гостиницы было трёхэтажным (см. с. 132, 150).

В 1943 году немецкие фашисты сожгли здание бывшего банка. В 1950-е годы его восстановили и надстроили.

14 сентября 2002 года левее этого здания, в сквере, на месте разрушенных небольших домов, открыли памятник А. Н. Полю (см. с. 18).



Рис. 47. Начало Садовой улицы возле Екатерининского проспекта

На почтовой карточке изображено начало Садовой улицы (затем улица Стасовой, теперь улица Серова). Снимок сделан до 1900 года.

На левом углу – Садовая улица, № 1 – здание гостиницы «Пальмира» (до перестройки), принадлежавшее Я. А. Айнгорну [1, с. I; 65, с. 103 а и 303 б]. Его построили в 1890 году на бывшем участке князя А. Ф. Кудашева (? – 1887) [140, с. 15; 163, с. 143;] (см. с. 132, 150).

На правом углу – Проспект, № 125 (1) – дом Е. Щекутиной [1, с. XXVIII] (под № 125 ей принадлежали три дома. – Авт.; см. с. 82), в котором в 1880 – 1890-х годах размещался Военный клуб [53, с. 87].

В 1887 году там была выставка картин художников-передвижников И. Е. Репина (1844 – 1930), В. М. Маковского (1870 – 1941), И. Н. Крамского (1837 – 1887), В. Д. Поленова (1844 – 1927), И. И. Шишкина (1832 – 1898), Н. А. Ярошенко (1846 – 1898) и др. [18, № 4, с. 36 и № 5, с. 48].

Со второй половины 1890-х годов и до 1910 года в этом доме находилась Техническая контора «Э. Я. Вюрглер и К^о».

В 1960-е и 2000-е годы дом № 125 (1) Е. Щекутиной (теперь № 85), перестраивали, но первоначальный вид здания не сохранили.

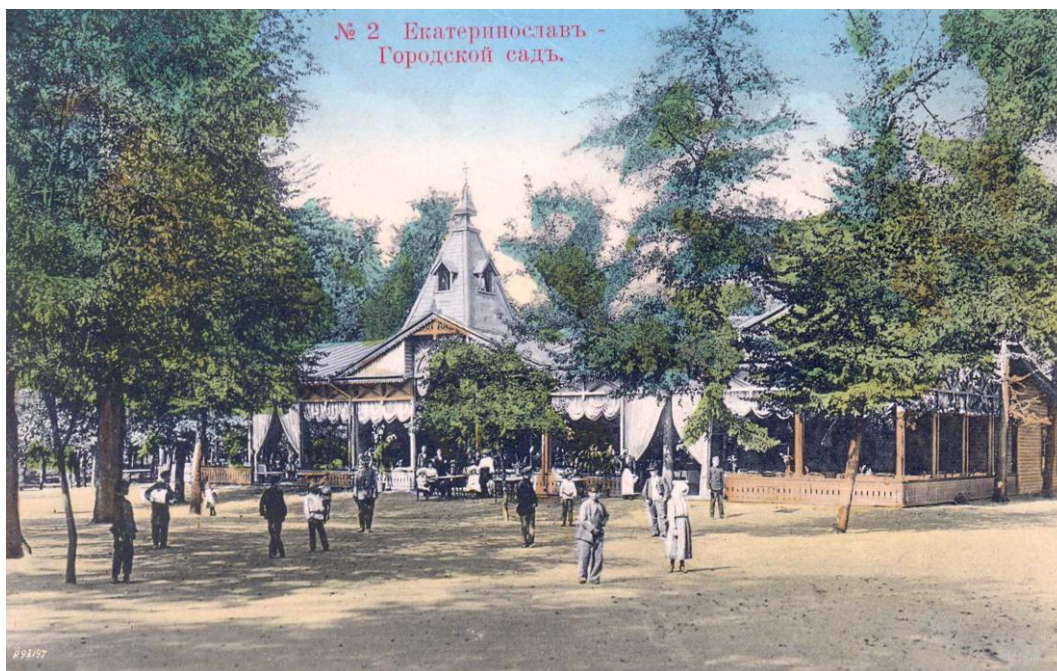


Рис. 48. Городской сад

На снимке изображён летний павильон в Городском (Казённом) саду [1, с. VI] (теперь парк имени Л. Глобы) в начале 1900-х годов.

В 1869 году Городской сад передали Городской Управе. В нём находились летнее помещение Английского клуба [3, с. 5; 4, с. 5] и здание Летнего театра, сгоревшее в 1921-м [1, с. 129; 71, кн. 1, с. 126].

В Городском саду также располагались: два больших курзала и несколько павильонов для пива, мороженого и кегельбана [1, с. 129].

В 1910 году при строительстве помещений Областной выставки половину Городского сада вырубili [1, с. 129].

В 1926 году через парковый пруд (озеро) построили железобетонный пешеходно-автомобильный мост [136]. Так возникла Новая улица, ставшая улицей Щербицкого (1918 – 1990), которая была проезжей, а теперь только пешеходной.

6 июля 1936 года в бывшем Городском саду, тогда парке имени М. М. Хатаевича, начала работать вторая в Советском Союзе детская железная дорога – Малая Сталинская (теперь Приднепровская) [139, кн. 2, с. 115 – 118; 146; 148; 149].



Рис. 49. Безымянная площадь на Екатерининском проспекте

На снимке – безымянная площадь до 1905 года (см. с. 50, 77). На левом углу Скориковского переулка, за прицепным вагоном трамвая, виден одноэтажный жилой дом И. И. Тиссена, находившийся на Екатерининском проспекте, № 100 [1, с. XXIV] (теперь пр. К. Маркса). За ним – здание мельницы, построенное И. И. Тиссенем в 1890-е годы.

На правом углу Скориковского переулка, за первым вагоном трамвая, – жилой дом на Екатерининском проспекте, №. 98, построенный в 1890-е годы. Таким он был до пожара в 1909 году [68] (см. с. 96).

Сгоревший дом в тот же год купил бельгийский промышленник Э. Я. Вюрглер [1, с. V]. В 1910 году, изменив фасад дома и установив на крыше большую рекламу, он открыл Техническую контору своей фирмы [61, с. 368]. До 1913 года в этом доме жила его семья.

Оба дома не сохранились. Только здание мельницы И. И. Тиссена, перестроенное в общежитие Технологического техникума (ранее Мукомольно-элеваторный), стоит за пятиэтажным жилым домом.

У И. И. Тиссена был ещё один дом, находившийся в Скориковском переулке, № 1 [1, с. XXIV; 63, с. 127], который сохранился.



Рис. 50. Безымянная площадь на Екатерининском проспекте

На снимке, сделанном до 1905 года, изображены на безымянной площади на Екатерининском проспекте (теперь пр. К. Маркса) мельница И. И. Тиссена, его одноэтажный жилой дом № 100 [1, с. XXIV] и жилой дом № 98, сгоревший позднее в 1909-м. [68] (см. с. 50, 76, 96).

Мукомольная фирма И. Г. Тиссена основана, по одним рекламным данным, в 1825 году [65, с. 45 а], а по другим – в 1810-м [63]. По данным М. Э. Кавуна [70, с. 62] (без ссылки на источник), И. Г. Тиссен построил первую мельницу в центре города в 1805 году.

Правее трамвая, за деревьями в глубине двора напротив здания Зимнего театра, находился дом № 102, [1, с. I] принадлежавший до октября 1914 года Г. П. Алексееву (1834 – 1914). В нём жил и его зять князь Н. П. Урусов (1863 – 1918) [50, с. 114; 64, с. 187, 188].

Во время оккупации города немецкие фашисты сожгли дом Г. П. Алексеева – Н. П. Урусова. Здание восстановили, но оно утратило свой первоначальный вид [107, с. 134].

Теперь вдоль проспекта К. Маркса от Скориковского переулка до улицы Столярова (ранее Фабричная ул.) стоят многоэтажные дома.



Рис. 51. Памятник императрице Екатерине II Великой

Памятник Екатерине II установили на Соборной площади (теперь Октябрьская) в 1846 году [12, с. 159].

В 1844 году на литейном заводе Франца Берда в Санкт-Петербурге скульптуру императрицы Екатерины II увидели екатеринославский дворянин Л. И. Коростовцев и его брат [12, с. 159; 55, с. 95].

В 1845 году при поддержке князя М. С. Воронцова екатеринославское дворянство купило бронзовую скульптуру Екатерины II у владельца завода, которому А. С. Пушкин продал её (см. с. 25, 26).



Рис. 52. 1-е коммерческое училище со стороны Казачьей улицы

На снимке изображено здание 1-го коммерческого училища со стороны Казачьей улицы (теперь улица Комсомольская), построенное Д. С. Скоробогатовым на Тюремной площади (см. с. 37, 124, 232).

В 1909 году Коммерческое училище стало 1-м коммерческим.

В том же году на средства учеников и учителей перед зданием училища на бульваре установили небольшой памятник Н. В. Гоголю (1809 – 1852) к 100-летию со дня его рождения [1, с. 128]. Бюст писателя выполнен предположительно И. Я. Гинцбургом (см. с. 185).

В 1921 году в этом здании перед активом Екатеринославской губернии выступал Ф. Э. Дзержинский [118, с. 45, 46].

Здесь, а не во 2-м коммерческом училище (ошибка в книге [71]. – Авт.), была школа, где А. Ф. Стародубов учился с сентября по декабрь 1924 года [71, кн. 2, с. 53, 57, 62, 67]. Третий этаж занимал рабфак.

С 1925 года в здании училища располагались Окружком КП(б)У и Окрисполком (с его отделами) [87], а с 1932-го – Обком КП(б)У и Обл-исполком [34, с. 126]. М. М. Хатаевич (1893 – 1938), Л. И. Брежнев (1904 – 1982) и В. В. Щербицкий (1918 – 1990) работали в этом здании.



Рис. 53. Памятник А. С. Пушкину и 12-е городское училище

Справа от памятника А. С. Пушкину (см. с. 35, 36), на углу Пушкинского проспекта, № 24 (теперь № 26) и Короткой улицы (затем Надеждинская улица, теперь улица Чичерина), виден дом, построенный И. М. Алексеенко в начале 1900-х годов. До 1920 года в нём размещалось 12-е городское мужское училище [60; 63]. В 1920-е годы это одноэтажное здание передали 3-й городской (детской) больнице, расположенной слева от него. В 1960-е годы его надстроили.

Отец, Мартин Алексеевич Алексеенко (согласно [62] и заявлению Н. И. Алексеенко [219], официальное имя Мартин, а не Мартын. – Авт.), в 1830-е годы открыл железную лавку на Екатерининском проспекте – там, где сейчас находится Центральный универсальный магазин. В 1854-м его избрали гласным Городской Думы [106, с. 24].

Старший сын, И. М. Алексеенко (1843 – 1910), один из богатых жителей города, владел десятью домами [1, с. I]. (см. с. 90, 133, 149). Он был известным меценатом и построил богадельню «В память Мартина Алексеевича и Анны Яковлевны Алексеенко» на Короткой улице, № 22 и завещал деньги на строительство детской больницы [219].



Рис. 54. Благовещенская церковь на Александро-Невской площади

Благовещенскую церковь на Александро-Невской площади (ранее Цыганская пл., в 1923 году – площадь Калинина [150], в 1928-м – Калининская площадь [22, план]) на некоторых почтовых карточках ошибочно именовали Александро-Невской [16, с. 42, № 7 и с. 92, № 1].

Здание церкви построили в 1896 году [26, с. 20].

В 1930-е годы разобрали колокольню, сняли часть купола. В 1940-е годы Благовещенскую церковь вновь открыли для верующих, но прежнего вида ей не вернули до сих пор (см. с. 164).



Рис. 55. Екатеринбургский проспект от Садовой улицы до костёла

На почтовой карточке изображена левая сторона Екатеринбургского проспекта (теперь пр. К. Маркса) от Садовой улицы (теперь ул. Серова), где стоял дом № 125 (1) Е. Щекутиной (на снимке его нет; см. с. 74), до римско-католического костёла.

Снимок сделан в 1899 году после замены старых деревьев на Екатеринбургском проспекте.

Слева просматривается небольшой двухэтажный дом № 125 (2), также принадлежавший Е. Щекутиной (теперь № 87). Правее виден ещё один двухэтажный дом Е. Щекутиной, № 125 (3) (теперь № 89).

По рассказу старожила города, в июле 1914 года в доме № 125 (3) якобы находилось Германское консульство. После объявления Германией войны с Россией учащихся училищ и гимназий привели к Консульству и они, сняв свои фуражки, в знак протеста против нападения Германии на Россию пели гимн «Боже, царя храни».

На проспекте К. Маркса, № 125 (3) до 1960-х годов находилась гостиница «Победа» [32, с. 169], а затем в этом же доме, но уже № 89 – Кировский райисполком [208, с. 186].

**ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЙ
Г. М. БРАЙЛОВСКОГО**

Екатеринослав

Период издания: 1898 – 1904 годы



Рис. 56. Потёмкинский дворец на Дворцовой площади

Здание Потёмкинского дворца построено И. Е. Старовым в 1790 году. [20, с. 26; 32, с. 12]. Датой окончания строительства дворца может быть 1789 год [2, с. 88; 22, с. 343; 23, с. 37; 80, ч. 2, с. 30; 81, с. 10], но не 1786-й и 1792-й, как утверждают источники [70, с. 64; 82, т. 2, с. 24].

Здание дворца находилось на Дворцовой площади, № 1 (затем площадь Троцкого, теперь площадь Шевченко, № 1; см. с. 22).

Вопреки некоторым утверждениям [12, с. 159], князь Г. А. Потёмкин никогда не бывал в своём дворце.

С его согласия и при его участии на 15 (26) мая 1791 года были назначены выборы предводителя дворянства и судей. Выборы и бал состоялись во дворце в намеченный срок, но без участия Г. А. Потёмкина [83, с. 342 – 355].

Предводителем Губернского дворянства избрали на второй срок (1791 – 1793) Н. В. Капниста – родного брата известного русского стихотворца В. В. Капниста (1758 – 1823) [31, с. 238; 84, с. 323].

В 1849 году, при участии А. Я. Фабра и Я. Д. Грахова, во дворце открыли небольшой «Губернский Общественный музей» [214; 215].



Рис. 57. Екатерининский проспект от Управской улицы до Гоголевской

В 1895 году Городская Дума приняла решение о благоустройстве Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) [85] и строительстве бельгийской электрической железной дороги – трамвая [51, с. 73].

В 1896 – 1897 годах при прокладке трамвайных путей на Екатерининском проспекте клёны и тополя заменили акациями и липами, что сделало аллеи Фабровского бульвара более красивыми и тенистыми.

Запечатлённый на почтовой карточке вид Екатерининского проспекта от Управской улицы (затем Исполкомская ул., но не Исполкомовская, как часто говорят и пишут; с 2005 года её начало, небольшую площадь, называют Екатеринославским бульваром [139, кн. 2, с. 141; 210; 211]) до Гоголевской улицы (ранее Волосская улица, теперь улица Гоголя), относится к 1897 году.

На снимке можно видеть среднюю аллею бульвара, отведенную под трамвайное движение, и старое здание Городской Управы с пожарной каланчой на нём, которое снесли в 1899 году при строительстве на том месте нового здания Городской Думы (см. с. 86). Слева видны здания на углу Кудашевской улицы (теперь улица Баррикадная).



Рис. 58. Старое здание Городской Управы

Здание, изображённое на почтовой карточке, находилось на углу Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) и Управской улицы (теперь Екатеринославский бульвар). Его построил купец Герш Луцкий, тесть Кранцфельда, в 1830-е годы [18, с. 117, 203]. Это был первый каменный частный дом в городе [18, с. 117].

В своих воспоминаниях А. Н. Молчанова [18, с. 202, 203] подробно описала строительство дома, в котором позднее была Дума.

В 1869 году городская власть купила это здание и разместила в нём Городскую Управу [107, с. 200]. Заводскую улицу переименовали в Управскую. На здании соорудили пожарную каланчу (см. с. 85).



Рис. 59. Торговая улица со стороны Центральной площади

Снимок Торговой улицы (она же Караимская ул., затем Госпитальная ул., теперь ул. Ширшова) сделан в 1898 – 1904 годах. Вдали виден трамвайный вагон. На правой стороне улицы находился дом, принадлежавший купцу Т. Тихову, где в его гостинице в мае 1820 года на постоялом дворе на несколько дней поселился А. С. Пушкин по прибытии в Екатеринослав [15, с. 119; 16, с. 135; 86] (см. с. 36, 200).

На том месте, где стоял дом, в котором останавливался А. С. Пушкин, в 1960-е годы построили многоэтажное жилое здание (улица Ширшова, № 4). На его фасаде укрепили мемориальную доску в память посещения Екатеринослава великим русским поэтом [86].

В 1957 году по Госпитальной улице (теперь ул. Ширшова) до площади Д. Бедного вновь проложили пути, по которым до середины 1966-го ходили трамваи № 3 «Диёвка – пл. Д. Бедного» и № 6 «Амур-Нижнеднепровск – пл. Д. Бедного» [51, с. 94; 52, с. 4] (см. с. 48).

В связи с пуском 6 ноября 1966 года в эксплуатацию Центрального (Нового) автомобильно-троллейбусного моста имени 50-летия Великого Октября трамвайные пути убрали (см. с. 45, 67).



Рис. 60. Общий вид приречной части Екатеринослава

На почтовой карточке изображена часть города конца XIX столетия. В отличие от другого снимка приречной части города (см. с. 45) здесь удачно запечатлены Успенская церковь, Хоральная синагога и другие здания.

От Иорданской улицы (теперь ул. Коцюбинского) в сторону Яковлевского сквера (теперь площадь Оперного театра) были построены одно-, двух- и трёхэтажные дома, некоторые из которых сохранились.

Сегодня эту часть города реконструируют. На улицах Плеханова и Глинки построены высотные здания, изменившие силуэт города.

Между Иорданской улицей и Каменьями в основном стояли небольшие одно- и двухэтажные дома. При реконструкции этого участка приречной части города в 1980 – 2000-х годах почти все старые дома были снесены, а Groшовая, Ломаная и Резничная улицы и Ломаный переулок, населённые в царское время евреями, исчезли с плана города. Там возникла новая улица Поля.

Построенная после Великой Отечественной войны гранитная набережная Ленина украшает эту часть города (см. с. 45).



Рис. 61. Троицкая церковь на Троицкой площади

По своей значимости Троицкая церковь занимала в городе как бы третье место после Преображенского собора и Успенской церкви. Это была купеческая церковь, так как она находилась в районе, где в основном селились богатые купеческие семьи Алексеенко, Парфентьевы, Грековы и др. [12, с. 161].

В 1797 году деревянную церковь Казанской Божьей Матери по просьбе жителей города перенесли «... на полугорье, на привозную площадь...» и переименовали в Духовскую [31, с. 53; 73, с. 164].

В конце 1830-х – начале 1840-х годов архитекторы Л. И. Шарлеман (1784 – 1845) и П. И. Висконти (1778 – 1843) выполнили проект нового здания каменной Троицкой церкви [23, с. 10, 41].

В 1845 году, разобрав старую деревянную Духовскую церковь, на её месте начали строить здание Троицкой церкви на деньги местного купца Ф. С. Дупленко [12, с. 156; 34, с. 41].

Дата окончания строительства здания Троицкой церкви в «Справочной книге Екатеринославской епархии на 1913 год» [26, с. 18] не приведена. В этом же справочнике нет и даты освящения храма. Дату

окончания строительства здания Троицкой церкви в других источниках назвали разной: от 1849 до 1855 года.

Так, по данным Южно-Русского ежегодника «Приднепровье» [61; 62], здание Троицкой церкви построили в 1848 году. В. Д. Машуков [67, с. 12] назвал 1849-й. В книге «По Екатерининской железной дороге» [12, вып. 1, с. 156] указан октябрь 1850-го, а А. Ф. Стародубов и др. [64, с. 38] назвали 1854 год.

Справочная книга «Весь Екатеринослав» [1, с. 124], а также Н. П. Андрущенко и др. [20, с. 34] и А. К. Фоменко [34, с. 41] считают 1855 как год окончания строительства и открытия Троицкой церкви.

Позднее отдельно стоящую колокольню соединили переходом с главным зданием.

В 1909 году, по данным В. С. Мороза [79], в росписи церкви участвовал известный украинский художник И. И. Ижакевич (1864 – 1951).

В 1910 году в ограде Троицкой церкви похоронили гласного Городской Думы купца 1-й гильдии и благотворителя И. М. Алексеенко [64, с. 147]. В книге «Русский провинциальный некрополь» [123, с. 13] написано, что «И. М. Алексеенко погребён в ограде Духовской церкви», но эта церковь была на месте Троицкой до 1845 года.

Точное место захоронения И. М. Алексеенко в ограде Троицкой церкви пока установить не удалось (см. с. 80, 133, 149).

В 1945 году кафедру перенесли в Троицкую церковь, так как Преображенский кафедральный собор был закрыт. С того времени она стала Кафедральным собором. Здание Троицкого собора сохранилось.

Возле Троицкой церкви располагался Нижне-Троицкий рынок, который после окончания Великой Отечественной войны закрыли.

В 1959 году там построили здание Днепропетровского Совнархоза, созданного в 1957-м [38, с. 78] (см. с. 175). С 1966-го в нём размещалось Министерство чёрной металлургии УССР (с 1954 года по 1957 МЧМ находилось на пр. К. Маркса, № 109 [32, с. 170] (теперь № 71).

Духовная Консистория находилась на Потёмкинской улице, № 12 (теперь ул. Ворошилова, № 12) [1, с. VIII; 50, с. 52; 65, с. 184 б].

В 2006 году на углу площади Красной и улицы К. Либкнехта построили здание Днепропетровского епархиального управления, над входом в которое расположена скульптура Святой Екатерины.

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЯ
БР. I.

Ростов-на-Дону

Период издания: 1906 – 1910 годы

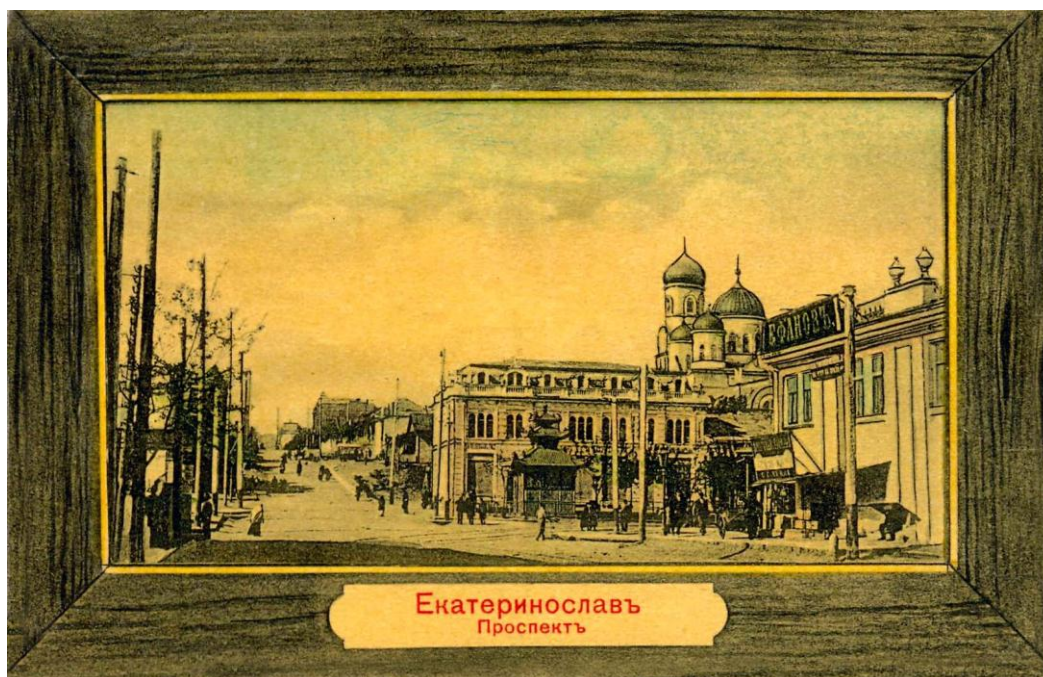


Рис. 62. Начало Казанской улицы возле Екатерининского проспекта

Вид с Торговой улицы (она же Караимская, затем Госпитальная, теперь ул. Ширшова) на южную сторону Екатерининского проспекта (теперь К. Маркса) и начало Казанской улицы (теперь ул. К. Либкнехта).

На правом углу Екатерининского пр, № 55 и Казанской улицы стоял дом, принадлежавший Б. М. Зильберману [1, с. IX]. Построили его одноэтажным в конце XIX столетия, а надстроили позднее [67, с. 37].

В этом здании в 1912 году, согласно рекламе [61, с. XIII б], располагались главный оптовый и 1-й розничный мануфактурный магазины фирмы «А. Г. Зильберман и С-ья», а в 1915-м, уже в собственном доме, – Товарищество на паях «А. Г. Зильберман и С-ья» [50, с. 59].

В советское довоенное время здесь размещался Дом инженеров и технических работников (ДИТР).

Во время оккупации города немецкие фашисты в 1943 году сожгли этот дом и дома справа от него. Их не восстановили.

Справа, у начала Старогостиного ряда (см. с. 47, 159, 172), виден торец дома № 30 Н. Ефанова [1, с. VIII]. В 1929 году его снесли и построили трёхэтажный магазин с угловой застеклённой башней.



Рис. 63. Первозвановская улица возле Казачьей

Справа, на юго-западном (правом) углу Первозвановской (теперь ул. Короленко) и Казачьей улиц, № 23 (теперь ул. Комсомольская, № 25), в доме, принадлежавшем Х.-Б. Тайцлину [1, с. XXIII], в 1910 году на первом этаже находилась аптека О. Гурвича [43, с. 24], в 1913-м и позднее – аптека Е. С. Лещинского и А. Розенберга [1; 50, с. 75; 63]. В советское время это была аптека № 3 [87; 88]. Правее от неё в том же доме на первом этаже со стороны Казачьей улицы в 1910-е годы размещалась Казённая палата [43, с. 31; 50, с. 63; 88].

Дом Х.-Б. Тайцлина построили по проекту местного архитектора А. И. Миклашевского в 1908 году [16, с. 61; 107, с. 216]. В нём, как утверждал А. М. Юхилевич [88], он и жил. Но в ежегоднике «Приднепровье» [61, с. 414] сообщили, что в 1912 году А. И. Миклашевский жил в доме доктора медицины Н. С. Эрлиха (Казачья ул., № 25), т. е. рядом.

В конце 1990-х годов здание, спроектированное архитектором А. И. Миклашевским, надстроили и расширили вдоль улицы Короленко. На фронте дома сделали надпись «Первозвановский».

В помещении бывшей аптеки № 3 теперь работает банк «Форум».



Рис. 64. Общий вид города с Днепровского (Амурского) моста

Эта часть города сфотографирована с Днепровского железнодорожного моста, который в 1920-е годы так официально продолжали называть [71, кн. 2, с. 33; 89, с. 259]. На снимке видны строения между лесными пристанями и Лесопильной улицей (теперь улица Краснозаводская).

Вдали, на территории Екатерининской железной дороги (теперь Приднепровская), видна водонапорная башня с высотой напора воды 36,3 м [12, с. 146]. Примитивных зданий (сараев) давно уже нет, а водонапорная башня, сооружённая в 1884 году, до сих пор обеспечивает водой помещения железнодорожной станции Днепропетровск.

В годы Первой мировой войны из Риги в Екатеринослав эвакуировали метизный завод «Старр и К^о» и станкостроительный завод «Стелла» [124, с. 85, 91]. В 1921 году метизному заводу присвоили имя «Красный Профинтерн» [124, с. 91], а станкостроительный завод долгое время носил имя Л. М. Кагановича (1893 – 1991).

Теперь на улице Краснозаводской расположены крупные современные заводы: метизный, станкостроительный и мебельный.

**ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЙ
ДИТЯТКОВСКОГО ТОВАРИЩЕСТВА**

Екатеринослав

Период издания: 1908 – 1913 годы



Рис. 65. Екатеринбургский проспект возле Городского сада

В центре снимка – конец Фабровского двухрядного бульвара на Екатеринбургском проспекте (теперь проспект К. Маркса) возле Городского сада (теперь парк имени Лазаря Глобы).

Слева, на углу Екатеринбургского проспекта, № 98 (теперь пр. К. Маркса, № 72) и Скориковского переулка, расположен дом, принадлежавший после пожара в 1909 году бельгийцу Э. Я. Вюрглеру [1, с. V] (см. с. 76). За ним, в Скориковском переулке, № 2, находился ресторан «Медведь» [1, с. XX].

Справа, на углу Екатеринбургского проспекта и улицы Яковлевский сквер, № 11 (теперь ул. Плеханова, № 44) стоит трёхэтажное здание С. Ильева [1, с. X]. В нём в 1912 году была открыта гостиница «Континенталь» [1, с. 46], переехавшая из дома С. Кравцовой (Екатерининский проспект, № 94) [1, с. 291 и XIII; 106, с. 153]. В подъезде этого дома на полу сохранилась мраморная мозаичная надпись, напоминающая о том, что здесь была гостиница «Континенталь» (см. с. 111).

В 1930-е годы оба дома надстроили. В 1990-е дом № 72 опять сгорел. В 2008 году на его месте построили пятиэтажное здание.



Рис. 66. Учительский институт на углу Дворцовой улицы и Архиерейского переулка

Учительский институт, о котором упомянул В. Д. Машуков [67, с. 78] (см. с. 127), с 1911 и до середины 1913 года находился на Дворцовой улице, № 17 [1, с. XXV] (затем улица Троцкого, теперь улица 8 Марта, № 19 [89, с. Ц 22]). В «Приднепровье» [61, с. 268] указали следующий адрес института: «угол Архиерейской (правильно: переулка [12, план]; затем Советская ул. [150], теперь ул. Д. Донского. – Авт.) и Дворцовой площади, № 17 (правильно: улицы [1, план]. – Авт.)». Такой же, неточный, адрес сообщил «Весь Екатеринослав» [1, с. 218; 25, с. 220].

По данным [90], это был дворянский дворец, принадлежавший какому-то Папчинскому. Но в «Списке домовладельцев» [1, с. XIX] Папчинский не значится, так как с 1911 года зданием владел институт.

В 1912-м Н. С. Папчинский – мировой судья 4-го участка Екатеринославского уезда – жил на Проспекте, № 3 [61, с. 415], а в 1915-м – на Архиерейской ул., № 17 [50, с. 90] (правильно: в переулке; на Архиерейской ул., теперь Советский пер., дома № 17 не было. – Авт.).

Здание бывшего института сохранилось. Теперь это жилой дом.



Рис. 67. Хоральная синагога на Еврейской улице

В 1837 году на Еврейской улице, № 4 (теперь ул. Шолом-Алейхема, № 4) на месте сгоревшей в 1833-м деревянной синагоги, построенной приблизительно в 1800 году, заложили каменное здание.

Строительство каменного здания Хоральной синагоги было завершено в 1843-м [18, с. 169; 67, с. 13, 14; 91, с. 25]. На здании синагоги справа, писал В. Д. Машуков [67, с. 14], была дата «1852 г.».

В 1903 году в городе проживало 64297 (40,9%) евреев [12, с. 164], в 1913-м – 64339 (30%) [1, с. 113], на 1 января 1926-го – 55380 (39%) [22, с. 338], а в 1933-м – 100867 (26,6%) [160, с. 745].

В 1929 году Хоральную синагогу закрыли. Здание передали Союзу швейников для организации в нём еврейского рабочего клуба. Позднее здание как Дворец культуры принадлежало швейной фабрике имени Володарского (М. М. Гольдштейн, 1891 – 1918).

В 1996 году здание синагоги возвратили общине.

20 сентября 2000 года синагогу открыли в перестроенном здании.

Возле синагоги не сохранились старые дома: слева от неё был кошерный трактир, справа – жилой дом раввина.



Рис. 68. 2-я классическая мужская гимназия на Пушкинском проспекте

На снимке изображено здание 2-й классической мужской гимназии, построенное в 1910 году на углу Пушкинского проспекта, № 65б [1, с. XI] и Короткой (второй) улицы (теперь ул. Громова). Архитектор – Д. С. Скоробогатов [20, с. 45; 23, с. 35, 36].

На почтовой карточке ошибочно написано: Городское училище имени А. С. Пушкина. Но оно находилось на Пушкинском пр., № 36.

В связи с открытием в 1911 году 2-й классической мужской гимназии [135, с. 269], Городская классическая мужская гимназия на Соборной площади, № 2 (теперь пл. Октябрьская, № 2) тогда же стала 1-й классической мужской гимназией [25, с. 200, 201; 135, с. 268],

И. Богинский [92] и А. Ф. Стародубов и др. [64, с. 230], используя только данные, опубликованные в 1912-м, ошибочно написали, что 2-я классическая мужская гимназия была открыта в 1912 году.

Просуществовала эта гимназия до лета 1920 года [64, с. 230].

В 1920-е годы здесь находилась трудовая школа № 34 [22, с. 350], а с 1930-х работает средняя школа № 12 (проспект Пушкина, № 75).

В 1990-е годы здание бывшей гимназии надстроили.



Рис. 69. Женская школа О-ва попечительства о женском образовании

Здание Бесплатной женской школы «Общества попечительства о женском образовании» построено в 1910 году на деньги Е. И. Мессарош [93]. Оно находилось на Екатерининском проспекте, № 129 [1, с. II] (теперь пр. К. Маркса), справа от костёла. Школа относилась к разряду начальных училищ. В ней, помимо общеобразовательных предметов, обучали рукоделию, шитью и домоводству [43, с. 29, 32].

Школа имела домовую церковь во имя иконы Божьей Матери «Утоли мои печали» [26, с. 24].

В 1916 году здесь открыли Высшие женские курсы [64, с. 174].

Е. И. Мессарош 15 лет была председателем Распорядительного комитета «Общества попечительства о женском образовании» и более 40 лет действительным и почётным его членом. Жила она на Стародворянской улице, № 17 [1, с. XVI] (теперь улица Плеханова).

В 1920-е в здании школы размещался профсоюзный Дом Труда. В 1930-е годы к нему пристроили ещё один корпус. В 1970-е годы оба корпуса снесли и на их месте построили здание № 93, в котором теперь находится Дом Союзов.



Рис. 70. Почта на Екатерининском проспекте

Под наблюдением архитектора А. И. Миклашевского [23, с. 30] по проекту В. В. Бочарова [23, с. 8] в 1905 году на Екатерининском пр., № 90 [1, с. XX] (теперь пр. К. Маркса, № 62) рядом со старым зданием почты, купленным в 1839-м у Щекутина [18, с. 41], построили новое.

Строительные работы велись под руководством инженера И. М. Майданского [23, с. 27]. А. И. Миклашевский, как писал архитектор А. М. Юхилевич [88], «с большим художественным чутьём выполнил интерьер операционного зала почтамта». В новом здании почта начала работать 25 декабря 1905 года (7 января 1906 г.) [95, с. 26].

К 100-летию юбилею почты оба здания, старое и новое, как снаружи, так и внутри реставрировали.

В операционном зале почты висит мемориальная доска, на которой указано, что здесь бывали Д. И. Яворницкий (1855 – 1940), Г. И. Петровский (1878 – 1958), Э. И. Квиринг (1888 – 1937), Н. И. Махно (1888 – 1934), А. Н. Толстой (1882 – 1945), М. Т. Рыльский (1895 – 1964), А. Т. Гончар (1918 – 1995), Л. И. Брежнев (1906 – 1982), В. В. Щербицкий (1918 – 1990).



Рис. 71. Летний театр в Городском саду

Газета «Степь» [96, с. 263] в 1886 году сообщала об окончании 1 (13) мая постройки здания нового (второго. – Авт.) Летнего театра в Городском саду (теперь парк имени Лазаря Глобы). Здание старого, первого Летнего театра, построенного в середине XIX столетия, обветшало, и восстановить его не представлялось возможным.

Здание последнего, третьего Летнего театра, изображённое на почтовой карточке, построили в 1904 году [1, с. 129] по проекту архитектора И. П. Горленского (1878 – ?), выполненному совместно с гражданским инженером С. И. Харманским (1861 – ?) [23, с. 16].

Оно находилось в Городском саду там же, где было и второе здание Летнего театра, т. е. недалеко от римско-католического костёла.

А. Ф. Стародубов [71, кн. 1, с. 126] 26 мая (8 июня) 1921 года в своём дневнике записал: «Весь день горел Летний театр в Городском саду и дотла сгорел ... После уроков бегал смотреть».

До 1890-х годов в Городском саду также находилось Летнее помещение (театр) Английского клуба [4, с. 5].

В 1970 году в парке построили Зелёный театр [208, с. 174].

Екатеринославъ. Губернская Земская Управа



Рис. 72. Губернская Земская Управа на Крутогорной улице

Новое здание Губернской Земской Управы построили в 1902 году, на месте старого на Крутогорной улице, № 21 [1, с. IX; 97] (теперь ул. Рогалёва, № 21). Наблюдал за строительством гражданский инженер Л. А. Бродницкий (1864 – ?) [97] – сын гражданского инженера А. В. Бродницкого (1830 – ?) [23, с. 8, 9]. Здание сохранилось.

Первый съезд Екатеринославского губернского земского собрания проходил в Потёмкинском дворце в сентябре 1866 года.

Первым председателем Губернского Собрания (съезда) избрали предводителя губернского дворянства генерал-майора Петра Ананьевича Струкова. Последним – предводителя губернского дворянства князя Николая Петровича Урусова [84].

Первым председателем Губернской Земской Управы стал дворянин Александровского уезда Дмитрий Никонович Бразоль, а последним – дворянин Новомосковского уезда Константин Дмитриевич фон Гесберг [98, с. 329].

К. Д. Гесберг жил на Полтавской улице, № 4 [50, с. 95] (теперь улица О. Гончара, № 4) в доме В. Штейна [1, с. XXVII].



Рис. 73. Новогостиный ряд на Екатерининском проспекте

Новогостиный ряд находился на Екатерининском пр. (теперь пр. К. Маркса) между Александровской (теперь ул. Артёма) и Казанской (теперь ул. К. Либкнехта) улицами. В 1910-е годы там были магазины Н. И. Зильбермана, Н. И. Брокиса, Рачевской, братьев Венгеровских, И. Г. Говберга, А. И. Ефанова [1, с. VIII], И. В. Шафермана – издателя почтовых карточек с видами Екатеринослава [1, с. XXVII] и других.

Между магазинами Венгеровских и Говберга была неширокая каменная лестница, которая, как писал В. Д. Машуков [67, с. 37], вела к зданиям Нижне-Троицкого рынка. Позднее на том месте построили дом [1, с. VI], в котором расположился магазин бумаги и канцелярских принадлежностей Дитятковского Товарищества, издававшего почтовые карточки с видами города [61, с. XXV].

В 1930-е годы магазины Новогостиного ряда объединили: слева был магазин «Гастроном», а справа – магазин «Книги».

В конце оккупации города немецкие фашисты сожгли дома Новогостиного ряда и здания рынка. Их не восстановили. В 1954 году на этом месте построили жилой дом завода имени К. Либкнехта.



**Рис. 74. Техническое железнодорожное училище
на Александрo-Невской площади**

Техническое железнодорожное училище располагалось на Александрo-Невской площади (ранее Цыганская пл., в 1928-м – Калининская пл.[22, план]) вдоль Пушкинского пр., № 67 [1, с. XXIV; 50, с. 56] возле левого угла Канатной улицы (ранее Солдатская ул., см. с. 64).

По данным Л. Лебедевой [74], здание училища построили в 1904 году. Но А. Ф. Стародубов и др. [64, с. 231] и А. Чаплыгин [75] сообщили, что здание построили в 1903-м. На плане города 1903 года [1, план] Техническое железнодорожное училище показано под № 48.

Строить здание в 1900 – 1903 годах, как утверждает А. К. Фоменко [101], не могли, так как училище основали в мае 1902-го [74; 75].

В здании бывшего училища на проспекте Пушкина, № 77а располагается Техникум железнодорожного транспорта [124, с. 244].

С 1930-х годов бывшая площадь Калинина (1923, [150]), она же Калининская площадь (1928), не имеет названия. Её как до Великой Отечественной войны, так и после, по нашему мнению, бездарно застроили, изуродовав и планировку и вид города на этом участке.



**Рис. 75. 2-е железнодорожное училище
на Александрo-Невской площади**

2-е двухклассное железнодорожное училище построили в 1900-е годы на Александрo-Невской площади, № 1 [1, с. IX] (ранее Цыганская, в 1923-м пл. Калинина [150]), вдоль Короткой (второй) улицы (теперь ул. Громова). В книге [1, с. IX] училище ошибочно названо 1-м.

В советское довоенное время в здании училища размещалась 2-я железнодорожная школа. Здание сохранилось (ул. Свердлова, № 70).

В 1911 году в городе были и другие училища [25, с. 214 – 216]:

- 1-е железнодорожное училище при станции Екатеринослав. В советское довоенное время это была 1-я железнодорожная средняя школа. Теперь – средняя школа № 1 (улица Привокзальная, № 15);
- 3-е двухклассное железнодорожное училище на Пушкинском проспекте, № 28 в доме А. Розенберга [1, с. XXI]. Немецкие фашисты сожгли здание училища во время оккупации города;
- 1-е одноклассное железнодорожное училище в доме И. Виноградова [64, с. 237; 1, с. IV] на углу 1-й Чечелевской улицы, № 4 (теперь проспект Калинина, № 4) и Сквозной улицы (теперь ул. Щепкина).



Рис. 76. Народный дом на Большой Базарной улице

Возле Народного дома (см. с. 61) городской трамвай маршрута «Вокзал – Казанская» (теперь № 4) поворачивал вправо на Первозвановскую улицу (теперь ул. Короленко), затем шёл в сторону Бородинской, выходил на Казанскую улицу (теперь ул. К. Либкнехта) и делал разворот у того места, где находилась Вознесенская церковь (см. с 197).

В 1915 году архитектор Голубовский начал строить небольшую Воскресенскую церковь на Первозвановской улице между больницей Красного Креста и зданием Народного Дома [99].

В 1916 году строительство этой церкви приостановили.

В 1932 году, используя остатки здания недостроенной церкви, по инициативе Е. О. Патона (1870 – 1953) и при поддержке Народного Комиссара тяжёлой промышленности СССР Г. К. Орджоникидзе (1886 – 1937) построили здание сварочного техникума. Мостостроительному заводу имени В. М. Молотова (1890 – 1986), теперь имени И. В. Бабушкина, нужны были специалисты по электросварке [100].

В 1960-е годы сварочный техникум имени Е. О. Патона переехал из первого своего здания на улицу К. Цеткин, № 2а [208, с. 192]



Рис. 77. Феодосийские казармы на Лагерной улице

Здания казарм Феодосийского 134-го пехотного полка построены в конце Лагерной улицы (теперь проспект Гагарина) в 1908 – 1909 годах. [67, с. 27]. Архитектор – Д. С. Скоробогатов [23, с. 36].

В 1910 году Городская Дума приняла решение об удовлетворении просьбы командира Феодосийского полка о наименовании новой улицы около вновь выстроенных казарм, идущей от Бассейной улицы (теперь ул. Писаржевского) по направлению к Севастопольскому кладбищу (теперь Севастопольский парк), «Феодосийскою» [58, с. 774] (но не «Феодосиевскою», как указывается в атласе «Весь Днепропетровск» [89, с. Ц 20]). В печати бытует и «улица Федосеевская».

С южной стороны Феодосийских казарм тогда ещё не было улицы, так как город заканчивался сразу же за ними. Дальше, слева, шли Артиллерийские и Военные лагеря, от которых получила своё название Лагерная улица. Справа от лагерей был большой овраг.

Сейчас с южной стороны казарм проходит улица Телевизионная, а территорию Артиллерийских и Военных лагерей после Великой Отечественной войны застроили частными жилыми домами.



Рис. 78. Церковь Чечелевского (Фабричного) кладбища

Алекسانдро-Невская кладбищенская приходская каменная церковь построена в 1900 году на 1-й Чечелевской улице, № 2 [26, с. 21] (затем Николаевский проспект, теперь проспект Калинина). По месту нахождения церковь обычно называли Чечелевской.

Есть предположение, что эту церковь в 1889 году проектировал Н. В. Султанов (1850 – 1908) для Александровского (Брянского) Южно-Русского завода (теперь имени Петровского) [23, с. 38].

В 1940 – 1941 годах сняли ограду вокруг кладбища, а его территорию очистили от захоронений.

Во время оккупации города немецкими фашистами церковь, в которой находился склад киноплёнки, сгорела. По свидетельству жителей Чечелевки, склад подпалили местные дети.

Теперь на месте Фабричного (Чечелевского) кладбища находится парк имени М. И. Калинина, а у входа в него, возле улицы Леваневского (ранее Керосинная ул.), стоит бюст М. И. Калинина (1875 – 1946).

В парке имени М. И. Калинина есть братская могила воинов Советской Армии, погибших во время Великой Отечественной войны.



Рис. 79. Больница Красного Креста на Первозвановской улице

Здание больницы Красного Креста (теперь 1-я городская), располагалось на Первозвановской улице [50, с. 25] (теперь улица Короленко). Его построили в 1910 году по инициативе последнего предводителя екатеринославского дворянства князя Н. П. Урусова, который возглавлял местное управление общества Красного Креста [105],

Проектировал и строил здание екатеринославский архитектор гражданский инженер Г. И. Панафутин [23, с. 33].

Больницу открыли 30 декабря 1910 года (12 января 1911 г.) [15, с. 104; 16, с. 119; 105]. По тем временам здание этой больницы было достаточно большим и занимало значительную часть квартала между Большой Базарной улицей (в обиходе Базарная улица, теперь улица Чкалова) и Костомаровской (теперь улица Щорса).

На углу Костомаровской улицы и Первозвановской находилась аптека, принадлежавшая больнице Красного Креста. Здание бывшей аптеки сохранилось, но аптеки там нет.

В советское время здание больницы надстроили.

В 2008 году приступили к полной реконструкции здания.



Рис. 80. Екатеринбургский проспект от Почты до Яковлевского сквера

На снимке, сделанном в 1910 году, изображена правая сторона Екатеринбургского проспекта (теперь пр. К. Маркса) от участка, на котором в 1912-м начали строить гостиницу «Астория», до правого угла Яковлевского сквера (теперь улица Словацкого; см. с. 160).

В 1909 году гостиница «Континенталь» переехала с Торговой улицы (теперь ул. Ширшова) на Екатеринбургский проспект в двухэтажный дом № 94, который принадлежал С. Кравцовой [1, с. XIII; 106, с. 153].

На доме Сарры Кравцовой, изображённом на почтовой карточке, видна вывеска гостиницы «Континенталь».

В доме С. Кравцовой гостиница «Континенталь» пробыла до 1912 года, а затем переехала в дом С. Ильева (см. с. 96).

В 1902 году в доме С. Кравцовой была гостиница «Славянская». [65, с. 303 б], а в 1903-м – гостиница «Сафонова» [49, с. 291].

По данным В. С. Старостина [107, с. 220] (без ссылки на источник), здание гостиницы «Астория» [5, с. VII б] (см. рис. 154 на с. 227), которое построили на земельном участке гостиницы «Континенталь» и других небольших домов, принадлежало якобы С. Кравцовой.



Рис. 81. Угол Екатерининского проспекта и Клубной улицы

В 1911 году по проекту архитектора В. А. Эстровича [23, с. 42; 107, с. 264, 265] на правом углу Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) и Клубной улицы, № 2 (ранее Проточная улица, теперь улица Ленина, № 13) И. М. Майданский построил трёхэтажное здание Отделения Санкт-Петербургского Международного Коммерческого Банка (см. с. 71, 151).

На первом этаже здания банка вдоль Екатерининского проспекта размещались небольшие магазины, в том числе буфет по продаже газированных вод А. К. Фиалковского. Его завод был основан в 1873 году [64, с. 156]. В здании находились квартиры служащих банка.

После установления Советской власти там размещалось отделение Государственного Банка СССР. В 1930-е годы магазины и квартиры ликвидировали, а помещения передали банку [107, с. 267].

Сейчас здание принадлежит Национальному банку Украины.

На угловом фронтоне здания сохранился герб Санкт-Петербурга. Декоративные вазы, украшающие здание, несколько раз разрушались. В 2005 году их восстановили. В связи с ремонтом здания банк закрыт.



Рис. 82. Дом ПЕДО на Казачьей улице

Четыре корпуса жилого дома Первого Екатеринославского Домостроительного Общества (ПЕДО) были построены в 1910 – 1911 годах на Казачьей улице (теперь улица Комсомольская, № 74).

Члены этого первого в городе жилищного кооператива имели равные права на жильё. В. С. Старостин [107, с. 218, 219] писал: «Четыре корпуса здания состояли из одинаковых по площади и уровню квартир среднего класса, а расположение корпусов на участке производилось из расчёта на то, чтобы каждая из квартир получала равное количество солнечного света и свежего воздуха. Несомненной новинкой для Екатеринослава стало и создание специальных „чёрных дворов“ для обслуживания здания». Все корпуса здания ПЕДО сохранились.

В 1911 году городской архитектор Д. С. Скоробогатов жил на Упорной улице (теперь улица Глинки) в собственном доме [61, с. 417].

В 1912 году он поселился в доме ПЕДО [50, с. 103], так как в 1913 году его фамилии в списке домовладельцев уже нет [1, с. XXI – XXIII].

В советское время, до 1938 года, Д. С. Скоробогатов жил в ветхом домике на Комсомольской улице, № 78 [88] (см. с. 20).

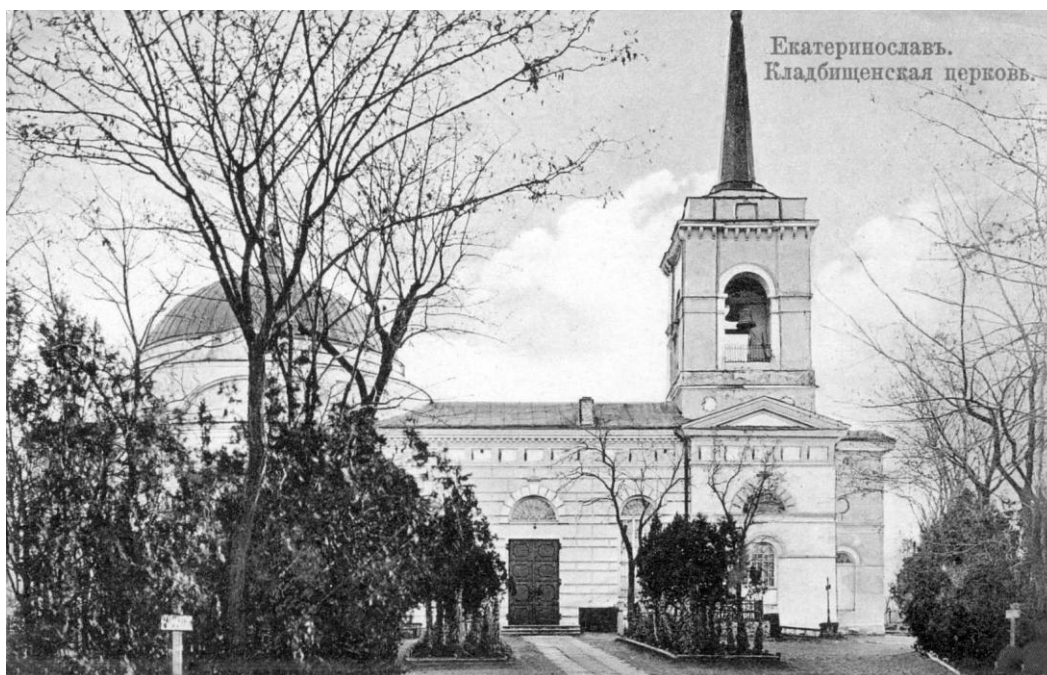


Рис. 83. Воскресенская церковь на Городском кладбище

Воскресенская (Кладбищенская) церковь построена в 1795 году на Городском кладбище севернее Сенной площади (теперь её нет) между Херсонской улицей и Первозвановской (теперь ул. Короленко) [26, с. 18]. Она была первой каменной церковью в городе [115, с. 51]. Её соорудили над могилой В. В. Нечуй-Каховского – третьего правителя Екатеринославского наместничества (1788 – 1794) [67, с. 12].

В 1837 году к Воскресенской церкви пристроили придельную Андреевскую церковь [26, с. 18].

Молодой И. С. Паторжинский (1896 – 1960), будущий народный артист СССР, до середины 1920-х годов жил в Екатеринославе. В то время он пел в церковных хорах, в том числе в хоре Воскресенской (Кладбищенской) церкви [64, с. 50].

Церковь и кладбище разрушили во второй половине 1930-х годов при строительстве стадиона «Сталь» (затем «Металлург»). Тогда же уничтожили и могилы известных екатеринославцев, имена которых остались в истории города [139, кн. 1, с. 76].

В 2008 году на этом месте построили новый стадион «Днепр» [230].



Рис. 84. Екатерининский проспект между Харьковской и Торговой (Караимской) улицами

На карточке крупным планом изображена правая сторона Екатерининского проспекта (теперь проспект К. Маркса) от Харьковской улицы до угла Торговой (она же Караимская ул., теперь ул. Ширшова).

В двухэтажном доме справа (на карточке видна его небольшая часть) располагались магазин издателя почтовых карточек с видами города Г. М. Браиловского [50, с. 26] и рыбная лавка. В советское до-военное время здесь работал рыбный магазин, где можно было купить живую рыбу, плавающую в небольшом бассейне.

В трёхэтажном доме в 1915 году [50, с. 75]) находилась фотографическая студия Н. А. Лепского, по негативам которого К. А. Гранберг в Стокгольме (Швеция) издал почтовые карточки с видами города.

Слева, в двухэтажном угловом доме И. Джигита [1, с. VII], была фотографическая студия Р. Я. Бика, которая в 1914 году переехала в дом Грановского на углу Московской улицы [50, с. 24] (см. рис. 127 и с 174).

В конце оккупации города фашисты сожгли все эти дома. Их не восстановили, а построили жилой дом Мостостроительного завода.



Рис. 85. Духовное училище на Екатерининском проспекте

Здание мужского Духовного училища построено в последней четверти XIX столетия на правой стороне Екатерининского проспекта, № 4 [1, с. VIII] (теперь пр. К. Маркса, № 24) между Гимназической улицей (теперь ул. Куйбышева) и Потёмкинской (теперь ул. Ворошилова).

При училище была домовая Андреевская церковь [26, с. 23].

В 1920-е годы здание передали приюту, после него – Детской биологической станции, затем Медицинскому институту имени Раковского (Х. Г. Станчев, 1873 – 1941) [22, с. 350]. Здание надстроили.

Слева от изображённого на снимке здания, на углу Потёмкинской улицы, находилось одноэтажное здание, принадлежавшее Духовному училищу. Его, как писал В. Д. Машуков [67, с. 26], надстроили при нём, т. е. он уже жил в Екатеринославе. До августа 1941 года в этом угловом двухэтажном здании работала немецкая школа. В конце оккупации города немецкие фашисты сожгли здание школы.

После Великой Отечественной войны школьное здание не восстановили. На его месте построили жилой дом № 26. Немецкая школа, как и еврейские школы, не возобновила свою работу.



Рис. 86. Коммерческий клуб и театр на Новодворянской улице

С 1902 и до октября 1911 года Коммерческий клуб (Клуб приказчиков) находился на Полицейской улице (теперь ул. Шевченко) в доме Г. Г. Мизко [12, с. 166]. В здании был вместительный зрительный зал (театр) на 400 мест, который сохранился до наших дней (см. с. 156).

В 1911 году по проекту екатеринославского губернского архитектора Ф. Ф. Булацеля (? – ?) местное купечество построило здание Коммерческого Собранин (клуб и театр) с садом и летней эстрадой на углу Новодворянской улицы, № 23 [1, с. XII] (теперь улица Дзержинского, № 23) и Крутогорной (теперь улица Рогалёва; см. с. 162).

А. Ф. Стародубов и др. [64, с. 56] сообщили: «...12 (25) октября 1911 года состоялось открытие нового здания Коммерческого Собранин».

В 1924 – 1926 годах здесь был Клуб имени т. Дзержинского [87 и план 1925-го]. В 1927-м здание отдали Союзу строителей [107, с. 251], а с 1934-го и в послевоенные годы до 1958-го размещался «Аэроклуб» [32, с. 167; 38, с. 291]. В 1960 году (а не в 1949-м [107, с. 252; 217]) начал работать Дом научно-технической пропаганды (Дом техники), принадлежавший Совнархозу, а затем Минчермету УССР [208, с. 163].



Рис. 87. Отделение Государственного банка на Казанской улице

Отделение Государственного банка России, согласно плану Екатеринослава 1885 года [4, с. 7], располагалось на Казанской улице, № 3 [1. с. VI] (теперь ул. К. Либкнехта, № 3б), там, где стоит здание Главного финансового управления областной администрации.

По данным Т. М. Цимляковой и В. М. Сацуты [128, с. 1], а также Л. А. Писаревой [129], новое здание для Отделения Государственного банка построили в 1900 году Но, по свидетельству «Вестника Екатеринославского Земства» [130, с. 8], на который они же сослались, «... новое здание Екатеринославского отделения Государственного банка, помещающееся на Казанской улице, освящено и открыто 22 текущего октября ...», т. е. его закончили строить не в 1900-м, а в 1903-м. Эту же дату назвал и В. С. Старостин [107, с. 263].

В период Гражданской войны, в конце 1920 года, в здании банка размещался штаб Первой Конной Армии [131, с. 37].

В числе особенностей здания, которое сбереглось до наших дней, – пятиметровая высота помещений, длинные коридоры, просторный холл, массивные сейфы.



Рис. 88. Английский клуб на Клубной улице

На почтовой карточке изображено третье здание Английского клуба в 1909 году. Этот снимок дополняет рис. 25 (см. с. 49) и рис. 101 (см. с. 134), на которых здание клуба снято со стороны двора, где находился Английский сад (см. с. 195).

О времени, когда Английский клуб находился во втором своем здании на Воскресенской улице (теперь улица Ленина, № 14; см. с. 163), губернский архитектор А. М. Достоевский (1825 – 1897) [113, с. 277] в своих воспоминаниях писал: «Этот клуб был тогда единственным в г. Екатеринославе, он был внесословным: тут были членами и дворяне, и чиновники, и купцы, а поэтому членов было, кажется, более 300 человек, и клуб благоденствовал. Много потом я видел клубов в разных городах, но такого благоустроенного, как Екатеринославский в период времени 1860 – 1865 годов, я не встречал».

В 1882 году членов и гостей Английского клуба на Воскресенской улице обслуживал лучший в городе ресторан Скрипиченко.

Третье здание бывшего Английского клуба сохранилось без каких-либо переделок.



Рис. 89. Центральный Скэтинг-ринк в Городском саду

В 1910 году Городская Дума приняла решение «О сдаче в аренду А. И. Подашне, Ф. Д. Гукке и А. Д. Златопольскому места для устройства Скэтинг-Ринка в Городском саду на Екатерининском проспекте № 131 [1, с. VI] (теперь пр. К. Маркса, № 95) сроком до конца 1915 года» [58, с. 743, 744].

В 1911 году построили деревянное здание Центрального скэтинг-ринка на каменном фундаменте, крытое железом, для катания на роликовых коньках. Оно изображено на почтовой карточке. У коллекционеров имеется фотография, на которой снят зал и несколько посетителей, катающихся на роликовых коньках [16, с. 213, № 3].

В том же году в здании Скэтинг-ринка выступал известный русский композитор С. В. Рахманинов (1873 – 1943) [64, с. 56].

Второй раз С. В. Рахманинов приезжал в Екатеринослав в 1913 году [64, с. 57]. Он дал концерт в новом здании Общественного Собрания на Клубной улице, № 7 (затем Ленинская ул., теперь ул. Ленина, № 6), открывшем свои двери в середине 1913 года [107, с. 233] (см. с. 192).

Здание Скэтинг-ринка не сохранилось.



Рис. 90. Немецкая евангелическо-лютеранская кирха

Евангелическо-лютеранский приход организован в Екатеринославе в 1852 году из жителей немецкой национальности [18, с. 23; 67, с. 13]. В 1861 году община лютеран приобрела на Екатерининском проспекте, № 143 [1, с. XXV] (теперь пр. К. Маркса, № 103) участок земли, на котором в 1866-м построила по проекту инженер-майора Г. Г. Вилке евангелическо-лютеранскую кирху Святой Екатерины.

В 1903 году в Екатеринославе проживало 2929 (1,86%) немцев евангелическо-лютеранской веры [12, с. 164].

В 1933 году кирху Святой Екатерины закрыли.

Во время оккупации города немецкими фашистами в 1941 – 1943 годах богослужение в кирхе возобновили.

После войны в этом здании находился областной архив, а затем областная научная библиотека.

В начале 1990-х годов кирху возвратили верующим немцам, которых в городе проживало более 6 тысяч.

В 1993 году после реставрации здания кирхи в ней опять началось богослужение.



Рис. 91. Городской Зимний театр на Екатерининском проспекте

Здание городского Зимнего театра построено в 1907 году на Екатерининском проспекте, № 133 [1, с. IX] (теперь пр. К. Маркса, № 97). Проектировал здание губернский архитектор Ф. Ф. Булацель [23, с. 9].

Ранее на том месте находился Гимнастический зал Общества попечения о детях. В нём в 1901 – 1906 годах был Новый зимний театр.

В городском Зимнем театре выступали Ф. И. Шаляпин (1873 – 1938), Л. В. Собинов (1872 – 1934), А. В. Нежданова (1873 – 1950), И. С. Паторжинский и многие другие известные артисты.

В 1921 году театр стал Государственным (Большим) театром имени А. В. Луначарского (1875 – 1933) [22, с. 351; 87, с. 298; 235]. С 1931 года здесь был Государственный театр оперы и балета [64, с. 185].

В 1939 – 1941 годах А. Л. Красносельский перестроил здание. Во время оккупации города немецкие фашисты сожгли его. Уцелела только созданная А. Л. Красносельским фасадная стена.

В 1956 году, восстановив эту стену, по проекту М. Г. Клебанова (1910 – 1983) построили новое театральное здание [20, с. 78]. С 1956 года в нём находится Русский театр имени М. Горького (1868 – 1936).



Рис. 92. Окружной суд на Екатерининском проспекте

Здание Окружного суда построено в 1898 году на Екатерининском пр., № 18 [1, с. XVI] (в 1915 г., № 20, теперь пр. К. Маркса, № 38).

Слева и справа от входа в здание были изображены знаки суда и надпись «Судебные Уставы 20 ноября 1864 г.», которых теперь нет.

В зале уголовных заседаний был выставлен мраморный бюст императора Александра II, во время правления которого создали Судебные Уставы. У входа в залы заседаний красовался герб Екатеринослава [69] (см. с. 70).

В зале суда, писала В. И. Лазебник [69], звучали речи выдающихся юристов того времени – Пальчинского, Снегирёва. Здесь выступали в качестве защитников светило присяжной адвокатуры Коробчевский, известные в городе юристы депутаты Государственной Думы А. И. Александров и И. В. Способный, городской голова (1909 – 1917) и С. И. Гальперин.

Из книги С. Высоцкого [152] не следует, что великий юрист А. Ф. Кони (1844 – 1927) посещал Екатеринослав, но он якобы «отмечал рациональность, удобство и красоту здания Окружного суда» [69].



**Рис. 93. 1-е коммерческое училище имени
Государя Императора Николая II на Тюремной площади**

Н. П. Андрущенко и др. [20, с. 45] сообщили, что здание Коммерческого училища на Тюремной площади (она же Острожная пл. [67, с. 41], построили в 1909 – 1912 годах по проекту Д. С. Скоробогатова.

По С. Б. Ревскому [23, с. 36], это здание соорудили во второй половине 1900-х, а по А. М. Юхилевичу [88], – в 1911 – 1913 годах.

В действительности здание заложили 23 июля (5 августа) 1904 года [34, с. 125]. К августу 1905-го оно было готово [28] (см. с. 37, 79).

В 1912 году к празднованию 300-летия Дома Романовых по проекту Д. С. Скоробогатова надстроили над входом в училище большой купол, что сделало здание более красивым, нарядным и впечатляющим. Таким здание 1-го коммерческого училища было до 1935 года.

В 1935 году после пожара архитектор А. Л. Красносельский реконструировал здание, а надстройка двух этажей изменила его фасад, который мы видим и ныне (проспект Кирова, № 2). В 1970-е годы напротив бывшего училища, на территории сквера имени Ленина [233], на проспекте Кирова, № 1 построили здание Обкома КПУ [124, с. 241].

**ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЯ
КОНТРАГЕНТСТВА
А. С. СУВОРИНА**

Москва

Период издания: 1913 год



Рис. 94. Угол Екатерининского проспекта и Провиантской улицы

Здание в стиле модерн на углу Екатерининского проспекта (теперь проспект К. Маркса) и Провиантской улицы, № 2 (ранее Лесопильная ул., теперь ул. Пастера, № 2) принадлежало А. Иванову [1, с. X].

В 1913 году [1, с. 291] (адрес указан неправильный, см. с. 216. – Авт.) и в 1915-м [50, с. 91] писали, что на углу Проспекта и Провиантской улицы находится гостиница «Пассаж». А. К. Фоменко [137] добавил, что там якобы был и ресторан «Кронштадт». В этом доме находился мануфактурный магазин Г. А. Зильбермана [50, с. 59].

В. С. Старостин [107, с. 225] в подписи к снимку здания А. Иванова ошибочно сообщил, что это гостиница «Палас».

Правее здания А. Иванова, на Екатерининском проспекте, № 126, находился дом, принадлежавший врачу М. И. Болоховскому [1, с. III].

В 1902 – 1903 годах в нём была гостиница «Северный полюс» [49, с. 291; 65, с. 303 б;], а с 1912 по 1917 год – гостиница «Железнодорожная» [1, с. 291; 50, с. 56].

В 1943 году немецкие оккупанты сожгли здание А. Иванова. Его восстановили и надстроили, полностью изменив внешний вид.



Рис. 95. Угол Нагорной и Семинарской улиц

В 1913 году Учительский институт переехал с Дворцовой улицы, № 17 [1, с. XXV] (см. с. 97) ближе к центру города. Он находился на северо-западном углу Нагорной улицы (теперь улица Паторжинского) и Семинарской (теперь ул. Клары Цеткин, № 6а) [50, с. 54, 114; 62; 63]. В ряде местных источников Учительский институт называли Учительской семинарией.

В этом же доме была аптека провизора З. М. Айнберга [50, с. 19], которая в 1920-е годы стала аптекой № 9 [22, с. 352; 87, с. 300] и находилась там до середины 1930-х годов.

В 1918 году на базе Высших женских курсов и Учительского института создали «... Екатеринославский Российский частный университет» [94, с. 22]. Частично его разместили в Потёмкинском дворце.

Второе здание Учительского института также уцелело и выглядит таким же, как и на почтовой карточке.

До сих пор возле этого здания стоит каменная афишная тумба, хотя в послевоенное время почти все подобные тумбы постепенно убрали с перекрёстков улиц города.



Рис. 96. Губернское Землемерное училище на улице Поля

Здание Губернского землемерного училища построили в 1911 году. Находилось оно в конце Поля улицы (план 1915-го; в 1913-м – Потёмкинский переулок, теперь улица Фучика, № 23) у края крутого оврага.

В 1913 году, в связи с началом строительства Мерефо-Херсонского двухъярусного моста через Днепр, здание Землемерного училища отдали Управлению строительства.

По инициативе Михаила Мартиновича Алексеенко (1847 – 1917) в 1914 году для Землемерного училища построили трёхэтажное здание на Полицейской ул., № 21 [50, с. 58] (теперь ул. Шевченко, № 21).

В начале 1960-х годов Землеустроительный техникум, созданный в 1920-е годы [22, с. 350], расформировали.

С 1937 года в его здании на верхних этажах располагался Художественный музей [53, с. 71]. С 1978 года здание полностью принадлежит Художественному музею (см. с. 179).

В 1926 году в здании бывшего Землемерного училища на улице Поля находилось Управление Украинского железнодорожного строительства [87, с. 381]. Теперь это жилой дом.



Рис. 97. 2-е коммерческое училище на Большой Базарной улице

Восьмиклассное 2-е коммерческое училище Общества взаимного вспоможения приказчиков построили на левом углу Большой Базарной улицы (она же в обиходе Базарная ул., теперь ул. Чкалова, № 35) и Ушинского переулка недалеко от Херсонской улицы [43, с. 12; 60]. После освящения здания училище открыли в 1909 году [60].

Во второй половине 1920-х годов в здании бывшего училища была трудовая школа № 21 [22, с. 350], а затем средняя школа № 38, которая в 1930-е годы, как и средняя школа № 36, называлась образцовой (показательной). Обе школы считались лучшими в городе как по составу преподавателей, так и по методам обучения [115, с. 187].

В послевоенный период директором средней школы № 38 была Ревекка Марковна Красинская – заслуженный учитель УССР, которая в 1930-е годы работала в средней школе № 36 [115, с. 188].

В середине 1990-х годов здание средней школы № 38 сторело и долгое время стояло в таком виде.

Теперь там частный магазин «Мебель» с отделением «Мебель для маленьких буржуев».



Рис. 98. Полицейская улица в сторону нагорной части города

На почтовой карточке изображён вид Полицейской улицы (теперь улица Шевченко) от Александровской улицы (теперь улица Артёма) с запада в сторону нагорной части города.

Слева, на северо-восточной стороне улицы, виден угол жилого дома К. И. Стефановича [1, с. XXIII] (правильно: дом № 3а, а не № 9, так как дом № 9, согласно [1, с. III], принадлежал М. Брайнину. – Авт.).

В 1885 году аптека Стефановича (а не Стефановского [4, с. 6]. – Авт.) и Поповского располагалась на юго-западном углу Полицейской и Александровской улиц в доме Грекова [4, с. 6 и план города].

В 1898 [3, с. 6] и в 1901 – 1903 годах аптека фармацевта К. И. Стефановича [65, с. 177 б, 182 б] ещё находилась в том же доме, принадлежавшем Грекову (теперь улица Артёма, № 4).

В 1904 году аптека К. И. Стефановича обосновалась в его собственном новом доме [43, с. 24 (дом № 3а, а не № 35); 50, с. 106].

В 1930-е годы аптека К. И. Стефановича стала государственной аптекой № 5 (теперь улица Артёма, № 3а).

Справа на почтовой карточке виден угол здания Уездной земской управы. В 1904 году, писал А. К. Фоменко [34, с. 155; 138], его приобрело Уездное Земство у Андереча. По данным [65, с. 47 б], фамилия владельца здания – Андерег. Он также владел кирпичным заводом.

Здание построили в 1890-е годы. Оно было одним из самых изящных общественных строений того времени [1, с. 121]. Угол здания украшала башня. Вход в него охраняли два небольших лежащих льва, которых убрали в начале 1950-х годов. Сегодня в этом здании находится медицинский диспансер.

В. С. Старостин [107, с. 215] о наиболее крупных зданиях города без ссылок на источники написал в книге «Столица степового краю»:

«Саме під час економічної кризи (кризис 1900 – 1903 годов продолжался до 1910-го. – Авт.) піднявся будинок Шишмана на Московській, 1... Близько 1904 року споруджено і великий будинок Брука по Грековській (Південна, 4). У ці ж важкі часи зведено ренесансні будинки Стефановича по Олександрівській (Артема, 3а), Заморуєва по Козачій (Комсомольська, 15), Штейна по Цегляній (Олеся Гончара, 4), Ільєва по Проспекту, 72 (правильно: на улице Плеханова, 44. – Авт.) Збандутто (правильно: Збандуто. – Авт.) по Олександрівській (Артема, 13), Гвоздьова по Базарній (Чкалова, 11)».

Следует отметить, что С. Л. Збандуто – известный екатеринославский врач глазных болезней – не строил дом на Александровской улице (Артема, 13). Во второй половине 1913 года он купил его у Н. Губергрица [1, с. VII]. В 1914 [126] и в 1920-е годы [87, с. 317] С. Л. Збандуто принимал больных в этом доме. В 1928 году дом, принадлежавший С. Л. Збандуто, национализировали [139, кн. 2, с. 92]. Вместе с семьёй он переехал в небольшой одноэтажный старый дом на улице Артема, № 16, который снесли в 2006 году [139, кн. 2, с. 92, 93].

Сообщая о здании Екатеринославской уездной земской управы на Александровской ул. (теперь ул. Артема, № 3а), В. С. Старостин [107, с. 225] написал, что оно «принадлежало Фердинанду Андереггу».

В таком же написании, в отличие от источника [65, с. 47 б], фамилия «Андерегг» указана и на вывеске магазина, находившегося на Екатерининском проспекте (теперь пр. К. Маркса) в доме, принадлежавшем Я. А. Айнгорну, где была гостиница «Пальмира» (см. с. 150).



**Рис. 99. Гостиницы «Бристоль» и «Пальмира»
на Екатерининском проспекте в 1913 г.**

Здание гостиницы «Бристоль» построили в 1899 году [25, с. 298; 107, с. 243]. До 1912 года оно было трёхэтажным и принадлежало А. Г. Лурье [65, с. 303 б] (см. с. 73, 150). В 1911-м дом купил Н. С. Заславский [1, с. IX] и надстроил его до шести этажей. Тогда же во дворе гостиницы «Бристоль» построили здание концертного зала «Солей».

На углу Екатерининского проспекта и Садовой ул., № 1 (ул. Серова) видно здание гостиницы «Пальмира», принадлежавшее Я. А. Айнгорну [1, с. I; 65, с. 103 а, 303 б]. В 1901 – 1902 годах дом перестроили, добавив мансарды и угловую башню. В 1915-м здесь были кофейная «Ампир» и кондитерская В. Я. Руппанера [50, с. 20, 68] (см. с. 74, 150).

В 1925 году гостиницы объединили, создав одну – «Красный Спартак» [22, с. 349]. В 1930-е годы её стали именовать «Спартак».

Фашисты разрушили здания гостиницы «Спартак» и бывшего концертного зала «Солей» (с 1925 года – театр «Спартак» [87, с. 298], с 1933-го – театр оперетты, с 1936-го – эстрада и филармония [236]).

На этом месте построили жилой дом завода имени Петровского.



Рис. 100. Пушкинский проспект

На почтовой карточке изображены памятник А. С. Пушкину (см. с. 35) и здание «Бесплатной детской больницы имени Ивана Мартиновича Алексеенко», снимок которого приведен в «Приднепровье» [62].

В 1893 году И. М. Алексеенко избрали гласным Городской Думы. Он был им до своей смерти 15 (28) июня 1910 года [106, с. 24] (см. с. 80, 90, 149).

Согласно его завещанию [219], возле угла Пушкинского проспекта и Надеждинской улицы (теперь улица Чичерина) в 1912 году (а не в конце 1890-х [23, с. 35]) Д. С. Скоробогатов построил Детскую больницу на 50 коек и амбулаторию. Их открыли 13 (26) мая 1913 года [162].

Старшим (главным) врачом Детской больницы в 1913 – 1930 годах [50, с. 72] и в 1941 – 1943 (см. с. 242) работал А. А. Кучеренко (1877 – 1945) – племянник Н. И. Алексеенко (Кучеренко) [139, кн. 2, с. 95].

В 1920-е годы больница стала 3-й городской (детской) [22, с. 351].

Здание сохранилось. В нём находится Детская больница имени профессора М. Ф. Руднева, который по приглашению А. А. Кучеренко работал здесь врачом с 1924 по 1930 год [205, с. 10 – 15] (см. с. 242).



Рис. 101. Английский клуб на Клубной улице со стороны сада

На почтовой карточке изображены здание Английского клуба со стороны ресторана (см. с. 49, 119) и слева строительство концертного зала (театра).

Снимка здания концертного зала Английского клуба, построенного в 1913 году губернским архитектором Ф. Ф. Булацелом совместно с гражданским инженером А. Н. Петровецким (1863 – ?) [23, с. 9], в изданиях почтовых карточек с видами города до 1918-го нет.

Вид здания концертного зала бывшего Английского клуба (затем Центральный зимний театр, теперь театр имени Т. Г. Шевченко) имеется на почтовых карточках, изданных в 1929 – 1936 годах (см. с. 195).

Небольшой сад Английского клуба находился во внутреннем дворе. Он пользовался популярностью у горожан до августа 1941 года.

С 1925 года там был Центральный летний театр [22, с. 351; 87, с. 298]. По 1941 год театр и сад принадлежали железнодорожникам.

В послевоенные годы этот сад не был посещаем. В 1979 году при реконструкции здания Украинского театра имени Т. Г. Шевченко его вырубили, а часть двора застроили.

**ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЙ
Т-ВА «КОНТРАГЕНТ ПЕЧАТИ»
В МОСКВЕ
И
Т-СТВА «К. П.»**

Москва

Период издания: 1913 год



Рис. 102. Угол Екатерининского проспекта и Широкой улицы

На левом углу Екатерининского пр., № 122 (теперь пр. К. Маркса) и Широкой ул. (теперь ул. Горького) находилось здание Б. М. Зильбермана [1, с. IX], а не И. Тевса [107, с. 215], дом которого был на правом углу Проспекта, № 124 и Крестовой ул. (теперь ул. Фрунзе) [1, с. XXIV].

В 1900-е Б. М. Зильберман владел домом на Широкой улице, № 2, в котором находилась служба пути Екат. ж. д. [12, с. 178; 107, с. 217].

В те же годы в доме № 122 размещался Суконно-мануфактурный магазин Н. С. Зильбермана (см. данные на почтовой карточке).

В 1902 году и позднее в доме Б. М. Зильбермана находилась аптека фармацевта М. И. Вайнштейна [50, с. 32; 65, с. 177 б]. В советское время (до 1941 года) – аптека № 6 [22, с. 352; 87, с. 299].

В 1910-х годах на втором этаже была гостиница «Imperial» [1, с. 291; 50, с. 60]. В 1912 году в этом здании располагался 2-й розничный мануфактурный магазин фирмы «А. Г. Зильберман и С-ья» [61, с. XIII б]. Этот же магазин, но уже Товарищества на паях «А. Г. Зильберман и С-ья», находился там и в 1915 году [50, с. 59].

Здание сожгли фашисты в 1943 году. Его не восстановили.



Рис. 103. Аллея Фабровского бульвара на Екатерининском проспекте возле Городской Управы (Думы)

Екатеринославский гражданский губернатор А. Я. Фабр (1789 – 1863) с самого начала своей деятельности в 1847 году стал наводить порядок в городе и, прежде всего, взялся за его главную магистраль – Большую улицу. Под постоянным надзором губернатора главная улица Екатеринослава стала одной из лучших в России с мощёной проезжей частью, тротуарами и чудесными аллеями бульвара из пирамидального тополя и клёна. Бульвар с двумя аллеями на Екатерининском проспекте жители города стали называть Фабровским (см. с. 17).

В 1872 году с разрешения императора Александра II бульвару на проспекте официально присвоили имя Фабровский [151].

На плане города 1885 года [4] на Екатерининском проспекте от Соборной площади (теперь пл. Октябрьская) до Городского сада (теперь парк имени Л. Глобы), как и на почтовых карточках с видами Екатеринослава [15, с. 170, 182; 16, с. 191, 203], бульвар с двумя аллеями, созданный усилиями А. Я. Фабра, назван Фабровским, но не Фабровски-

ми бульварами, как написал Г. Я. Титов [49, с. 22] и до сих пор пишут многие местные авторы.

К пуску в эксплуатацию в 1884 году Екатерининской (первоначально Криворожская) железной дороги и вокзала железнодорожной станции Екатеринослав бульвар, но уже с одной аллеей без имени А. Я. Фабра, продлили от Городского сада до Вокзальной площади (теперь площадь Петровского). На плане города 1885 года [4] однорядный бульвар также обозначен [115, с. 133, 134; 139, кн. 1, с. 165, 166].

Относительно Екатерининского проспекта времён А. Я. Фабра в своих воспоминаниях сообщил Д. Ганенко [18, с. 230, 231]: «Тогда мы и не знали, что наша главная широкая улица называется Екатерининским проспектом: мы знали Большую, Казачью, Кладбищенскую, Александровскую и с удивлением впоследствии узнали, что у нас есть улица Петербургская».

Б. Я. Бриккер и др. [53, с. 79], сославшись на воспоминания А. М. Молчановой [18, с. 202 – 204, 211, 212], написали: «До 60-х годов XIX века большинство городских артерий Екатеринослава не имели названий. В воспоминаниях о Екатеринославе первой половины прошлого столетия, написанных ... А. М. Молчановой, есть и такие строки: „Мы знали Большую (просп. К. Маркса), Казачью улицы“. Вот и всё, что вспомнила Молчанова из тогдашних названий».

В 1895 году Городская Дума приняла решение о благоустройстве Екатерининского проспекта. Основным деревом центра города стала белая акация [85; 132].

В 1897 году начал работать электрический трамвай – третий в России [51; 52; 115, с. 195, 196; 153], «... нарядные открытые вагончики которого, – как писал В. П. Катаев (1897 – 1986) [154, с. 378], – бегали вверх и вниз по главному бульвару города» (см. с. 148).

По выражению В. А. Гиляровского (1853 – 1935), посетившего Екатеринослав в 1899 году, «Екатерининский проспект может поспорить с лучшими улицами мировых столиц» [155].

В 1903 году о Екатерининском проспекте в Екатеринославе сообщали, что главной артерией и лучшим украшением города является четырёхверстный (4, 3 км) Екатерининский проспект, протянувшийся от Соборной площади до железнодорожного вокзала Екатерининской

железной дороги. Екатерининский проспект славился не только своей 36-саженной (76,8 м) шириной, но и трёхвёрстным (3,2 км) широким двойным бульваром [12, с. 153] (см. с. 43).

В 1908 году Городская Дума рассматривала «Заключение Земельной Комиссии по вопросу о продлении Проспекта через Соборную площадь до берега реки Днепра» [46, с. 48 – 51]. Заключение Комиссии гласило: «... для того, чтобы провести Проспект, как он проектирован на плане, необходимо засыпать обрыв, ... снести все частные постройки. ... Ввиду всего этого ... вопрос о проведении Проспекта до реки Днепра ... оставить открытым до того времени, когда положение города в финансовом отношении будет более удовлетворительным». Городская Дума утвердила «Заключение Комиссии».

5 мая 1919 года, как писали Б. Я. Бриккер и др. [53, с. 20], на волне революционного подъёма Екатерининский проспект переименовали в проспект Карла Маркса (1818 – 1883). А. Ф. Стародубов и др. [64, с. 63], сообщили, что Екатерининский проспект стал проспектом Карла Маркса 1 мая 1919 года.

А. К. Фоменко [225] утверждает, что Екатерининский проспект переименовали в проспект Карла Маркса в 1923 году.

В 1950-е годы архитекторы Днепропетровска и научные сотрудники института «Днепрогипротранс» разработали проект продления проспекта К. Маркса от Лагерной улицы (теперь пр. Гагарина) до Мерефо-Херсонской железнодорожной ветки, строительства там нового Южного железнодорожного вокзала, создания площади у нового вокзала и соединения его с Центральным вокзалом троллейбусной линией.

Л. М. Каганович, отвечавший в то время за работу транспорта страны, на проекте здания нового вокзала наложил резолюцию: «Городу два вокзала не нужны». Ранее он дал указание уменьшить ширину строящегося здания Центрального вокзала почти вдвое.

Позднее Южный вокзал построили, но на месте старого Лоцманского. Проспект К. Маркса также продлили, но в очень простом варианте. В 2007 году здесь начали сооружать современные высотные дома.

В 1967 году в самом начале проспекта К. Маркса установили монумент Славы, к которому ежегодно 9 мая, в День Победы советского народа над фашистской Германией, возлагают цветы.



Рис. 104. Царицына миля на Соборной площади у собора

«В Екатеринославской и Херсонской губерниях, – рассказывал Н. Л. Корж (1731 – 1835) [159, с. 39], – на трактовых дорогах были поставлены высокие каменные мили одна от другой на расстоянии 10 вёрст». Те мили он назвал памятниками Потёмкина, поскольку их ставили по распоряжению князя.

Позднее, до 1919 года, мили стали называть Царицыными [1, с. 128; 25, с. 96]. М. А. Шатров (1908 – 1985) [48, с. 38], а затем и А. К. Фоменко [158] назвали их «верстовыми милями». Название верстового столба «миля» оставили Д. И. Яворницкий [2, с. 77, 78, 164], М. А. Шатров [156, с. 30], Б. Я. Бриккер и др. [53, с. 36]] и А. Ф. Лямина [157].

В советское время о Царицыных милях не упоминали [115, с. 14 – 16; 139, кн. 1, с. 36 – 38].

Одна из таких миль, изображённая на почтовой карточке, до сих пор стоит у восточной стороны ограды Преображенского собора на площади Октябрьской (бывшая Соборная площадь) в Днепропетровске.

С 1835 года (по другим данным, с 1834-го), когда срыли холм, на котором стояла миля, и её обложили камнем, эту милю стали считать

первым городским памятником. На почтовых карточках с видами Екатеринослава Царицыну милю именуют памятником императрице Екатерине II [15, с. 95, 97, 118; 16, с. 107, 109, 134].

Г. Я. Титов [19, с. 29, 30] в 1849 году писал: «Подле самой ограды (собора. – Авт.) возвышается памятник из простого камня, или как на нём написано, миля. ... Эта миля поставлена в 1787 году, на том месте, где стояла карета блаженной памяти Государыни Императрицы Екатерины II, при заложении Ею собора».

В справочной книге «Весь Екатеринослав» [1, с. 128; 25, с. 96] также сообщили, что памятник Царицына миля «... поставлен кн. Г. А. Потёмкиным в день закладки Собора».

М. М. Владимиров [31, с. 60] в 1887 году написал: «Когда вопрос о путешествии и о времени его окончательно был решён, Потёмкин в конце 1786 года вызвал в Петербург Синельникова и поручил ему назначить дороги, поставить каменные мили, воздвигнуть дворцы и соорудить триумфальные ворота».

Подобная информация опубликована в «Екатеринославском Юбилейном Листке» [18, с. 172], из которой следует: «... „Царицына миля“ ... поставлена ... ещё до приезда Екатерины ...».

О том же писал Д. И. Яворницкий [2, с. 77, 78]: «И. М. Синельников ... для точного следования императрицы по степи поставил по бокам дороги каменные пирамиды, так называемые в народе «мыли», начиная от самого собора г. Екатеринослава и до г. Херсона».

М. А. Шатров [156, с. 30] и А. Ф. Лямина [157], повторившая его слова, написали: «У Преображенского собора стоит старинная каменная миля ... Многое видел этот невысокий обелиск ... Был он ..., свидетелем закладки Екатеринослава и собора 9 мая 1787 г.».

В наше время Царицына миля возле ограды Преображенского собора имеет непривлекательный вид: заросла травой, кладка и известняковые камни местами разрушились. Последний раз её реставрировали в 1960-е годы [48, с. 39, фото].

Екатерининские мили, поставленные вдоль дороги от Екатеринослава до Херсона, позднее жители близлежащих сёл разобрали, а камень использовали для строительных работ.



Рис. 105. Угол Екатерининского проспекта и Кудашевской улицы

На почтовой карточке снята часть старейшего квартала Екатерининского проспекта (теперь проспект К. Маркса) между Кудашевской улицей (ранее Подгородная улица [4], теперь улица Баррикадная) и Харьковской, дома которого построены в середине XIX столетия.

На левом углу Екатерининского проспекта и Кудашевской улицы, № 1 изображён двухэтажный дом, на первом этаже которого располагались магазины. Дом сохранился.

В 2006 году этот дом надстроили, а со стороны улицы Баррикадной соорудили двухэтажный застеклённый балкон, выступающий над тротуаром, с красивой куполообразной крышей. Со стороны двора к этому дому пристроили большое здание. Теперь на втором этаже старого дома № 1 и в надстроенной его части находится «Uni Credit Bank».

Слева видна небольшая часть дома на Екатерининском проспекте, № 20, принадлежавшего Н. Веберу [1, с. IV].

С 1915 года под № 22 на Екатерининском проспекте числились два дома: Н. Вебера (1) и бывший Сартисона (2).

С 1960-х годов оба дома имеют № 40.

Справа находился дом № 22 (1), одно окно которого на втором этаже и вход в магазин на первом этаже видны на почтовой карточке. Дом имел семь окон на втором этаже. Там располагался суд (одно окно слева – кабинет судьи и шесть окон вправо – зал заседаний).

В 1920-е годы в помещении бывшего суда на втором этаже дома № 22 (1) сделали три квартиры. В одной из них в 1930 – 1935 годах, а затем в другой, рядом расположенной, до августа 1941-го жил кандидат технических наук Ф. Д. Давыдов-Маневич (род. 1922) с родителями. Он рассказал авторам, что их первая квартира с одним окном (слева 1-м) имела 17 м² (бывший кабинет судьи), а вторая с двумя окнами (2-м и 3-м) – 36 м² (часть бывшего зала заседаний суда). В ноябре 1943 года после освобождения города от оккупации семья Д. Р. Давыдова-Маневича (1895 – 1969) возвратилась в свою вторую квартиру и жила в ней до 1955-го.

На первом этаже дома № 22 (1) в 1930-е годы и позднее были три магазина: слева – продуктовый (под 1-м и 2-м окнами), посередине под балконом, который убрали в конце 1950-х, – парикмахерская (под 3-м, 4-м и 5-м окнами) и справа – книжный (под 6-м и 7-м окнами), «... самый „пожилой” в Днепропетровске, потому что занимал он помещение старой книжной лавки Егоровой» [48, с. 206].

На почтовой карточке у левого её края виден вход в книжную лавку, ранее принадлежавшую С. В. Егоровой.

М. А. Шатров [48, с. 207] в своей книге поместил фотографию середины 1960-х годов дома № 40 (1), бывшего № 22 (1), на которой снята его левая часть от 1-го по 4-е окно. Там же М. А. Шатров [48, с. 206] написал: «... рядом, возле хлебного магазина, был книжный магазин. ... Взгляните на левую, ныне закрытую дверь (под балконом) этого магазина. Порог её часто переступали интересные люди прошлого, отделённого от нас почти веком ...».

Такая информация М. А. Шатрова [48, с. 206] не соответствует фактам, о которых рассказал авторам житель дома № 22 (1) Ф. Д. Давыдов – бывший сотрудник Трубного института.

Во-первых, до 1960-х годов старый балкон дома № 22 (1), затем № 40 (1), находился под 3-м, 4-м и 5-м окнами, а на фотографии, приведенной М. А. Шатровым, запечатлён новый балкон начала 1960-х

годов, который расположен под 1-м и 2-м окнами. Сегодня и этого нового балкона нет.

Во-вторых, под новым балконом находился продуктовый (хлебный) магазин, а не книжная лавка Егоровой. Правее него (на фотографии за троллейбусом [48, с. 207]) была парикмахерская, которую в 1967 году переоборудовали под магазин «Косметика».

В третьих, книжный магазин (бывшая книжная лавка и библиотека для чтения Егоровой) находился в доме № 40 (1) справа от парикмахерской под 6-м и 7-м окнами, а не рядом с хлебным магазином. В 1967 году «... по воле горкоммунхоза книжники перебрались правее, ближе к Баррикадной, а бывшую егоровскую лавку присоединил к своим владениям магазин „Косметика”» [48, с. 206].

Книжный магазин (бывшая лавка Егоровой) переселили в угловой дом № 1 в рядом расположенное помещение в левой части этого дома, которое в 1913 году занимала «Екатеринославская трудовая артель электро-монтеров» (см. почтовую карточку). Позднее справа от входа в новый книжный магазин на стене дома укрепили небольшой памятник И. И. Манжуре (1851 – 1893), который часто посещал книжную лавку С. В. Егоровой, но не это помещение.

Левее дома № 22 (1) вплотную к нему находился дом № 22 (2), теперь № 40 (2). Его на этой почтовой карточке нет. На втором этаже дома № 22 (2) имелось пять окон. Под 1-м, 2-м и 3-м окнами находилась аптека, а под 4-м и 5-м – арка с полукруглым сводом для прохода жильцов во двор и свои квартиры. В 1960-е или 1970-е годы в этой арке разместили магазин. И только архитектура дома № 40 (2) напоминает о том, что здесь когда-то была арка.

Во второй половине XIX столетия в доме № 22 (2) Сартисон открыл аптеку. Она значится на планах города 1885 года [4, с. 3] и 1898-го [3, с. 6]. В 1902 году аптекой Сартисона и домом владели его наследники [65, с. 182 б]. В 1910-м в путеводителе и справочной книге [43, с. 24, 25] аптеки Сартисона уже нет.

В 1915 году в «Списке абонентов Екатеринославской телефонной сети» [50, с. 94] указан номер телефона аптеки на Екатерининском проспекте, № 22, владельцем которой был Людвиг Карлович Поль.

Далее шли три дома под № 24: № 24 (1), № 24 (2) и № 24 (3).



Рис. 106. Угол Екатерининского проспекта и Харьковской улицы

На этом снимке изображено продолжение квартала Екатерининского проспекта между Кудашевской улицей (теперь улица Баррикадная) и Харьковской (см. с. 142 – 144), но со стороны Харьковской улицы. Этот участок Проспекта не снят на почтовой карточке рис. 105.

На правом углу Екатерининского проспекта, № 24 (3) и Харьковской улицы виден двухэтажный дом, принадлежавший в 1830 – 1850-е годы И. Т. Артамонову [18, с. 45; 2, с. 166, 167], затем – Б. Штейну [18, с. 176] и в начале XX ст. – А. Штейну и др. [1, с. XXVII] (см. с. 46. 201).

За домом № 24 (3) находился небольшой одноэтажный дом № 24 (2), также принадлежавший семье А. Штейна.

Оба эти дома сожжены фашистами во время оккупации города. На их месте в 1957 году построили угловое жилое здание № 44, принадлежавшее Индустриальному (ранее Metallургическому) техникуму.

За одноэтажным домом стоит трёхэтажный жилой дом № 24 (1), которым, как и домами во дворе, владела семья А. Штейна.

Во время оккупации города дом № 24 (1) был сожжён немецкими фашистами. Его восстановили. Теперь это жилой дом № 42.



Рис. 107. Правая сторона Александровской улицы

На почтовой карточке изображена правая сторона начала Александровской улицы (теперь Артёма) возле Екатерининского проспекта. Эту одну из старейших улиц города на некоторых почтовых карточках именовали Александровским проспектом.

А. С. Афанасьев-Чужбинский (1816 – 1875) [161, с. 57] – известный этнограф, побывавший в Екатеринославе несколько раз в 1844 – 1858 годах и видевший широкую главную улицу города – Екатерининский проспект, в своей книге назвал её Александровской.

На Александровской улице в 1852 году был открыт первый в городе книжный магазин, на вывеске которого вначале значилось имя знаменитого издателя А. Ф. Смирдина (1795 – 1857) [237]. За прилавком стоял В. П. Ульман, который вскоре отказался представлять известную фирму и поставил своё имя на вывеске магазина [156, с. 100].

На этой улице находились Уездная Земская Управа: с 1860-х годов в доме Грекова [3, с. 4] и с 1904-го – в доме Андерега (см. с. 131), аптека фармацевта К. И. Стефановича (см. с. 130), а в 1911 – 1937-е годы – жил и работал глазной врач С. Л. Збандуто [139, кн. 2, с. 89 – 93].

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЙ
Х. ФИДЕЛЬМАНА,
А. С. ФИДЕЛЬМАНА
И
И. К. ТОМАШЕВСКОГО

Екатеринослав

Период издания: 1895 – 1913 годы



Рис. 108. Бельгийский трамвай на Екатерининском проспекте

По Екатерининскому проспекту (теперь пр. К. Маркса) ходили трамвайные вагоны Бельгийского Анонимного общества. Они были окрашены в зелёный цвет, а городские вагоны – в красный (см. с. 63).

В 1897 году бельгийцы построили три линии [51, с. 73, 74; 52, с. 1]:

1. «Вокзал – Лагерная»: от Вокзальной площади по Екатерининскому проспекту, Соборной площади (теперь пл. Октябрьская), Лагерной улице (теперь проспект Гагарина) до Верхнего рынка (теперь Нагорный) (см. с. 138). В первое время часть вагонов с надписью «Потёмкин» ходила до Соборного пер. (теперь пер. Октябрьский) [67, с. 52].

2. «Проспект – Иорданская»: от Вокзальной пл. по Проспекту, Торговой (теперь ул. Ширшова) и Иорданской (теперь ул. Коцюбинского) улицам до Иордани на берегу Днепра за Грошовой улицей. В 1910-е годы ходил один вагон от Проспекта до Иордани [64, с. 150] (см. с. 48).

3. «Пристань – Базарная»: от Днепровского моста по Провиантской улице (теперь ул. Пастера), Проспекту, Александровской улице (теперь ул. Артёма) и далее направо по Большой Базарной улице (теперь ул. Чкалова) до Первозвановской (теперь ул. Короленко).



Рис. 109. Угол Первозвановской и Каретной улиц

На почтовой карточке на углу Каретной улицы, № 1 (теперь правильно ул. Челюскинцев, а не Челюскина) и Первозвановской (теперь ул. Короленко) изображён до 1905 года двухэтажный дом с высоким цоколем и входом в него со стороны Первозвановской ул. (см. с. 158).

Дом принадлежал Ивану Мартиновичу Алексеенко [1, с. I], который жил в нём с женой Надеждой Ивановной Алексеенко (Кучеренко, 1858 – 1919) [205, с. 10 – 15] (см. с. 80, 90, 133). После его смерти за благотворительные заслуги семьи Алексеенко Городская Дума переименовала Каретную улицу в Алексеенковскую, а Короткую – в Надеждинскую (теперь улица Чичерина) [106, с. 24].

Н. И. Алексеенко погибла в 1919 году от шальной пули, попавшей в её дом, во время захвата города одной из банд [139, кн. 2, с. 100].

За угловым домом № 1 на снимке виден дом на Первозвановской улице, № 4, который также принадлежал И. М. Алексеенко [1, с. I].

Дом № 1 на улице Челюскинцев разрушен немецкими фашистами во время оккупации города. В послевоенные годы на его месте построили многоэтажное здание. Дом № 4 уцелел. Его надстроили.



Рис. 110. Гостиницы «Бристоль» и «Пальмира» на Екатерининском проспекте

На почтовой карточке изображены три здания в 1910 году.

Слева виден дом № 121, в котором находился Азовско-Донской банк (см. с. 73).

Справа к нему (посередине) до 1912 года примыкало трёхэтажное здание № 123 гостиницы «Бристоль», принадлежавшее комиссионному торговцу [1, с. XV; 50, с. 77; 65, с. 52 б] Абраму Гершевичу Лурье [25, с. 298; 65, с. 303 б;], а не Арону [140, с. 15.] (см. с. 73, 132).

Гостиница «Бристоль», как и гостиница «Франция», имела балкон на чугунных столбах. В 1915 году на первом этаже здания гостиницы «Бристоль» находилась кондитерская «Ренессанс» [50, с. 68].

Справа от гостиницы «Бристоль» – здание гостиницы «Пальмира», принадлежавшее агенту-комиссионеру [50, с. 19; 65, с. 47 б] Я. А. Айнгорну [1, с. I; 65, с. 103 а, 303 б], а не врачу [140, с. 15].

В 1902 году и позднее здесь находились Яхт-клуб [65, с. 218 б] и комиссионная контора Я. А. Айнгорна [50, с. 19; 65, с. 47 б], а в 1910-м – парикмахерская Бернарда и магазин Андерегга (см. с. 74, 131 132).



Рис. 111. Угол Екатерининского проспекта и Клубной улицы

На почтовой карточке изображён до 1905 года Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса) возле Клубной улицы (ранее Проточная ул., теперь ул. Ленина). На углу перекрёстка виден двухэтажный дом с куполом (Клубная ул., № 2), которым до 1910 года владел Брагинский.

В этом доме находились: Общество Взаимного Кредита, «Фотография Миткина», магазин «Семена», принадлежавший В. В. Шене и др.

В. В. Шене жил на Мандрыковской улице и имел там два дома: 68 и № 70 [1, с. XXVII]. В 1946 году его жена ещё жила в своём доме. Г. И. Гуляев, посетивший дом В. В. Шене, беседовал с ней.

В 1909 году Совет директоров Санкт-Петербургского Международного коммерческого банка принял решение о строительстве собственного здания Екатеринославского отделения банка (см. с. 71). В том же году банк купил часть усадьбы Брагинских на углу Проспекта и Клубной улицы [107, с. 253]. На месте их дома построили здание Отделения банка, которое освятили 4 (17) февраля 1912 года (см. с. 112).

В 1913 году непроданная часть усадьбы и строения на Клубной улице, № 2 принадлежали М. Брагинской [1, с. III].



Рис. 112. Управление Екатеринославской железной дороги

Вид с юго-востока на здания Управления Екатеринославской железной дороги (первоначально Криворожская, затем Сталинская, теперь Приднепровская), располагавшиеся на Екатерининском проспекте, № 130 [1, с. XXV] (теперь проспект К. Маркса).

Слева к новому зданию Управления, сооружённому в 1907 году (см. с. 52) примыкает бывший второй трёхэтажный корпус Суконной фабрики, который проектировал архитектор Д. И. Висконти (1772 – 1838) [23, с. 10]. С поправками архитектора А. Е. Штауберта (1780 – 1843) его построили в 1826 году [23, с. 40].

С конца 1830-х и до начала 1880-х годов бывший прядильный корпус стоял без окон, дверей и крыши. Перед пуском в эксплуатацию Криворожской железной дороги его восстановили и в нём разместили Управление железной дороги [12, с. 177]. Здание по фасаду имело 41 окно на каждом этаже [143, с. 105].

Во время оккупации города фашисты сожгли старое здание Управления. На его месте построили короткое пятиэтажное здание (проспект К. Маркса, № 108) с 20 окнами по фасаду [139, кн. 1, с. 117].



Рис. 113. Внутренний вид Днепровского (Амурского) моста

Днепровский (Амурский) мост сооружён по проекту Н. А. Белелюбского в 1884 году (см. с. 29, 67, 68). На Всемирной выставке в Париже в 1889 году Екатеринославский мост через реку Днепр получил высшую награду – золотую медаль [165, с. 42].

В 1914 году несущие конструкции моста впервые были значительно усилены [164; 165, с. 43].

Днепровский мост Н. А. Белелюбского разрушали трижды. Первый раз его подорвали махновцы в 1919 году, покидая город: пролёт (ферма) был сброшен взрывом в реку только с одной опоры (фотография 1920 года), а второй – получил значительные повреждения.

5 мая 1920 года взорванные два пролёта моста были восстановлены при участии стрелков Латышской дивизии, красноармейцев 23-го железнодорожного дивизиона и рабочих местных заводов, в том числе и Брянского [13, с. 79].

В 1924 году произвели достройку восстановленных пролётов Днепровского моста [165, с. 44], а в 1925-м выполнили их тщательную приёмку [87, с. 259].

В 1934 – 1938 годах осуществили реконструкцию моста: усилили пролёты, расширили полосу автомобильного проезда, проложили трамвайную колею и в 1935-м пустили трамвай, установили устройства для вертикального подъёма пролёта при прохождении под мостом судов значительной высоты, так как после сооружения плотины в Запорожье уровень воды в Днепре поднялся.

Во время Великой Отечественной войны 22 августа 1941 года по заминированному 20 августа мосту [166, фото перед с. 257] прошли последние уходящие с правобережья жители и руководители предприятий. Сапёры Красной Армии взорвали подъёмный судоходный пролёт. Это было второе разрушение моста Н. А. Белелюбского.

При взрыве подъёмного судоходного пролёта железнодорожная часть моста была уничтожена, а трамвайно-автомобильная сгорела. Пролёт не был сброшен в реку [166, фото перед с. 305].

Как рассказали остававшиеся в оккупированном городе Ю. С. Винниченко (см. с. 239) и А. Н. Правосудович (см. с. 241), немецкие фашисты уложили на верхней части моста настилы и по ним переходили с одного берега на другой. Охрана не подпускала жителей города к мосту. В конце лета 1942 года немецкие оккупанты восстановили взорванный железнодорожный путь на судоходном пролёте.

При отступлении из города немецкие фашисты взорвали Днепровский мост: 11 пролётов и 11 опор (быков) были уничтожены.

После третьего разрушения Днепровский мост Н. А. Белелюбского перестал существовать. Необходимо было строить новый мост.

Сразу же после освобождения города от фашистской оккупации, которое произошло 25 октября 1943 года, за восемь суток навели понтонную железнодорожную переправу длиной 2030 м. Она работала с 13 ноября по 11 декабря 1943 года [167, с. 3; 168].

В середине ноября 1943 года рядом с разрушенным двухъярусным мостом приступили к строительству временного деревянного. С 11 декабря 1943 по январь 1946 года [168; 169], т. е. немногим более двух, а не 10 лет [170, с. 15], действовал деревянный мост.

Это был первый, подготовительный, этап строительства нового моста через Днепр, а не восстановления старого, уничтоженного оккупантами, моста Н. А. Белелюбского.

С ноября 1944 и по январь 1946 года был второй, также подготовительный, этап строительства нового Днепровского моста.

В 2006 году В. М. Сацута [168] сообщила: «30 січня 1946 року рух на капітально відбудованому Амурському мосту було відкрито». В газете «Днепровская правда» [171, с. 1] тогда писали: «В 15 ч 30 м ... со стороны Амура по мосту двинулся тяжёловесный состав».

В действительности этот мост не был капитально построен. Он также был временным, так как при строительных работах с ноября 1944 по январь 1946 года разнотипные железные пролёты [165, с. 51] устанавливали на временные деревянные опоры на 14 м ниже по течению относительно оси существовавшего моста [165, с. 46]. Мост с железными пролётами на деревянных опорах работал около 10 лет [165, с. 44].

1950 – 1955 годы – третий, основной, этап сооружения нового Днепровского (Амурского) моста по новому проекту.

В этот период строительства нового моста разнотипные пролёты заменили на пролёты, изготовленные на заводе имени В. М. Молотова (теперь И. В. Бабушкина).

В 1954 году пролёты передвинули с временных деревянных опор на новые капитальные, более высокие, опоры [134, с. 212; 165, с. 52].

2 января 1955 года в 8 ч 15 м, по данным А. И. Кулиша [134, с. 212] и В. Н. Косяк [165, с. 62], по новому Днепровскому (Амурскому) мосту пропустили поезд. 11 января, как сообщила газета «Сталинская магистраль» [172, с. 1], по нему пошли поезда.

Автодорожную часть нового Днепровского моста построили в 1955 г. [164]. В том же году по новому мосту пошли трамваи [51, с. 94], а в 1956-м впервые открыли по нему троллейбусное движение.

На памятных столбах, стоящих у автодорожной части Днепровского моста, написано: «Амурский мост» и дата «1955» [147, с. 7].

Старый Днепровский мост – мост Н. А. Белелюбского – стоял с 1884 по 1943 год, а новый – стоит с 1955-го.

Называть новый железнодорожный мост Старым или Мостом № 1, когда у него есть официальное, неотменённое, название – Днепровский [12, с. 146; 87, с. 259], упоминаемое «Днепровской правдой» [171, с. 1] в 1946 году, и народное – Амурский – можно расценивать как незнание истории.



Рис. 114. Полицейская улица возле Троицкой площади

На почтовой карточке слева видна небольшая часть здания, известного в городе как Дом Мизко. Эту угловую часть дома (первый этап строительства) построили по проекту гражданского инженера Г. И. Панафутина в 1901 году [107, с. 213].

В 1902 – 1903 годах Г. И. Панафутин построил корпус вдоль Казанской улицы (теперь улица К. Либкнехта) и дворовые корпуса. В последние два года он же построил «готическое» крыло с театром на 400 мест вдоль Полицейской улицы (теперь улица Шевченко), закончив сооружение Дома Мизко (см. с. 117).

Самое большое в городе доходное здание из девяти корпусов принадлежало Г. Г. Мизко – внуку Д. Т. Мизко (1772 – 1847) – помещику Новомосковского уезда, имевшему поместье в Подгородном [173].

Вдали видна Троицкая церковь (теперь Троицкий собор) на Троицкой площади (теперь площадь Красная).

Начало Троицкой площади (за домом Мизко) с восточной её стороны пересекала Казанская ул., а с западной – Троицкая улица (теперь улица Красная) и Первозвановская (теперь ул. Короленко; см. с. 158).

**ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЙ
И. В. ШАФЕРМАНА**

Екатеринослав

Период издания: 1910 – 1913 годы



Рис. 115. Мариинская женская гимназия на Троицкой площади

На почтовой карточке изображено здание Мариинской женской гимназии (см. с. 28) и западная часть Троицкой площади (теперь площадь Красная, см. с. 156).

Справа здание Мариинской женской гимназии граничит с Троицкой улицей (теперь улица Красная). Вдали видна Первозвановская улица (теперь улица Короленко) и жилой дом И. М. Алексеенко, стоявший на углу Каретной улицы, № 1 (затем Алексеенковская улица, теперь улица Челюскинцев, а не Челюскина) и Первозвановской (см. с. 149).

В 1891 году И. М. Алексеенко устроил между своим жилым домом и магазином, расположенным на расстоянии четверти версты, первую в Екатеринославе частную телефонную линию [106, с. 24; 175].

В 2006 году на углу площади Красной и улицы К. Либкнехта, слева от здания бывшей Мариинской женской гимназии, построили здание Днепропетровского епархиального управления.

Над входом в здание Управления установлена скульптура Святой Екатерины, которую духовенство считает покровительницей Екатеринослава – Днепропетровска.



Рис. 116. Екатеринбургский проспект возле Караимской улицы

На почтовой карточке изображён перекрёсток Екатеринбургского проспекта (теперь пр. К. Маркса) и Караимской улицы (она же Торговая ул., теперь улица Ширшова; см. с. 47).

Слева на бульваре видна деревянная будка с трёхъярусной крышей, в которой продавали табачные изделия. О подобной книжной будке И. В. Шафермана писал В. Д. Машуков [67, с. 23]. Она стояла на бульваре у Харьковской улицы до открытия И. В. Шаферманом книжного магазина напротив в Новогостином ряду (см. с. 104).

В Старогостином ряду (см. с. 47, 92, 172) в 1913 году дома принадлежали: Н. Ефанову (угловой дом № 30 [1, с. VIII]) и далее до Железной улицы (теперь Миронова) М. Рагинскому и др. (№ 32 [1, с. XX]), И. Златопольскому (№ 34 [1, с. X]), Л. Хренниковой (№ 36 [1, с. XXVI]), А. Волоцкой (№ 38 [1, с. IV]), М. Джигиту (№ 40 и 42 [1, с. VII]), М. Мошкевичу (№ 44 [1, с. XVII]), А. Парфентьевой (№ 46 и 50) и Е. Парфентьевой (№ 52 [1, с. XIX]). Магазин М. С. Джигита был «с большими зеркальными стёклами (в 1909 году)» [67, с. 37]. Уцелевшие с 1918 года дома немецкие фашисты сожгли в конце оккупации города в 1943-м.



Рис. 117. Екатерининский проспект от Яковлевского сквера до Почты

На почтовой карточке у восточного угла Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса, № 70) и улицы Яковлевский сквер, № 1 (теперь улица Словацкого) – здание одной из лучших того времени гостиницы «Европа» («Европейская»). Её открыли 16 февраля 1886 года. Содержатель гостиницы И. И. Трифонов («Степь» от 23 февраля 1886 года, № 8, с. 127). Там давали концерты известные артисты [18, № 5, с. 48].

Сожжённое в 1943 году фашистами здание восстановили в 1948-м.

Справа от здания гостиницы – жилой дом, № 96 (в 1915-м № 98, теперь № 68). Он принадлежал М. С. Копылову [1, с. XII], который жил в нём [50, с. 69].

В 1915 году в доме М. С. Копылова была аптека И. А. Шнее и А. М. Мандельштама [50, с. 124]. С 1926 года – аптека № 5 [87, с. 299].

Немецкие оккупанты сожгли и этот дом. В 1948-м его восстановили.

Далее находились гостиница «Континенталь» в доме С. Кравцовой [16, с. 79, № 33; 106, с. 153] (см. с. 111) и небольшие дома. Их снесли в 1912 году при строительстве здания гостиницы «Астория».



Рис. 118. Екатерининский проспект от Гимнастической улицы до Провиантской

Это единственный снимок левой стороны Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) между Гимнастической улицей (теперь улица О. Ю. Шмидта) и Провиантской (теперь улица Пастера).

За изображёнными на почтовой карточке домами располагался Озёрный рынок, возникший 17 (29) октября 1885 года [191; 192] (а не в 1890-м [193]). В газете «Степь» [194, с. 143] за 1886 год сообщалось: «Едем это мы мимо нового базара ... А там все лавки новые-то в воде. Базар ... построили, за места забрали, да болото-то спустить забыли».

Вдали, на Озёрной пл., № 1 (ул. Шмидта), – труба пивоваренного завода Ф. Ф. Боте, основанного в 1873-м [1, с. XIX; 135, с. XVII а].

В середине 1930-х годов несколько магазинов напротив улицы Фрунзе (ранее Крестовая улица) были объединены в один большой магазин промышленных товаров, который называли «Пассаж».

Во время оккупации города фашисты сожгли все здания на этом участке проспекта К. Маркса. Их не восстановили, а построили большие дома с магазинами. В одном из них опять был магазин «Пассаж».

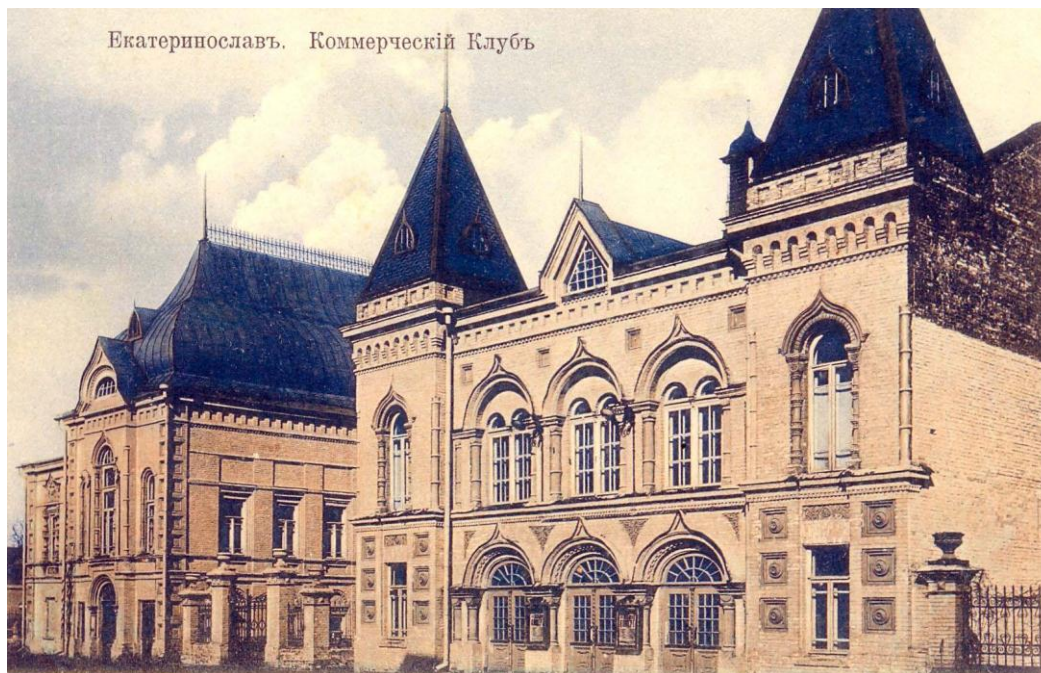


Рис. 119. Здание концертного зала Коммерческого собрания

Внутри концертный зал (театр) являлся точной копией, хотя и меньших размеров, зрительного зала городского Зимнего театра, построенного также по проекту Ф. Ф. Булацеля (см. с. 122).

В 1915 году в театре Коммерческого клуба выступала известная русская киноактриса Вера Васильевна Холодная (1893 – 1919) [125].

Во второй свой приезд, в 1918 году, В. В. Холодная выступила в городском Зимнем театре [34, с. 363; 127, с. 18], в Коммерческом клубе [126], а также в Потёмкинском дворце на студенческом балу, посвящённом открытию в городе частного университета [94, с. 26].

С 1934 по 1950 год здесь был кинотеатр имени М. Горького, который работал и во время оккупации города фашистами (см. с. 242). Затем до 1958 года находилась Облфилармония [32, с. 131, 132; 38, с. 207].

В 1956 году на её сцене (а не в саду [217]) трижды выступил известный русский эстрадный певец А. Н. Вертинский (1889 – 1957).

С 1960-го зал принадлежал Дому техники [208, с. 163] (см. с. 117).

В марте 2008 года, после реставрации здания театра и восстановления башен на крыше, там открыли культурный центр «Opera» [217].

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЙ
E.G.S.I.S. и E.G.S.I.S. Import
(Торговый Дом Нат. Мясоедова,
Д. Белоуса и Н. Жемчугова)

Екатеринослав

Период издания: 1910 – 1913 годы



Рис. 120. Благовещенская церковь на Александро-Невской площади

Здание Благовещенской церкви построили в 1896 году на Александро-Невской площади [26, с. 20] (см. с. 81).

До 1888 года эту площадь называли Цыганской. В 1923 году она стала площадью Калинина [150], а в 1928-м – Калининской площадью [22, план]. С 1930-х годов площадь не имеет названия (см. с. 105).

В 1886 году, как писал В. Д. Машуков [67, с. 42], 18 (30) сентября на Цыганской площади освятили временную часовню. В 1889-м на том же месте поставили и освятили временную Александро-Невскую церковь в память спасения царской семьи при крушении поезда возле станции Борки 17 (29) октября 1888 года.

По просьбе членов попечительства по устройству храма на Цыганской площади Дума ходатайствовала о наименовании её Александровской [66, с. 10]. Но эту площадь называли Александро-Невской.

Позднее временную церковь убрали. На её месте построили и 22 декабря 1896 года (3 января 1897 г.) освятили каменную приходскую Благовещенскую церковь [67, с. 42].

В церкви имеется Александро-Невский престол (правый) [26, с. 20].



Рис. 121. Дом губернатора на Екатерининском проспекте

Дом екатеринославского губернатора находился на углу Екатерининского проспекта (теперь проспект К. Маркса) и Воскресенской улицы, № 2 (теперь улица Ленина, № 14).

По данным Б. Я. Бриккера и др. [53, с. 23], М. А. Шатрова [48, с. 90], А. Ф. Стародубова и др. [64, с. 160], это здание построили в 1850-е годы якобы специально для Английского клуба (см. с. 46).

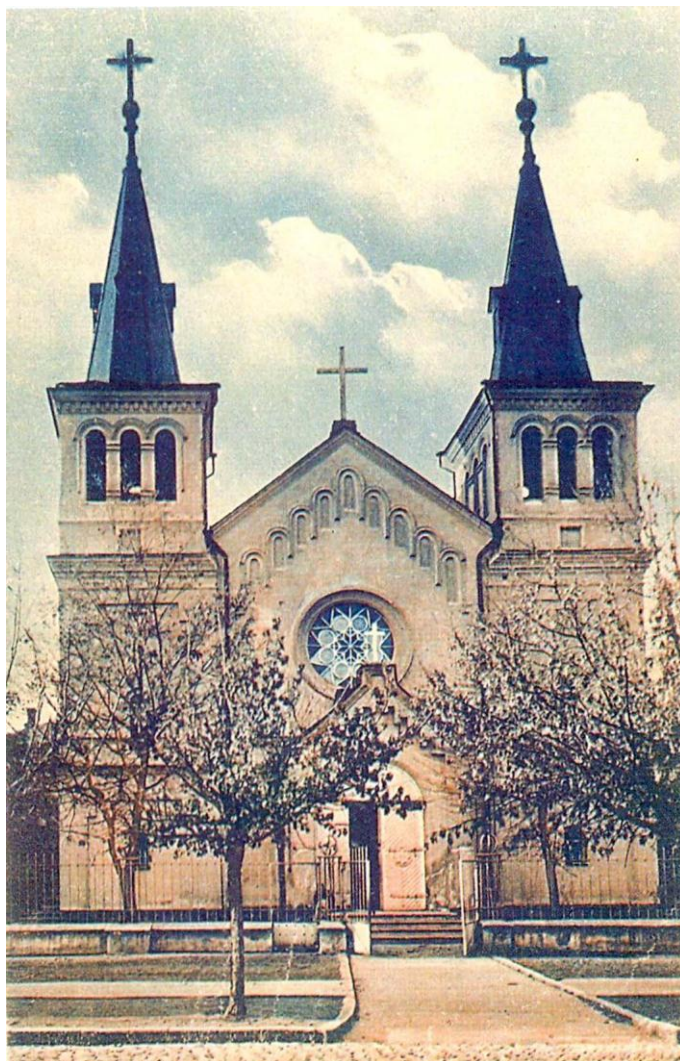
В. Я. Белич и З. Г. Сумина [118, с. 116] написали, что здание, в котором находился Английский клуб, построили в 1830 году.

В 1886 году газета «Степь» [174, с. 279, 392] дважды сообщила: «А. Л. Гольдштейн (врач. – Авт.) переехал в дом Щербакова, помещение Английского клуба». Там клуб находился с 1850-х годов.

В. С. Старостин [107, с. 95, 136] написал, что здание клуба принадлежало майору Д. Т. Щербакову, а затем его наследникам. В конце 1880-х годов они продали здание под Дом губернатора.

В 1934 году здание достроили и разместили в нём Дворец пионеров имени М. М. Хатаевича. Во время оккупации города оно уцелело.

В 1997-м пристройку убрали. Теперь там работает «ПриватБанк».



**Рис. 122. Римско-католический костёл
на Екатерининском проспекте**

В 1860-е годы екатеринославский губернский инженер А. В. Бродницкий (1830 – ?) выполнил проект римско-католического костёла. В 1869 году его проект был переработан петербургским архитектором П. П. Меркуловым (1836 – ?) [23, с. 8].

Костёл построили в начале 1870-х годов на Екатерининском проспекте, № 127 [1. с. XX] (теперь проспект К. Маркса, № 91). Его посещали поляки и немцы римско-католического вероисповедания.

В 1903 году в городе проживало 5644 (3,59%) римских католика (поляков и немцев) [12, с. 164], а в 1913-м – 13445 (6,27%) [1, с. 113].

В 1930-е годы костёл закрыли. Как сообщил А. К. Фоменко [183], в довоенное время в нём была мастерская по прирезке стекла. Но ни в одной из местных публикаций, посвящённых костёлу, не говорится о том, что перед Великой Отечественной войной в нём открыли выставку для периодического показа картин художников. Такую выставку весной 1941 года посетил один из авторов книги, Г. И. Гуляев.

Во время оккупации города немецкими фашистами богослужение в костеле возобновили. Костёл посещали как немцы, которым удалось избежать депортации, так и солдаты и офицеры немецкой армии.

В 1949 году здание костёла отдали городскому комитету по делам физкультуры и спорта. Тогда же его перестроили, уничтожив традиционный фасад католических церквей. Теперь только почтовые карточки с видами Екатеринослава напоминают о том, каким было здание римско-католического костёла раньше.

Несколько лет назад областной Совет продал историческое здание костёла частной организации. После ряда перепродаж им владеет американская фирма «Дагсбери» [220]. Длительное время здание стоит закрытым. Не так давно там был пожар.

Неоднократно поднимался вопрос о передаче здания костёла верующим католикам. Но городская власть не вернула здание костёла верующим католикам общины Святого Иосифа, объясняя это тем, что оно приватизировано.

24 декабря 2007 года верующие католики молились на проспекте К. Маркса у закрытого, пострадавшего от пожара, здания костёла, отмечая католическую дату Рождества Христова.

Справа от костёла располагалось здание Бесплатной женской школы «Общества попечительства о женском образовании», построенное в 1910 году на деньги Е. И. Мессарош [93] (см. с. 100). Теперь на том месте находится Дом Союзов.

Слева от костёла до сих пор стоит двухэтажное здание, построенное в XIX столетии его владельцем Щекутиным. В нём в послевоенные годы и до середины 1960-х (проспект К. Маркса, № 125) располагалась небольшая гостиница «Победа» [32, с. 169] (см. с. 82).



Рис. 123. Покровская церковь на Покровской площади

В 1795 году разрешили открыть молитвенный дом в одном из деревянных зданий Суконной фабрики.

В 1797 году на Покровской площади (затем Предмостовая площадь, теперь площадь Н. Островского), была сооружена деревянная Покровская церковь [31, с. 49 – 51].

В 1837 году фабрику закрыли. Деревянная церковь к середине XIX столетия сильно обветшала. В 1870-м на деньги из государственной казны и на пожертвования купца Н. Новикова построили новую каменную Покровскую церковь. Колокольню соорудили в 1880 году.

Деревянная Покровская церковь располагалась в пределах позднее возникшего Железнодорожного сквера (в 1920-е Сквер имени Пролетарской революции [71, кн. 2, с. 112]), который до августа 1941 года находился между железнодорожным вокзалом станции Днепропетровск и каменной Покровской церковью [3, с. 29, 30].

16 августа 1941 года при бомбежке железнодорожного вокзала немецкой авиацией Покровская церковь была разрушена [139, кн. 1, с. 187, 188]. Теперь на её месте стоит жилой дом.



Рис. 124. Екатеринбургский проспект возле Московской улицы

Это единственный снимок Екатеринбургского проспекта (теперь проспект К. Маркса), на котором слева от углового дома Б. Шишмана видно здание И. Рагинского [1, с. XX; 22, с. 351; 50, с. 82]). В нём был вход в один из четырёх больших кинематографов, как тогда говорили, находившихся в центре города, – «Модерн».

Кинематограф «Модерн» (Проспект, № 80, затем № 82), как и кинематограф «Колизей» (Проспект, № 117, дом М. Синайского [1, с. XXII; 50, с. 67]), построили в 1911 – 1912 годах в глубине двора [64, с. 56]. Поэтому попасть в их зал ожидания и зрительный зал можно было только через длинные переходы, начинавшиеся на Екатеринбургском проспекте в домах И. Рагинского и М. Синайского.

Кинематограф «Колизей» принадлежал Г. и П. Гезе.

По данным Б. Я. Бриккера и др. [53, с. 40], братья Г. и П. Гезе имели на Фабричной улице (теперь улица Столярова), рядом с нынешним зданием Панорамного кинотеатра, мельницу [135, с. XXIX], на которой в 1914 году работало 55 человек. В советское время там был Комбикормовый завод.

А. Ф. Стародубов [71] в своём дневнике упоминает о новых, советских, названиях кинематографа «Модерн»: «Красный маяк» – 16 апреля 1919 года (кн. 1, с. 31); «Госкино № 2» – 25 декабря 1922 года (кн. 1, с. 176) и «Большевик» – 18 декабря 1925 года (кн. 2, с. 121).

О новом, советском, названии кинематографа «Колизей» – «Коминтерн» А. Ф. Стародубов [71, кн. 2, с. 127] упомянул 17 января 1926 года. Поэтому можно считать, что новые названия кинематографа «Колизей» – «Госкино № 1» появилось в 1922 году, а «Коминтерн», как и «Большевик», – в 1925-м. Вскоре кинематографы стали кинотеатрами.

М. А. Шатров [184, с. 108] написал, что кинематографы «Колизей» и «Модерн» в 1923 году сдали в аренду нэпману Спектору. В 1924 году контракт со Спектором был разорван. Оба кинотеатра «Госкино № 1» (затем «Коминтерн») и «Госкино № 2» (затем «Большевик») снова стали принадлежать государству, т. е. Совкино.

С названиями «Большевик» и «Коминтерн» эти кинотеатры просуществовали до начала Великой Отечественной войны.

Во время оккупации города кинотеатр «Большевик» не работал (см. с. 242). В 1943 году немецкие фашисты сожгли здание кинотеатра. После освобождения города в расчищенном от мусора зале, сохранившем часть стен без крыши, работал летний кинотеатр.

В 1957 году остатки кинотеатра «Большевик» и окружающих сожжённых домов, в том числе и городской железнодорожной билетной кассы [87, реклама Екат. ж. д.], находившейся во дворе и примыкавшей к кинотеатру и зданию, расположенному на Московской улице, № 3, были убраны. В 1958-м на этом месте построили жилой дом с кинотеатром «Украина», который позднее перестроили под магазины.

Во время оккупации кинотеатр «Коминтерн» не работал (см. с. 242), но уцелел. После освобождения города от немецко-фашистских захватчиков его переименовали. С конца 1943 года он стал «Победой».

Дом М. Синайского (см. снимок в [87, с. 363]) был разрушен, поэтому вход в зал ожидания кинотеатра «Победа» сделали со двора. После восстановления этого дома (в 1926 году – пр. К. Маркса, № 115 [87], теперь – № 77), вход в кинотеатр «Победа» так и остался со двора.

В конце 1960-х годов кинотеатр «Победа» (в 1956-м – проспект К. Маркса, № 113 [32, с. 165]) закрыли, а здание снесли.

**ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ ИЗДАНИЙ
1913 – 1936 годов
И
ФОТОГРАФИИ ЗДАНИЙ
1908 – 1987 годов**

Екатеринослав – Днепропетровск

(См. продолжение на с. 223 – 227)



Рис. 125. Бывший Старогостиный ряд на проспекте К. Маркса от Торговой улицы до Железной (почтовая карточка 1930 года)

На почтовой карточке изображена правая часть бывшего Старогостиного ряда от Торговой улицы (она же Караимская ул., теперь улица Ширшова) до Железной (теперь улица Миронова).

На правом углу Старогостиного ряда, где стоял небольшой дом с магазином, принадлежавший до Октябрьской революции Н. Ефанову [1, с. VIII] (см. с. 47, 92, 159), в 1929 году построили угловое трёхэтажное здание в стиле конструктивизма с большой застеклённой башней. В нём был магазин с высоким залом без этажного перекрытия. Торговлю вели на антресолях. В 1940 году здание реконструировали, сделав межэтажные перекрытия, а в 1943-м фашисты сожгли его.

В 1939 году по проекту А. Л. Красносельского слева от углового дома с башней построили здание магазина «Детский мир» [20, с. 66].

В 1980-е годы здание «Детского мира» удлиннили до угла улицы Ширшова, расширили его и соорудили высокую покатую крышу.

В 2008 году здания «Детского мира» и послевоенной гостиницы «Центральная» снесли, освободив место для нового строительства.



Рис. 126, 127. Бывший Старогостиный ряд на проспекте К. Маркса от Железной улицы до Московской (почтовые карточки 1935 года)

На почтовых карточках (рис. 126, 127 на с. 173) изображена левая часть бывшего Старогостиного ряда на проспекте К. Маркса от Железной улицы (теперь улица Миронова) до Московской.

Все здания остались такими, какими они были до 1918 года. На этом квартале проспекта К. Маркса в советское время старые дома не перестраивали, а новые не возводили до 1938-го.

В 1913 году здесь (рис. 126, 127 на с. 173) находились дома, принадлежавшие: И. М. Алексеенко (№ 54 [1, с. I]), а ранее его отцу М. А. Алексеенко, А. Толстикovu (№ 56 [1, с. XXIV]), Я. Кринскому (№ 58 [1, с. XIII]), Ф. Дольнику (№ 60 [1, с. VIII]), И. Штрамбергу (№ 62 [1, с. XXVII]), Я. Копылову (№ 64 [1, с. XII]), Д. Штрамбергу (№ 66 [1, с. XXVII]), Э. Джигит (№ 68 [1, с. VII]), Н. Делимарской (№ 70 [1, с. VII]) и И. Ловягину (№ 72, 74, 76, 78 [1, с. XV]).

На рис. 126 слева расположен четырёхэтажный дом № 70, принадлежавший Н. Делимарской, в котором находился мануфактурный магазин Г. А. Зильбермана [50, с. 59]. В. Д. Машуков [67, с. 37] в 1910 году писал, что этот дом «... с подъёмною машиной» имеет «слишком странный даже некрасивый вид, благодаря ... одинокому положению среди других одноэтажных магазинов ...».

Дома справа от магазина Г. А. Зильбермана до Железной улицы снесли и в 1938 году по проекту архитектора А. Л. Красносельского построили здание Центрального универсального магазина (ЦУМ) [20, с. 66], которое во время оккупации города фашистами уцелело.

После 1944 года в бывшем магазине Г. А. Зильбермана работал магазин «Военторг». В 1971-м при удлинении и расширении здания ЦУМ этот дом тоже снесли.

На углу Екатерининского проспекта и Московской улицы (рис. 127), где были дома № 76 и 78, в 1914 году Б. Я. Грановский построил дом со стеклянным шаром, в котором разместился его ювелирный магазин [50, с. 47]. Там же фотограф Р. Я. Бик открыл «Специальное ателье для художественных портретов» [50, с. 24; 63, с. 13].

Дом со стеклянным шаром и дома № 72 и 74 фашисты сожгли в конце оккупации города. После окончания войны их не восстановили. На этом месте зданий нет. Но рядом с ЦУМ, со стороны улицы Московской, в 2002 году построили магазин «Ротонда» [122].



Рис. 128. Проспект К. Маркса от улицы К. Либкнехта до Красной
(почтовая карточка 1935 года)

В 1913 году на левой стороне Екатерининского проспекта (теперь проспект К. Маркса), между Казанской улицей (теперь улица К. Либкнехта) и Троицкой (теперь улица Красная) находились дома: Б. М. Зильбермана (№ 55, 57 [1, с. IX]), семьи Липавских (№ 59, 61, 63, 65, 67 [1, с. XIV]), семьи Кофман (№ 69, 71, 73 [1, с. XII]) и П. Ф. Пронина (№ 75, 77, 79 [1, с. XX]), которые без каких-либо переделок сохранили свой вид с 1918 до 1941 – 1943 годов.

Во время оккупации города немецкие фашисты сожгли дома на этом квартале проспекта К. Маркса. Их не восстановили.

В 1957 году на том месте, где был дом П. Ф. Пронина, установили памятник основателю Советского государства В. И. Ленину (см. с. 44). Трамвайную линию возле площади Ленина перенесли на улицу Центральную, а деревья бульвара в пределах площади убрали [53, с. 26].

В 1959 году на площади Ленина построили здание Днепропетровского Совнархоза (сначала Приднепровский; см. с. 90). С 1957 года по 1959 он находился на пр. К. Маркса, № 109 (теперь № 71) [38, с. 78].



Рис. 129. Проспект К. Маркса от Красной улицы до Короленковской
(почтовая карточка 1935 года)

На почтовой карточке изображен проспект К. Маркса от Красной улицы (ранее Троицкая улица, теперь улица Красная) до Короленковской (ранее Первозвановская улица, теперь улица Короленко).

В 1913 году здесь находились дома, принадлежавшие: И. М. Алексеенко (№ 81, 83, 85 [1, с. I]), М. Шребберу (№ 87 [1, с. XXVII]), Р. Шварцу (№ 89 [1, с. XXVII]), № 91 (владелец дома не указан), А. Пржеславской (№ 93 [1, с. XX]), С. Любаровскому (№ 95 [1, с. XV]), А. Бабушкину (№ 97, 99 и 101 [1, с. II]), № 103 (владелец дома в справочной книге не указан).

В 1912 – 1913 годах на этом квартале Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) построили дом на углу Первозвановской улицы (см. с. 177). Остальные дома были сооружены в XIX столетии.

Эти дома сохранили свой вид с 1918 до 1941 – 1943 годов. Во время оккупации города немецкие фашисты сожгли все здания на этом квартале. За исключением дома на углу улицы Короленко (см. с. 177), разрушенные здания не восстановили, а построили один новый дом.



Рис. 130. Дом на углу проспекта К. Маркса и Короленковской улицы
(почтовая карточка 1935 года)

На почтовой карточке изображено здание в стиле модерн, которое построили в 1913 году на левом углу Екатерининского проспекта (теперь проспект К. Маркса, № 65) и Первозвановской улицы (теперь улица Короленко).

На первом и втором этажах этого здания располагались различные магазины, а на верхних – квартиры.

В советское время, до 1941 – 1943 годов, дом не претерпел никаких изменений. Он, как и дом В. Н. Хренникова на правом углу проспекта К. Маркса (см. с. 178), украшал начало Короленковской улицы до начала Великой Отечественной войны.

Во время оккупации города немецкие фашисты сожгли этот угловой дом. Стены здания не были разрушены.

Здание восстановили по проекту архитектора М. Г. Клебанова. Прежний его внешний вид архитектор полностью изменил.

Теперь в этом здании находится большой магазин «Рыба» и другие небольшие магазины.



Рис. 131. Бывший дом В. Н. Хренникова на проспекте К. Маркса
(почтовая карточка 1931 года)

В 1910 году на правом углу Екатерининского проспекта и Первозвановской улицы, № 2 (теперь ул. Короленко, № 2) инженер-технолог Владимир Николаевич Хренников (1875 – 1936), сын богатого купца [1, с. XXVI; 207], по собственному проекту начал строить малоквартирный дорогой доходный дом с театром и магазинами. В 1913-м здание с театром предстало перед горожанами во всей своей красе [1, с. 126].

Архитектор Е. Сорин [206] по этому поводу писал: «Архитектурную часть проекта – фасады в украинском модерне, составляющие славу этого выдающегося произведения, создал молодой зодчий, выпускник Петербургской академии художеств П. П. Фетисов (1877 – ?) при участии воспитанника того же учебного заведения Л. Л. Хойновского. Планировку помещений и конструктивные решения разработал В. Н. Хренников. Активная роль в создании художественного облика будущего памятника архитектуры принадлежит Д. И. Яворницкому».

«Он, – продолжал Е. Сорин, – знакомил авторов проекта с архитектурой древних сооружений, произведениями народного творчества,

стараясь помочь им придать зданию мемориальный характер. Можно предположить, что так, по-видимому, появились рисунок угловой башни со шпилем, увенчанной металлической скульптурой казака Голоты, который поражает врага, и живописный силуэт крыши, которого так не хватает современной безверхой архитектуре. ... Анализируя формы башен, в угловой обнаружат элементы барокко, в остальных – готические и романские».

Некоторые авторы писали, что Дом Хренникова построен в стиле псевдоукраинского барокко, а его башни – в сочетании с западноукраинскими многоярусными крышами.

В доме В. Н. Хренникова размещались: кинематограф «Палас» [50, с. 90], оружейный магазин Ф. П. Дедикова [50, с. 53], Комитет по сбору пожертвований для армии [50, с. 68]. Вдоль Екатерининского проспекта обосновался прекрасный кондитерский магазин, принадлежавший, по данным А. Ф. Стародубова и др. [64, с. 153], И. Стрекозову, а затем якобы Ламбракису. Кондитерский магазин работал там до оккупации города немцами в августе 1941 года.

В 1919-м в Доме Хренникова находилась редакция газеты «Звезда».

В кинематографе «Палас» некоторое время функционировали театр «Интимный» и различные клубы, в том числе «Молодой Ленинец». О них писал А. Ф. Стародубов в своём дневнике [71, кн. 1].

С конца 1920-х годов и до начала Великой Отечественной войны в бывшем кинематографе работал Театр юного зрителя (ТЮЗ). В зрительном зале была большая оригинальная люстра-парусник. Во время оккупации города там был кинотеатр «Виктория» только для немцев.

С 1925 по 1937 год в этом здании размещался Художественный музей [53, с. 44] (см. с. 128). В 1930-е годы в бывшем Доме Хренникова располагался городской Дом учителя.

В 1950-е Дом Хренникова, сожжённый фашистами во время оккупации города, восстановили, значительно упростив внешний вид. Здание отдали гостинице «Украина», а где, где был ТЮЗ, – ресторану.

В 1990-е годы при участии ирландской компании «I.F.H.» здание фундаментально реставрировали и очистили подвалы от мусора, превратив их в подсобные помещения. Не вернув зданию первоначального вида, открыли гостиницу «Гранд отель Украина» и «Казино».



Рис. 132. Здание бывшего кинематографа «Гигант» на углу пр. К. Маркса и ул. Фёдорова (фото Г. И. Гуляева 1950 года)

На фотографии изображено здание кинотеатра, который до начала 1920-х годов называли кинематографом «Гигант».

Кинематограф (электротheater) находился на левом углу Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) и Фабричной улицы, № 1 (затем улица Фёдорова, Фестивальная ул., теперь улица Столярова, № 1).

В 1910 году на этом месте был электробиоскоп (биоскоп) Зайлера. [43, с. 33; 208, с. 179]. Владелец построил его в 1909 году. Данных о более раннем строительстве Зайлером электробиоскопа в городских справочных ежегодниках нет. До этого на Фабричной улице располагались «Театры волшебных теней» [53, с. 40].

В 1910 году в городе работали и другие биоскопы и кинематографы: «Ролль» в доме М. Синайского (Екатерининский проспект, № 117, теперь проспект К. Маркса, № 77), «Новоматограф» в доме С. Климова (Екатерининский проспект; правильно: Клубная улица, № 1, возле гостиницы «Де-Пост». – Авт.) и «Блиц» на Мостовой улице (теперь улица Мостовая) [43, с. 33].

Б. Я. Бриккер и др. [53, с. 40] писали, что деревянное здание биоскопа Зайлера через некоторое время сгорело.

Интересна реклама, помещенная в 1912 году в Южно-Русском ежегоднике «Приднепровье» [61, с. XXVI б]. В ней сказано: «Электробиоскоп Зайлера в Екатеринославе (уг. Екатерининского проспекта и Фабричной ул., возле редакции газеты «Придн. Кр.»). Первый в городе по времени возникновения и по оборудованию электробиоскоп. Собственное здание заново комфортабельно отделанное (в 1911 г. – Авт.). Безопасное в пожарном отношении. Хорошо вентилируемое. Через каждые три дня новая перемена картин».

Там же помещён снимок электробиоскопа Зайлера – одноэтажного деревянного здания.

А. Ф. Стародубов и др. [64, с. 188] о биоскопе Зайлера написали следующее: «На углу ул. Фабричной (им. Столярова) находилось деревянное здание „Биоскопа“, принадлежащее Зайдлеру (правильно: Зайлеру. – Авт.). В 1914 г. „Биоскоп“ сгорел (по данным А. К. Фоменко [185] и В. С. Старостина [107, с. 246], в 1912 году). В 1915 году (точнее: в 1913 г. – Авт.) Г. и П. Гезе – владельцы кинематографа „Колизей“ на этом же месте построили новое каменное здание для кинематографа «Гигант» – четвёртого крупного кинотеатра города».

При Советской власти вплоть до 1926 года здание кинотеатра использовали как театральный зал, дав ему в 1922-м имя «Красный Факел». А. Ф. Стародубов [71, кн. 1, с. 177] 8 января 1923 года в своём дневнике написал: «... были на спектакле театра „Красный Факел“».

М. А. Шатров [184, с. 126, 127] сообщил, что в давно пустовавшем здании театра «Гигант» на первом этаже Г. С. Теннер (1889 – 1943) готовил бюст для памятника В. И. Ленину», который открыли в январе 1925 года на площади Ленина (напротив Городского сада).

В 1926 году здесь вновь начал работать кинотеатр под тем же названием «Красный Факел», а с 1931-го он стал «Рот Фронт».

А. К. Фоменко [185] сообщил, что при оккупации города немецкими фашистами кинотеатр «Рот Фронт» работал и назывался «Атриум» (см. с. 242). В 1943 году после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков кинотеатру дали имя «Родина».

В 1963-м здание кинотеатра «Родина» реконструировали и внешне

«приукрасили» керамическими плитками с сюжетом тех времён: женщина, олицетворяющая Родину-мать.

В 1972 году кинотеатр сгорел. В 1973-м его вторично реконструировали по проекту П. Р. Ниринберга, сделав два зрительных зала.

В 1930-е годы в здании кинотеатра «Рот Фронт» выступали многие популярные эстрадные певцы: Ляля Чёрная, Изабелла Юрьева, а также Леонид Утёсов со своим джазом. Там длительное время шли фильмы «Путёвка в жизнь», «Весёлые ребята», «Чапаев» и др.

В послевоенные годы на эстраде кинотеатра «Родина» выступал известный певец И. Д. Кобзон, ставший затем народным артистом СССР и Почётным гражданином Днепропетровска.

В 2000 году А. Белый [186] написал: «Любимый днепропетровцами кинотеатр построен ещё в конце прошлого века (правильно: в 1909 году. – Авт.). ... После национализации он получил название „Рот-Фронт” (правильно: „Красный Факел” [71, кн. 1, с. 177]. – Авт.), а в 1945-м (правильно: в 1943-м. – Авт.) кинотеатр переименовали в „Родину” ... В 1973 г. народный „кинотеатр-погорелец” был реконструирован ..., что сделало „Родину” одним из лучших по акустическим характеристикам и дизайну во всём СССР. Теперь же в новой „Родине” появятся современные экран и кинотехника, обеспечивающая многоканальный звук».

Тогда же М. Забуга [187], повторяя частично А. Белого [186], сообщил читателям дополнительные «исторические истины»: «Напомним, что „Родина” – это один из старейших кинотеатров города, он был построен ещё в конце XIX века немецкими предпринимателями (правильно: в 1909 г. – Авт.). После революции зал был национализирован и назван «Рот Фронт» (правильно: «Красный Факел» [71, кн. 1, с. 177]. – Авт.), а своё нынешнее наименование («Родина». – Авт.) получил в 30-е годы этого столетия (правильно: в 1943 г. – Авт.)».

Первые биоскопы появились не на Екатерининском проспекте [186, 187] и не в Старых Кайдаках [188], а в селе Новые Кайдаки [185].

Владельцами биоскопов были Семергей и Папай. Зрительным залом биоскопа Семергея служил простой большой сарай, построенный в 1907 году несколько в стороне от Большой улицы (затем проспект Буденного, теперь проспект Свободы) на углу Яровой улицы (затем

улица Литвинова, теперь улица Щаденко) и Белозерского переулка у большого оврага, который засыпали в 1947 – 1950 годах.

В 1908 году, со слов И. Н. Гуляева (1900 – 1988), родившегося и выросшего в сельской части Новых Кайдак, Папай построил на Большой улице (теперь проспект Свободы) возле переулка Папая, как тогда кайдачане называли теперешнюю улицу Губанова, одноэтажное кирпичное здание электробиоскопа «Звезда», зрительный зал которого имел примерно 250 мест. Биоскоп был построен вплотную к двухэтажному жилому дому семьи Папая. А. К. Фоменко [185] в своём очерке ошибочно сообщил, что этот биоскоп, как и биоскоп Семергея, был сарайного типа.

С. М. Будённый, легендарный командующий 1-й Конной Армией, следуя на Польский фронт и проходя со своими войсками по Большой улице Новых Кайдак, выступил в мае 1920 года перед рабочими в зрительном зале дома Папая. В память об этом в 1930-е годы Большую улицу переименовали в проспект Будённого (теперь Свободы).

В 1922 году в зданиях Папая создали Кайдакский районный клуб имени V Годовщины Октябрьской Революции [22, с. 350].

В начале 1930-х годов клуб стал принадлежать Трубопрокатному заводу имени Ленина. Там до августа 1941 года была большая библиотека, которой пользовались многие кайдачане.

В 1959 году, снеся старые здания Папая, Трубопрокатный завод имени Ленина построил заводской Дворец культуры.

В 1910 году на углу той же Большой улицы, № 89 и Кривой (теперь улица Каховки) Папай построил из доменного шлака кинематограф «Вулкан» с достаточно большим для того времени зрительным залом – примерно на 350 мест.

В 1936 году к зданию кинотеатра «Вулкан» пристроили деревянный вестибюль для касс и буфета, а кинотеатр получил имя М. М. Хатаевича – первого секретаря областного комитета КП(б)У.

В 1938 году кинотеатр вновь переименовали. Он стал кинотеатром имени Г. И. Петровского. Позднее деревянный вестибюль заменили каменным. В таком виде кинотеатр работал до середины 1990-х годов.

Затем здание кинотеатра продали религиозной общине. Теперь там находится молитвенный дом.



Рис. 133. Бывший жилой дом Э. Я. Вюрглера на Бассейной улице
(фотография 1920-х годов)

На фотографии изображён жилой дом Э. Я. Вюрглера на Бассейной улице, № 5 [1, с. V] (теперь улица Писаржевского, № 5).

Построен дом в 1912 году. Он не принадлежал Андриевскому и архитектором дома не был Д. С. Скоробогатов, как утверждал Г. К. Каневский [189] – участник конкурса «Где эта улица, где этот дом?».

Жилым особняком с лягушками на ограде двора владел богатый промышленник Эмиль Вюрглер, бельгиец по происхождению.

После Октябрьской революции особняк национализировали. В нём расположились Детский дом № 18 [22, с. 350] на втором этаже и Детский сад Н. Г. Бутович – на первом [190; 139, кн. 2, с. 56, 57].

В 1934 году (со слов А. С. Чукмасова, 1923 – 2008 [190]) особняк перестроили: убрали башенки, а справа надстроили третий этаж. Дом отдали институту физической химии, которым руководил Л. В. Писаржевский (1874 – 1938). Теперь институт его имени находится в Киеве.

В 1937 году правительство УССР построило Л. В. Писаржевскому рядом с институтом жилой дом № 3 [190], который снесли в 1980-х.

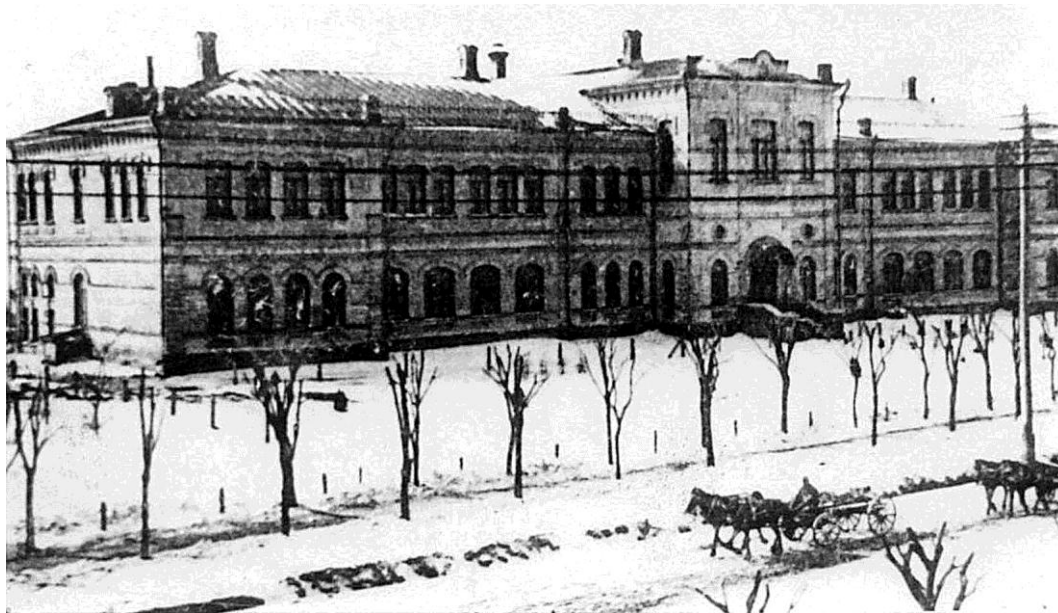


Рис. 134. Памятник Н. В. Гоголю на Гоголевской улице
(фотография Г. И. Гуляева 1950 года)

На фотографии изображён небольшой памятник (бюст) Н. В. Гоголю (1809 – 1852), установленный в 1909 году на постаменте из красного гранита к 100-летию со дня рождения великого писателя.

Первоначально памятник Н. В. Гоголю стоял на бульваре перед зданием 1-го коммерческого училища (см. с. 79).

В начале 1930-х годов памятник перенесли на перекрёсток Гоголевской улицы и Шевченковской. Так официально эти улицы тогда называли Там, возле дома горного инженера Е. П. Непокойчицкого (теперь улица Шевченко, № 33) [50, с. 85], построенного в 1913 году, памятник Н. В. Гоголю стоял до 1959-го [142, с. 13].



**Рис. 135. Александровское двухклассное училище
в Брянском посёлке (фотография 1913 года)**

1 (12) октября 1896 года в Брянском посёлке (затем колония Петровского [22, с. 350]) Александровский Южно-Российский завод Брянского Общества построил одноэтажное кирпичное здание Александровского двухклассного училища для детей рабочих и мастеровых, в котором шесть учителей обучали 352 учащихся [61, с. 388].

Училище принадлежало заводу (теперь имени Петровского), но подчинялось Министерству народного просвещения [62; 115, с. 185].

К 100-летию училища (теперь средняя школа № 36) М. Забуга [195] написал: «В 1907 году вместо сгоревшего деревянного здания было построено новое каменное, а в 1921 г. надстроен второй этаж».

Но ещё раньше Г. Лещинская [196] сообщила: «... Его строительство (здания училища. – Авт.) было завершено в 1912 году».

Оба автора [195; 196] написали, что училище построили на 1-й Чечелевской улице (теперь проспект Калинина). Но из планов города [1; 12; 22; 150] известно, что 1-я Чечелевская улица заканчивалась у Брянской площади (затем в 1920-е – площадь Петровского), где было

расположено Городское трамвайное депо. В 1934 году улица стала проспектом Калинина. Её продлили до Трубной колонии. До этого Брянский посёлок имел только номера домов без названия улиц [1].

Ни в одном из местных литературных источников, включая книги М. А. Шатрова [48; 156; 184], не сказано, что здание Александровского училища первоначально было деревянным, затем сгорело и вместо него построили одноэтажное кирпичное в 1907 году.

О надстройке здания Александровского училища в 1921 году, как утверждает М. Забуга [195], не могло быть и речи, так как в год разрухи, тифа и отсутствия средств сделать это было невозможно. Информация Г. Лещинской [196] заслуживает внимания. И вот почему.

В начале 1912 года в «Приднепровье» сообщалось [61, с. 388, 389]:

«На 1-е января 1910 года всех учащихся числилось 837, помещающихся в трёх зданиях.

Первое училищное здание, кирпичное, имеет в длину 30 саж и в ширину 9 саж и стоило 55000 рублей. Оно содержит 6 классных комнат, рекреационный (развлекательный. – Авт.) зал, 2 коридора, библиотеку, учительскую, 2 раздевальни, 2 ватерклозета и 2 комнаты для прислуги. Отопление – центральное, паровое, вентиляция и освещение – электрическое ...

Во втором училищном здании, тоже кирпичном, площадью 135 кв. саж имеется 5 классных комнат ...

Наконец, третье здание, деревянное, площадью около 90 кв. саж, содержит 4 классных комнаты ...

Все три здания снабжены водопроводом ...».

Вопреки утверждению М. Забуги [195], деревянное, третье, здание не сгорело в 1907 году [61, с. 389]. Вместо него не строили кирпичное здание. В нём занятия шли и позднее.

Описание первого училищного здания, построенного в 1896 году [61, с. 389], соответствует первому этажу здания средней школы № 36, т. е. тогда его построили одноэтажным, а не двухэтажным [64, с. 245].

На фотографии, сделанной в 1913 году, здание Александровского училища изображено уже двухэтажным, надстроенным в 1912-м, т. е. таким, каким оно есть теперь [139, кн. 2, с. 22 – 30] (см. с. 238, 239).



**Рис. 136. Церковь Николая Мирликийского
в Брянском посёлке (фотография 1915 года)**

Николаевскую церковь построили в 1915 году в Брянском посёлке (колония Петровского) в связи с 300-летием Дома Романовых [197].

Сооружение церкви начали 21 февраля (6 марта) 1913 года. Для закладки её фундамента Брянский завод (теперь завод имени Петровского) выделил 10 тыс. рублей, а рабочие собрали около 400. Это была единственная в городе церковь, которая принадлежала не Екатеринославской Епархии, а предприятию, так как её строил и содержал Александровский (Брянский) завод [198, с. 10].

Проектировал церковь архитектор Г. И. Туровец [23, с. 39]. Отделку интерьеров и большой иконостас выполнил петербургский архитектор Е. И. Константинович [23, с. 23]. Настенная живопись, по некоторым данным, якобы принадлежала кисти известного украинского художника И. И. Ижакевича (1864 – 1951).

17 (30) мая 1915 года Николаевскую церковь освятили. Жители города стали называть её Брянской.

Здание Брянской церкви до 1920 года принадлежало Александровскому (Брянскому) заводу, а затем заводу имени Петровского.

С 1990 года в местной печати появилась информация, которая не соответствовала фактическим данным не только о посещении императором Николаем II Екатеринослава, но и об использовании здания Николаевской церкви после её закрытия [115, с. 218].

Так, в некоторых публикациях можно было прочитать следующее:

- «На открытие Брянской церкви и на обряд её освящения приехал сам самодержец Всея Руси – Николай II» [199];
- «Сохранилось многое ... Брянская церковь ..., построенная и освящённая ... к приезду в наш город императора Николая II» [200];
- «Император Николай II не только посетил Брянскую церковь, но и собственноручно освятил её» [201];
- «На освящении её (церкви. – Авт.) был Николай II» [107, с. 172];
- «Встречал собор последнего царя» [202];
- «Николай II посетил Брянскую колонию в 1915 году» [203] и т. д.

Однако, согласно официальному сообщению [63, с. XI – XIV], император Николай II 31 января (13 февраля) 1915 года побывал в Преображенском соборе, посетил лазареты в Потёмкинском дворце и имени Наследника Цесаревича Алексея Николаевича (угол Севастопольской улицы, № 17 и Офицерской [50, с. 19], теперь улица Медицинская. – Авт.), музей имени А. Н. Поля и больницу «Красный Крест».

В 2 часа дня Николай II возвратился на вокзал железнодорожной станции Екатеринослав и оттуда отбыл на Брянский завод.

У здания вокзала станции Горяиново в 3 ч. 30 мин. его встретили председатель правления Брянского общества Н. Н. Кокшаров и большая толпа народа как со стороны завода, так и Брянской колонии (по-

сёлка) [63, с. XV]. Весь причт Николаевской (Брянской) церкви (а не собора [202]) встречал царя там же [198, с. 11].

После приветствий и принятия хлеба-соли император с железнодорожной станции Горяиново проследовал на Брянский завод [63, с. XV]. Брянский посёлок, вопреки данным [203], император не посещал.

В 6 часов вечера Николай II возвратился с Брянского завода на железнодорожную станцию Горяиново. Оттуда императорский поезд проследовал без остановки через станцию Екатеринослав [63, с. XV].

После отъезда императора из города полотенце, на котором преподнесли ему хлеб-соль возле здания вокзала железнодорожной станции Горяиново [127, с. XV], а не возле церкви [202], хранили в Брянской церкви. Там оно находилось до 1930 года, а затем в семье рабочего завода. Теперь его экспонируют в музее Metallургического завода имени Петровского [107, с. 172; 202].

После закрытия Николаевской церкви 8 февраля 1929 года [34, с. 49] в её здании в конце 1932-го создали временную выставку образцов продукции, выпускавшейся заводом имени Петровского. В конце 1933 года там открыли заводской Дом пионеров и школьников, известный жителям города как Детский внешкольный комбинат, первым директором которого была А. Д. Еськова (1901 – 1983) [197].

31 декабря 1940 года учащиеся средней школы № 36 встречали Новый 1941 год в здании Брянской церкви [204], а в июне того же года состоялся бал выпускников этой школы [115, с. 221; 139, кн. 2, с. 63].

Во время оккупации города немецко-фашистскими захватчиками церковь открыли для верующих. Здание было в хорошем состоянии, а часы на колокольне, как вспоминает Г. И. Гуляев, который учился в средней школе № 36, ещё в 1941-м показывали точное время.

После окончания Великой Отечественной войны Брянскую церковь закрыли. В её здании работала Детская спортивная школа Ленинского района, затем его использовали под склад строительных материалов [64, с. 247].

В 1987 году здание Николаевской (Брянской) церкви реставрировали, и оно стало служить жителям города как Дом органной музыки, приобщая людей к высокой музыкальной культуре. Небольшой зал и балкон вмещают 250 человек [106, с. 133].



Рис. 137. Здание бывшей гостиницы «Лондон» на Ленинской улице
(почтовая карточка 1935 года)

Слева изображён дом инженера И. Бродского на Клубной улице, № 3 [1, с. III] (затем Ленинская улица, теперь улица Ленина, № 10), построенный в конце 1890-х годов [42, с. 17].

С 1901 года здесь находилось Общественное собрание [65, с. 218 б] (см. с. 46). В связи с окончанием строительства собственного здания, Общественное собрание в 1913 году отказалось от аренды этого дома (см. с. 192). В освободившемся помещении открыли большую гостиницу «Лондон» [1, с. 291; 50, с. 77] («Лондонская» [5, с. XXIII а]).

В советское довоенное время в бывшем доме И. Бродского была гостиница «Красная», а на первом этаже – ресторан «Красный мак».

Немецкие фашисты в 1943 году сожгли здание гостиницы «Красная». Его восстановили в начале 1950-х годов.

Справа от дома И. Бродского стоит дом Корецкого [1, с. XII] (см. с. 192), который являлся одной из лучших работ архитектора Д. Тиссена. Здание, сожжённое фашистскими захватчиками, восстановили в начале 1950-х, но его архитектуру упростили [107, с. 217].



Рис. 138. Здание бывшего Общественного собрания на Ленинской улице
(почтовая карточка 1936 года)

В 1912 году по проекту харьковского архитектора А. М. Гинзбурга (1876 – 1949) на Клубной улице, № 7 [50, с. 86] (теперь улица Ленина, № 6), было построено огромное и необычное по архитектуре здание для Общественного собрания (клуб и театр). По тем временам оно было грандиозным. Предполагалось на летний сезон 1913 года на крыше здания устроить скэтинг-ринк (каток) [1, с. 126], но по ряду технических причин его законсервировали [107, с. 232] (см. с. 120).

В середине 1913 года там выступил Игорь Северянин [107, с. 233]. Общественное собрание обосновалось в нём в 1914 году [42, с. 18].

В 1927 году в этом здании основали Дворец железнодорожников имени 10-й годовщины Октября [32, с. 112], принадлежавший Екатерининской, затем Сталинской, теперь Приднепровской железной дороге. В 2001-м здание передали на баланс Областному Совету [236].

В 1927 – 1933 и 1944 – 1956 годах здесь работал Русский театр имени М. Горького (см. с. 122), в 1969 – 1997 – ТЮЗ (см. с. 179), а в 1944 – 1950, 1958 – 1968 и с 2001-го – Облфилармония [38, 208; 236].



Рис. 139. Номера «Брюссель» на Петербургской улице во время наводнения (фотография 1908 года)

На фотографии слева виден навес с рекламой «Номера Брюссель» у входа в дом Ш. Эдельштейна, который находился на Петербургской улице, № 3 [1, с. XXVIII] (теперь улица Ленинградская). Об этих номерах писали в 1902 [65, с. 303 б] и 1903 году [49, с. 291].

У коллекционеров есть подобная фотография. На некоторых из них напечатано: «Екатеринослав. Наводнение 1908 г.».

В 1917 году в Екатеринославе было большое наводнение, во время которого, как писал М. А. Шатров [48, с. 18], «почти до проспекта можно было доплыть в плоскодонке».

Г. И. Гуляев помнит подобное наводнение в городе в 1931 году, когда в мае вода стояла у входа в здание Государственного Банка СССР на углу проспекта К. Маркса и Ленинской улицы, как официально называли её тогда (теперь улица Ленина).

В 1910-м [43, с. 23] и позднее номера «Брюссель» на Петербургской улице, № 3 не рекламировали. Значит, на фотографии действительно снято наводнение в 1908 году. [16, с. 213, №7].



Рис. 140. Памятник императрице Екатерине II Великой на Екатерининском проспекте (почтовая карточка, ноябрь 1914 года)

На карточке сфотографирован памятник Екатерине II после переноса в июне 1914 года из Екатерининского сквера на Соборной площади (теперь пл. Октябрьская) на начало Екатерининского проспекта (теперь пр. К. Маркса) у Горного института императора Петра I. Скульптура Екатерины II установлена на новом пьедестале (см. с. 10, 26).

У памятника стоят раненые воины, находившиеся на излечении в госпиталях Екатеринослава во время Первой мировой войны.



**Рис. 141. Здание концертного зала бывшего Английского клуба
затем Центрального театра (почтовая карточка 1929 года)**

На почтовой карточке изображено здание концертного зала (театра) бывшего Английского клуба, построенного в 1913 году (см. с. 134).

В театре Английского клуба, как писали А. Ф. Стародубов и др. [64, с. 49], выступали Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собинов, Е. В. Гельцер (1876 – 1962) и братья Адельгейм (Роберт, 1860 – 1934 и Рафаил, 1861 – 1938).

В 1924 году концертный зал стал театром партийного «Объединённого клуба имени т. Ленина». В 1925-м А. Ф. Стародубов [71, кн. 2, с. 92] в своём дневнике именуется его «театром им. Ленина».

В 1925 году театр имени Ленина преобразовали в Центральный (зимний) театр [22, с. 351; 71, кн. 2, с. 96, 97; 87, с. 298].

С осени 1927 года в помещении Центрального театра начал работать Украинский театр имени Т. Г. Шевченко [38, с. 203]. Позднее здание стало принадлежать театру имени Т. Г. Шевченко [236].

В 1979 году здание театра имени Т. Г. Шевченко реконструировали. Фасад здания театра бывшего Английского клуба был изменён.



Рис. 142. Бывший дом Д. Пчёлкина на площади Демьяна Бедного
(фотография Г. И. Гуляева 1984 года)

Архитектор Д. С. Скоробогатов занимался также частной практикой. В конце XIX столетия (по некоторым данным, в 1898 году) он построил на Успенской площади, № 5 (теперь площадь Д. Бедного, № 5) особняк для Д. Пчёлкина [20, с. 45; 64, с. 151; 88].

Здание с замечательно оформленным залом отличалось определенным изяществом, тонкой прорисовкой, пластикой деталей и декора. Особняк Д. Пчёлкина сохранился.

В 1980-е годы в нём располагался Дом моделей [20, с. 45].

На фотографии видна часть дома Д. Пчёлкина и арка, в медальоне которой поставлены инициалы владельца «ДП».



Рис. 143. Вознесенская церковь на Казанской улице
(почтовая карточка по фотографии В. И. Бреева 1914 года)

В 1913 году (а не в 1908-м [88]) по проекту архитектора А. И. Миклашевского на Казанской ул. (теперь ул. К. Либкнехта) построили здание Вознесенской церкви [26, с 19]. В народе её называли Казанской.

«Церковь, сооружённая на одном из холмов Екатеринослава, – писал архитектор А. М. Юхилевич [88], – доминировала над городом, создавая запоминающийся, неповторимый силуэт».

Вознесенскую церковь освятили и открыли 1 (14) октября 1913 года. Она имела три престола: во имя Вознесения Господня, во имя Иоанна Богослова и во имя Андрея Первозванного [26, с. 19] (см. с. 107).

В 1938 году, не сумев разобрать здание церкви, его взорвали.

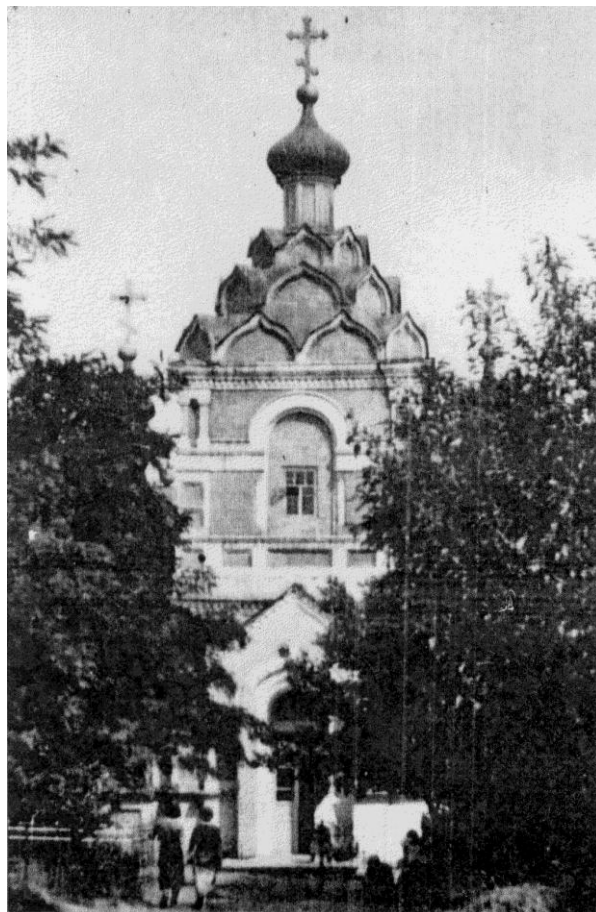


Рис. 144. Лазаревская церковь на Севастопольском кладбище
(фотография 1913 года)

3 (15) октября 1863 года Великий князь Николай Александрович (1843 – 1865), сын императора Александра II, посетил в Екатеринославе Севастопольское кладбище и часовню [113, с. 290; 218, с. 312]. Вскоре он умер в Ницце. Но по его желанию там в 1865 году построили небольшую сельского типа каменную кладбищенскую церковь во имя Воскресения Лазаря. Она имела два придела. Второй придел – во имя святой Ольги [26, с. 21].

В 1890 году здесь похоронили А. Н. Поля [112, с. 25] (см. с. 18). Здание церкви разрушено во время Великой Отечественной войны. Останки Поля до сих пор не найдены.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ГОСТИНИЦЫ И НОМЕРА В ЕКАТЕРИНОСЛАВЕ

(ПО ДАННЫМ РАЗЛИЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ)

В дореволюционное время в Екатеринославе было большое количество гостиниц, номеров, меблированных комнат и заезжих дворов. Большинство из них не оставили никакого следа в истории города, но некоторые либо были связаны с историей города, либо располагались в домах, которые до сих пор интересуют краеведов и историков.

Несомненно, таким читателям было бы интересно иметь собранные воедино названия и уточнённые адреса этих заведений.

ГОСТИНИЦЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX СТОЛЕТИЯ

Гостиницы первой половины XIX столетия, как писал В. С. Старостин [107, с. 241], были двухэтажными, в основном деревянными и стандартными по обслуживанию.

Наиболее известными из них в то время были три гостиницы:

1. Вольная почтовая станция.

Основана в 1797 году. Просуществовала почти до конца XIX столетия. По данным М. А. Шатрова [156, с. 71], она находилась на Дворянской улице (затем Стародворянская ул., № 12, теперь улица Плеханова). Одно время там помещалась первая в городе аптека Мильгофа.

На Вольной почтовой станции останавливались А. С. Пушкин (1799 – 1837), В. И. Белинский (1811 – 1848), М. С. Щепкин (1788 – 1865), Н. И. Пирогов (1810 – 1881) и многие другие известные деятели.

В 1968 году здание бывшей Вольной почтовой станции на улице Плеханова, № 12 снесли и построили многоэтажный дом.

2. Заезжий двор купца Т. Тихова.

Заезжий двор купца Т. Тихова находился на Торговой улице, № 4 (она же Караимская улица, затем Госпитальная улица, теперь улица Ширшова). В гостинице на этом постоялом дворе на несколько дней останавливался А. С. Пушкин (см. с. 36, 87).

Здание бывшего заезжего двора сгорело во время одного из пожаров, которые часто случались в городе. В 1960-е на том месте построили многоэтажный дом (улица Ширшова, № 4). На его фасаде укрепили мемориальную доску в память посещения Екатеринослава великим русским поэтом [86].

3. Гостиница Моритца.

Гостиница Моритца помещалась на правой стороне Дворянской улицы (затем Стародворянская, теперь Плеханова) [107, с. 242] в жёлтом двухэтажном доме напротив дома доктора Пчёлкина [18, № 17, с. 155]. Из неё хорошо был виден Днепр. Точное местонахождение здания гостиницы неизвестно.

По данным Н. П. Баллина [18, № 17, с. 155, 156] и повторившего его информацию М. А. Шатрова [156, с. 109, 110], в этой гостинице останавливался в 1859 году во время своего второго приезда в Екатеринослав Н. И. Пирогов.

ГОСТИНИЦЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX СТОЛЕТИЯ

Во второй половине XIX столетия различные источники писали о следующих гостиницах:

1. В 1882 году «Дорожный указатель» [178, с. 50, 148] сообщил: «в Екатеринославе есть гостиницы „Гранд-Отель“, содержатель Э. Г. Гарке (см. с. 46, 145); „Вена“, содержатель Гелье и „Дрезден“ на Иорданской улица (теперь ул. Коцюбинского» (см. с. 203).

2. В 1884 году газета «Днепр» [179, с. 4] опубликовала объявление: «Зубной врач Гиршовский переехал в дом Климова по Харьковской ул., возле гостиницы „Золотой якорь“» (см. с. 208, 210).

3. В 1886 году газета «Степь» [180, с. 48] писала: «С января 1886 года вновь открыты номера „Бельвю“ в городе Екатеринославе на Железной улице дом Ф. И. Петровой».

Та же газета [181, с. 158] в 1886-м сообщала: «В гостинице „Днепр“ на Петербургской улице (теперь Ленинградская) в доме Кушнера отравились рыбой и умерли два человека».

В 1886 году Э. Г. Гарке дал следующее объявление в газете «Степь» [182, с. 375]: «По случаю выезда закрываю гостиницу „Гранд-Отель“ и с 5 июня начну распродажу всего имущества ...». Но гости

ница перешла в чьи-то другие руки и оставалась в том же доме Б. Штейна [18, с. 45, 176] на правом углу Екатерининского проспекта (теперь К. Маркса) и Харьковской улицы до переезда в 1890-е, но не позднее 1896 года, в дом Элиасберга, который в 1892-м построил гражданский инженер Фердинанд Августович Гаген (1849 – ?) [23, с. 12] (а не Фердинанд фон Гаген [107, с. 243]) на северо-западном (левом) углу Упорной улицы, № 16 (теперь улица Глинки, № 16) и Железной (теперь улица Миронова) (см. с. 46, рис. 145 на с. 223).

4. В 1887 году «Екатеринославский Юбилейный Листок», [18, № 3, с. 27] в объявлении сообщал о столовой в гостинице «Симферополь» на Полицейской улице (теперь улица Шевченко).

В «Листке» [18, № 5, с. 48] писали о концерте в зале Европейской гостиницы пианиста А. С. Немеровского (см. с. 160).

В том же «Листке» [18, № 10, с. 92 и № 17, с. 164] сообщили, что на углу Упорной улицы (теперь улица Глинки) и Харьковской находится гостиница «Москва» с заново отделанными номерами.

5. На плане Екатеринослава 1898 года [3, с. 6] обозначены только четыре гостиницы города:

- «Европейская», открытая 16 февраля 1886 года на правом углу Екатерининского проспекта (теперь проспект К. Маркса, № 70) и улицы Яковлевский сквер, № 1 (теперь улица Словацкого). Содержатель гостиницы в 1886 г. И. И. Трифонов (см. с. 160);
- «Франция», открытая в доме М. Ю. Карпаса на Екатерининском проспекте, № 107 (теперь проспект К. Маркса) [1, с. XI] в середине 1890-х годов (см. с. 60, 72);
- «Grand Hotel», переехавшая в середине 1890-х годов из дома Б. Штейна на Екатерининском проспекте (правый угол Харьковской ул.) в дом Элиасберга на углу Упорной улицы (теперь улица Глинки, № 16) и Железной (см. с. 46, 145, 201, 202, 223);
- «Центральная», открытая в доме Джигита в 1890-е годы на Екатерининском проспекте, левый угол Харьковской улицы (см. с. 46).

6. В 1899 году было построено двухэтажное здание, в котором расположилась недорогая гостиница «Италия». Здание принадлежало Ф. Дольнику. Оно находилось на левом углу Центральной площади

(теперь ул. Центральная), № 10 (а не № 4 [1, с. VIII]) и Железной улицы (теперь улица Миронова; см. рис. 150 на с. 225).

В 1920-е годы гостиницу «Италия» закрыли, а здание стало жилым домом. Во время войны оно уцелело. В 2005 году здание бывшей гостиницы «Италия» снесли и построили на том месте магазин «Европейский». Начало улицы Миронова стало площадью Европейской.

ГОСТИНИЦЫ И НОМЕРА НАЧАЛА ХХ СТОЛЕТИЯ

1. Согласно данным, опубликованным в 1902 году [65, с. 303 б], в городе были следующие гостиницы:

- «Англия», Харьковская улица, дом Давидовского;
- «Бельвю», Железная ул. (теперь улица Миронова), собств. Дом (точнее: Упорная улица, № 15, теперь ул. Глинки, № 15, угол Железной улицы, дом бр. Рачинских; в 1913 году дом принадлежал Х. Рачинскому [1, с. XX]. – Авт.; см. рис. 147 на с. 224);
- «Бристоль», Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса), дом Лурье (точнее: Екатерининский проспект, № 123, дом А. Г. Лурье. – Авт.; см. с. 73, 132, 150);
- «Брюссель», Петербургская ул. (теперь ул. Ленинградская, дом Эдельштейна (точнее: гостиница находилась в доме Ш. Эдельштейна на Петербургской улице, № 3 [1, с. XXVIII]. – Авт.).

Здание гостиницы не сохранилось. У коллекционеров есть фотография здания гостиницы «Брюссель» во время наводнения в 1908 году [16, с. 213, № 7].; см. с. 193);

- «Гранд-Отель», угол Упорной ул. (теперь ул. Глинки, № 16) и Железной (ул. Миронова), дом Элиасберга (см. рис. 145);
- «Дрезден», угол Упорной улицы (теперь ул. Глинки) и Иорданской (теперь улица Коцюбинского), дом Заля (см. с. 201);
- «Европейская», Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса, № 70), дом Трифонова (точнее: улица Яковлевский сквер, № 1, теперь улица Словацкого. – Авт.; см. с. 160, 202);
- «Италия», Железная улица (теперь ул. Миронова), дом Дольника (точнее: левый угол Центральной пл., № 10 и Железной ул., дом Ф. Дольника. – Авт.; см. с. 202, 203, рис. 150);
- «Коммерческая», угол Проспекта (теперь К. Маркса) и Торго-

вой ул. (Караимская ул., теперь улица Ширшова), дом Михайличенко (точнее: Торговая улица, № 2, возле Центральной площади, дом Я. Михайличенко [1, с. XVI]. – Авт.);

- «Марсель», Торговая ул. (Караимская ул., теперь улица Ширшова), дом Тавровского (точнее: в 1913-м А. Тавровский владел домом на Торговой улице, № 1 [1, с. XXIII]. – Авт; см. с. 207).

На Торговой улице, № 1 с 1903 года была гостиница «Континенталь» в доме Шереметьевой (см. с. 205). Затем – гостиница «Метрополь» в доме Л. В. Смыковой (см. с. 207);

- «Националь», Упорная улица (ул. Глинки), дом Подуровского;
- «Отель де Франс», Екатерининский пр. (теперь пр. К. Маркса), дом Карпаса (точнее: Екатерининский проспект, № 107, дом М. Ю. Карпаса [1, с. XI]. – Авт.; см. с. 60, 72, 202);
- «Пальмира», угол Садовой улицы (теперь улица Серова) и Екатерининского проспекта (теперь проспект К. Маркса), дом Айнгорна (точнее: Садовая улица, № 1, дом Я. А. Айнгорна [1, с. I]. – Авт.; см. с. 74, 132, 150);
- «Петербург», Харьковская улица, дом Песельника (см. с. 211);
- «Россия», Петербургская улица (затем Петроградская ул., теперь улица Ленинградская), дом Кранцфельда;
- «Северный Полюс», Екатерининский пр. (теперь пр. К. Маркса), дом Болоховского (точнее: Екатерининский проспект, № 126, недалеко от угла Провиантской улицы, теперь улица Пастера, дом М. И. Болоховского [1, с. III]. – Авт.; см. с. 126);
- «Славянская», Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса), дом Кравцовой (точнее: Екатерининский проспект, № 94, дом С. Кравцовой [1, с. XIII]. – Авт.; см. с. 111, 160, 206);
- «Стрельцова», Харьковская улица, собств. дом (см. с. 224);
- «Центральная», Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса), дом Джигита (точнее: Екатерининский проспект, левый угол Харьковской улицы. – Авт.; см. с. 46, 202).

2. В 1903 году [49, с. 291] к списку 1902 года [65, с. 303 б], приведенному выше, добавили гостиницы:

- «Биржа», Вокзальная улица, дом Трахтенберга;
- «Версаль», Екатерининский пр. (теперь пр. К. Маркса), дом

- Фальцфейна (точнее: Екатерининский проспект, № 118, дом Ф. Фальцфейна [1, с. XXV]. Здание не сохранилось. – Авт.);
- «Дагмара», содержатель Я. Т. Симхович, Московская улица, дом Сандомирского (точнее: Московская улица, № 5, теперь улица Московская, № 5. – Авт.; см. рис. 152 на с. 226).

- Дагмара – датское имя жены императора Александра III Марии Фёдоровны, матери императора Николая II;
- «Держава», номера, Первозвановская улица (теперь улица Короленко). Точное местонахождение номеров не установлено;
 - «Гостиница Когана», Упорная улица (теперь улица Глинки), собственный дом (точнее: Упорная улица, № 7, дом Г. Когана [1, с. XI]. – Авт.);
 - «Континенталь», Торговая улица (Караимская улица, теперь улица Ширшова) дом Шереметьевой (точнее: Торговая улица, № 1. – Авт.; см. с. 47, 48);
 - «Кронштадт», содержатель И. Х. Волжский, Троицкая улица, возле вокзала (допущена ошибка: возле вокзала Троицкой улицы не было. – Авт.);
 - «Метрополь», Упорная улица (теперь улица Глинки), угол Харьковской улицы, дом Чююна (точнее: Харьковская улица, № 13, угол Упорной улицы, дом С. Чююна [1, с. XXVI]. – Авт.).

Можно предположить, что гостиница «Москва» [18, с. 92, 164] в 1880 – 1890 годах находилась в этом здании (см. на с. 202 – гостиница «Москва»);

- «Сафонова», Екатерининский проспект. (теперь пр. К. Маркса), дом Кравцовой (точнее: Екатерининский проспект, № 94, дом Сарры Кравцовой [1, с. XIII]. – Авт.; см. с. 111, 160).

В отличие от списка гостиниц 1902 года [65, с. 303 б], в списке 1903 года [49, с. 291] сделаны некоторые добавления и изменения:

- «Англия», содержатель Горный, Харьковская улица, дом Давидовского (см. с. 203);
- «Бельвю», Железная ул. (теперь ул. Миронова), угол Упорной улицы (теперь улица Глинки), дом братьев Рагинских (точнее: Упорная улица, № 15, угол Железной улицы; в 1913 году дом принадлежал Х. Рагинскому [1, с. XX]. – Авт.; см. с. 203);

- «Пальмира», Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса) и угол Садовой ул. (теперь ул. Серова), дом Айнгорна (точнее: Садовая улица, №1, угол Екатерининского проспекта, дом Я. А. Айнгорна [1, с. I]. – Авт.; см. с., 74, 132, 150, 204);
- «Россия», содержатель меблированных комнат К. Н. Гриштейн, Петербургская улица (затем Петроградская улица, теперь улица Ленинградская), дом Кранцфельда.

Гостиницу «Славянская» в доме С. Кравцовой на Екатерининском проспекте, № 94 [1, с. XIII] закрыли в конце 1902 года.

3. В 1903 году, по данным книги «По Екатерининской железной дороге» [12, с. 166], в Екатеринославе в центре города работали следующие гостиницы:

- «Бристоль», Екатерининский проспект (теперь проспект К. Маркса), дом Лурье (см. с. 73, 132, 150, 203);
- «Европейская», Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса, № 70), дом Трифонова (см. с. 160, 202, 203);
- «Континенталь», Торговая улица (Караимская ул., теперь улица Ширшова), дом Шереметьевой (см. с. 47, 48, 205);
- «Националь», Упорная улица (теперь улица Глинки), дом Подуревского (см. с. 204);
- «Пальмира», Екатерининский проспект (теперь проспект К. Маркса), дом Айнгорна (см. с. 74, 132, 150, 204, 206);
- «Славянская», Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса), дом Кравцова (правильно: Кравцовой. – Авт.; см. с. 111, 160).

В 1902 году эту гостиницу закрыли (см. с. 204, 206);

- «Франция», Екатерининский проспект (теперь проспект К. Маркса), дом Карпаса (см. с. 60, 72, 202, 204);
- «Центральная», угол Екатерининского проспекта и Гостиной улицы (теперь улица Гопнер; правильно: и Харьковской улицы. – Авт.), дом Джигита (см. с. 46, 202, 204);

4. В 1910 году путеводитель и каталог «По Южно-Русской областной сельско-хозяйственной, промышленной и кустарной выставке 1910 г.» [43, с. 23, 24] предлагал гостям города, приезжавшим на выставку, останавливаться в следующих гостиницах, меблированных комнатах и постоялых дворах:

ГОСТИНИЦЫ

- «Большая Московская», Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса), дом Долговой (точнее: Екатерининский проспект, № 120, теперь проспект К. Маркса, № 98, угол Широкой улицы, теперь улица Горького, дом М. Долговой [1, с. VIII]. – Авт.).
Здание восстановили после окончания войны (см. рис. 149 на с. 225). В начале 2000-х годов крыше вернули прежний вид;
- «Бристоль», Екатерининский проспект (теперь проспект К. Маркса), дом Лурье (см. с. 73, 132, 150, 203, 206);
- «Гранд-Отель», угол Железной улицы (теперь улица Миронова) и Упорной (теперь улица Глинки, № 16; см. с. 202, 203, 223);
- «Европа», Екатерининский проспект (теперь проспект К. Маркса, № 70), дом Трифонова (см. с. 160, 202, 203, 206);
- «Марсель», Торговая (она же Караимская улица, теперь улица Ширшова), дом Тавровского (см. с. 204);
- «Метрополь», Торговая (Караимская ул., теперь улица Ширшова), дом Смыковой (точнее: Торговая ул., № 1. дом Л. В. Смыковой. – Авт.; см. с. 47, 48, 204);
- «Россия», Екатерининский пр. (проспект К. Маркса), дом Штейна (точнее: Екатерининский пр., № 24, правый угол Харьковской улицы, дом А. Штейна [1, с. XXVII]. – Авт.: см. с. 46);
- «Стрельцова», Харьковская ул., соб. дом (точнее: Упорная ул., № 10, теперь ул. Глинки, угол Харьковской. – Авт.; см. с. 204);
- «Франция», Екатерининский проспект (теперь проспект К. Маркса), дом Карпаса (см. с. 60, 72, 202, 204, 206);
- «Центральная», Екатерининский проспект (теперь проспект К. Маркса), дом Джигита (см. с. 46, 202, 204, 206).

МЕБЛИРОВАННЫЕ КОМНАТЫ

- «Англия», Харьковская улица (теперь улица Харьковская), дом Давидовского (см. с. 203, 205);
- «Гранд-Отель», Упорная улица (теперь ул. Глинки), дом Кравцова (точнее: Упорная ул., № 12, теперь улица Глинки, № 12, дом Х. Кравцова [1, с. XIII]. – Авт.; см. рис. 146 на с. 223);
- «Дагмара», Московская ул., дом Сандомирского (точнее: Мос-

- ковская улица, № 5. – Авт.; см. с. 205, рис. 152 на с. 226);
- «Де-Пост», Екатерининский пр. (теперь пр. К. Маркса), дом Шварца (точнее: Екатерининский пр., № 88, угол Клубной ул., теперь улица Ленина, дом Р. Шварца [1, с. XXVII]. – Авт.).

С 1886 по 1891 год в доме Р. Шварца была женская прогимназия – будущая 1-я городская женская гимназия (см. с. 39);

- «Женева», Московская улица, дом Лизинской;
- «Золотой Якорь», Харьковская улица, дом Лихтера (точнее: Харьковская улица, № 5, дом И. и Б. Лихтер [1, с. XIV] – Авт.; см. с. 201). Здание начала XIX столетия сохранилось;
- «Италия», Центральная площадь (теперь улица Центральная), дом Дольника (см. с. 202, 203, рис. 150 на с. 225);
- «Лондон», Харьковская улица, дом Липавского (точнее: Харьковская улица, № 8, дом М. Липавского. – Авт.).

Согласно [1, с. XIV], домами № 8 и 10 владел М. Липавский. Но там же [1, с. XXIII] написано, что дом № 10 на Харьковской улице принадлежал А. Тавровскому;

- «Националь», Центральная площадь (теперь улица Центральная), дом Липавского (точнее: Центральная площадь, № 2, дом М. Липавского [1, с. XIV]. – Авт.);
- «Одесса», Иорданская улица, № 6 (теперь ул. Коцюбинского);
- «Пальмира», Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса), дом Айнгорна (см. с. 74, 132, 150, 204, 206);
- «Петергоф», Провиантская улица, № 22 (теперь ул. Пастера);
- «Харьков», Упорная улица (теперь ул. Глинки), дом Чююна (точнее: Харьковская улица, № 13, угол Упорной, дом С. Чююна [1, с. XXVI]. – Авт.; см. на с. 205 – гостиница «Метрополь»).

ПОСТОЯЛЫЕ ДВОРЫ

- «Ельфимова», Центральная площадь (теперь улица Центральная), собственный дом (точнее: Центральная площадь, № 7, дом Г. Ельфимова [1, с. VIII]. – Авт.);
- «Климова», Базарная улица (теперь ул. Чкалова), собств. дом;
- «Курилова», Троицкая улица, № 18 (теперь улица Красная);
- «Левитина», Базарная улица (она же Большая Базарная улица,

- теперь улица Чкалова), дом Кравцовой;
– «Рашковой», Полицейская улица (теперь улица Шевченко), дом Гуреева).

5. В 1911 году в справочной книге «Весь Екатеринослав» [25, с. 298 – 300] опубликовали не только перечень гостиниц, меблированных комнат, буфетов, трактиров и постоялых дворов, но и фамилии их владельцев:

ГОСТИНИЦЫ

- «Большая Московская», Игешу Зеленский, Екатерининский пр. (пр. К. Маркса), дом Долговой (см. с. 207, рис. 149 на с. 225);
- «Бристоль», Хайрула Кашаев, Екатерининский проспект (теперь пр. К. Маркса), дом Лурье (см. с. 73, 132, 150, 203, 206, 207);
- «Гранд-Отель», Л. Г. Читин, Железная улица (теперь улица Миронова; см. с. 202, 203, 207, рис. 145 на с. 223);
- «Дагмара», Московская улица, дом Сандомирского (см. с. 205, 207, 208, рис. 152 на с. 226);
- «Европа», Хабибула Тубакиев, Екатерининский пр. (теперь пр. К. Маркса), дом Трифонова (см. с. 160, 202, 203, 206, 207);
- «Коммерческая», Центральная площадь (точнее: Торговая улица, № 2, теперь улица Ширшова, возле Центральной площади, теперь улица Центральная, дом Я. Михайличенко [1, с. XVI]. – Авт.; см. с. 203, 204);
- «Красное Село», М. Школьников, Троицкая площадь (теперь пл. Красная), дом А. Добрускина (точнее: Первозвановская улица, № 19, теперь улица Короленко, № 19, возле улицы Комсомольской, дом А. Добрускина [1, с. VII]. – Авт.);
- «Марсель», Торговая улица (Караимская улица, теперь улица Ширшова), дом Тавровского (см. с. 204, 207);
- «Метрополь», С. Захаревич, Торговая улица (Караимская ул., теперь ул. Ширшова), дом Smykовой (см. с. 47, 48, 204, 207);
- «Россия», П. А. Лаверченко, Екатерининский проспект (теперь проспект К. Маркса), дом А. Штейна (см. с. 46, 207);
- «Савой», Петербургская улица (теперь улица Ленинградская), дом Лихтенштейна (точне: Петербургская улица, № 5, дом

- У. Лихтенштейна [1, с. XIV]. – Авт.);
- «Стрельцова», Феонья Стрельцова, Харьковская ул., соб. дом (точнее: Упорная улица, № 10. – Авт.; см. с. 204, 207, 224);
 - «Франция», Эмиль Иванович Нейс, Екатерининский пр. (теперь пр. К. Маркса), дом Карпаса (см. с. 60, 72, 202, 204, 206, 207);
 - «Центральная», Мухимесу Уразов, Екатерининский пр. (теперь пр. К. Маркса), дом Джигита (см. с. 46, 202, 204, 206, 207);

МЕБЛИРОВАННЫЕ КОМНАТЫ С НАЗВАНИЕМ

- «Англия», Иван Чёрный, Харьковская улица, дом Давидовского (точнее: Торговая улица, № 8, теперь улица Ширшова, восточный угол Харьковской улицы, дом К. Давидовского [1, с. VII]. – Авт.; см. с. 203, 205, 207);
- «Гранд-Националь», Абрам Хмурин, угол Упорной улицы (теперь Глинки) и Иорданской (теперь улица Коцюбинского);
- «Гранд-Отель», Лейба Ильин, Упорная улица (теперь улица Глинки), дом Кравцова (см. с. 207, рис. 146 на с. 223);
- «Дагмара», Яков Симхович, Московская улица, дом Сандомирского (см. с. 205, 207, 208, 209, рис. 152 на с. 226);
- «Де-Пост», Вера Баранова, Екатерининский проспект (теперь проспект К. Маркса), дом Шварца (см. с. 208);
- «Женева», Невак Инстаков, Московская улица (теперь улица Московская), дом Лизинской (см. с. 208);
- «Золотой Якорь», Яков Дрейзман, Харьковская улица (теперь улица Харьковская), дом Лихтера (см. с. 201, 208);
- «Италия», Ибрагим Максютон, Центральная площадь (теперь улица Центральная), дом Дольника (см. с. 202, 203, 208, рис. 150 на с. 225);
- «Лондон», Савелий Безуглов, Харьковская улица (теперь улица Харьковская), дом Липавского (см. с. 208);
- «Националь», Хаим Баршай, Центральная пл. (теперь улица Центральная), дом Липавского (см. с. 208);
- «Одесса», Лея Седникова, Иорданская улица, № 6 (теперь улица Коцюбинского; см. с. 208);
- «Пальмира», Исаак Беньяминов Меликовский, Екатерининский

- проспект, дом Айнгорна (см. с. 74, 132, 150, 204, 206, 208);
- «Петергоф», Мария Маркман, Провиантская улица, № 26 (ул. Пастера; см. на с. 208 – «Петергоф» и на с. 216 – «Петербург»;
- «Ришелье», Харьковская улица (см. с. 216);
- «Савой», Симон Шварц, Петербургская улица (теперь улица Ленинградская), дом Аркина (см. с. 209, 210);
- «Славянские», Вольф Меклер, Провиантская улица, № 22, теперь улица Пастера);
- «Харьков», Давид Когон (правильно: Д. Коган. – Авт.), Упорная улица (теперь улица Глинки), дом Чююна (см. с. 202, 205, 208).

МЕБЛИРОВАННЫЕ КОМНАТЫ БЕЗ НАЗВАНИЯ

- Иосиф Верховский, Харьковская улица, дом Кондратовой;
- Хаим Герцинов, Крестовая улица, № 16 (теперь улица Фрунзе), дом Рывина (точнее: Крестовая улица, № 14, теперь улица Фрунзе, № 14, дом Г. Рывина [1, с. XXI]. – Авт.);
- Лузер Гринберг, Харьковская улица, дом Милько;
- Зальман Гуревич, Провиантская улица (теперь улица Пастера), дом Гетольда;
- Анастасья Калинина, Трамвайная улица (теперь Боброва);
- Нухим Каминский, Железная улица (теперь улица Миронова), дом Каминского;
- Айзик Каплинский, Харьковская улица, дом Песельникова (правильно: дом Песельника. – Авт.; см. на с. 204 – «Петербург»);
- Александр Клинецв, Екатерининский пр. (пр. К. Маркса), № 106;
- Герш Когон (правильно: Г. Коган [1, с. XI]. – Авт.) Упорная улица (теперь улица Глинки), собственный дом (см. с. 205);
- Мендель Когон (правильно: М. Коган. – Авт.), Упорная улица (теперь улица Глинки), дом Жирова (точнее: Упорная улица, № 6, дом наследников Жировых [1, с. IX]. – Авт.);
- Софья Куринова, Петербургская улица (теперь улица Ленинградская), дом Чечельницкого (точнее: Петербургская улица, № 59, дом Ю. Чечельницкого [1, с. XXVI]. – Авт.);
- Хаим Михелевич, Упорная улица (теперь Глинки), дом Гринёва (точнее: Упорная улица, № 4, дом П. Гринёвой [1, с. VII]. – Авт.);

- Янкель Хазанский, угол Упорной ул. (теперь ул. Глинки) и Железной (теперь ул. Миронова), дом Липавского (точнее: Упорная улица, № 13, дом М. Липавского [1, с. XIV]. – Авт.);
- Сима Хайцман, Упорная ул. (теперь ул. Глинки), дом Малинки.

Перечень постоянных дворов в 1911 году остался без изменений (см. с. 208, 209).

6. В 1913 году в справочной книге «Весь Екатеринослав» [1, с. 291] опубликовали список гостиниц с указанием уличных номеров домов, в которых они размещались, а не фамилий их владельцев, как это делали ранее.

Произведенный в 1912 году в городе учёт домов по уличным номерам с поправками для Екатерининского проспекта в 1914-м остаётся для многих старых, малозастраиваемых новыми домами улиц города практически неизменным до сих пор. На проспекте К. Маркса старая нумерация уцелевших после окончания Великой Отечественной войны домов действовала до начала 1960-х годов.

Частичное изменение номеров домов произвели и на Пушкинском проспекте в 1960-е годы.

ГОСТИНИЦЫ

- «Большая Московская», Екатерининский проспект, № 120 (теперь проспект К. Маркса, № 98. – Авт.; см. с. 207, 209).
Здание сохранилось (см. рис. 149 на с. 225);
- «Бристоль» (ресторан), Екатерининский проспект, № 123 (теперь проспект К. Маркса; см. с. 73, 132, 150, 203, 206, 207, 209). Здание не сохранилось;
- «Версаль», Екатерининский пр., № 118 (теперь пр. К. Маркса; см. с. 204, 205). Здание не сохранилось;
- «Венеция», Екатерининский проспект, № 112 (точнее; дом Е. Хенкина [1, с. XXV]. – Авт.). Здание не сохранилось;
- «Виктория», Московская улица (Номер дома не указан. По данным [50, с. 34], – дом № 21. – Авт., см. с. 219);
- «Гранд-Отель», Упорная улица, № 12 (теперь ул. Глинки, № 12).
Ошибочно указан адрес меблированных комнат, которые находились в доме Х. Кравцова с 1910 года по 1912-й (см. с. 207,

- 210, рис. 146 на с. 223). Правильно должно быть: Упорная улица, № 16, теперь улица Глинки, № 16, дом Т. Куржуповой [1, с. XIII] (см. с. 202, 203, 207, 209, рис. 145 на с. 223);
- «Дагмара», Московская улица, № 5. (см. с. 205, 207, 208, 209, 210). Здание сохранилось (см. рис. 152 на с. 226);
 - «Европа» (ресторан), Екатерининский пр. (пр. К. Маркса, № 70; см. с. 160, 202, 203, 206, 207, 209). Здание сохранилось;
 - «Железнодорожная», Екатерининский пр., № 126 (см. с. 126 и на с. 204 – «Северный Полюс»). Здание не сохранилось;
 - «Италия», Центральная площадь, № 4 (правильно: № 10. – Авт.; теперь улица Центральная; см. с. 202, 203, 208, 210, рис. 150 на с. 225). Здание снесли в 2005 году;
 - «Imperial», Екатерининский проспект, № 122 (теперь проспект К. Маркса; см. с. 136). Дом Б. М. Зильбермана на левом углу Широкой улицы (теперь улица Горького) не сохранился;
 - «Кавказская», Базарная улица, № 16 (теперь улица Чкалова).
На планах города указана Большая Базарная улица, но в местных справочных книгах писали Базарная улица;
 - «Коммерческая», Центральная площадь, № 1 (правильно: Торговая улица, № 2, теперь улица Ширшова. – Авт.; см. с. 203, 204, 209). Здание не сохранилось;
 - «Континенталь», Екатерининский пр., № 94 (пр. К. Маркса; см. с. 47, 48, 160, 205, 206). В этом доме гостиница «Континенталь» находилась в 1909 – 1912 годах. Здание не сохранилось.
В связи с началом строительства гостиницы «Астория» на том месте (см. рис. 154 на с. 227) гостиница «Континенталь» была открыта в 1912 году в доме С. Ильева [1, с. 46], улица Яковлевский сквер, № 11 [1, с. X] (теперь улица Плеханова, № 44 (см. с. 96, 111);
 - «Лондон», Клубная улица, № 3 (теперь улица Ленина, № 10; точнее: дом И. Бродского [1, с. III]), – Авт.; см. с. 191).
Здание восстановили в начале 1950-х годов;
 - «Малороссия», Озерная площадь, № 9 (она же Гимнастическая улица, № 9, теперь улица О. Ю. Шмидта (точнее: дом У. Горленко [1, с. VI]. – Авт.). Здание не сохранилось.

Согласно [1, с. 291], при гостинице был постоянный двор; «Марсель», Торговая ул., № 1 (Караимская ул., № 1, теперь ул. Ширшова; см. с. 204, 207, 209). Здание не сохранилось;

- «Метрополь», Центральная пл., № 1 (правильно: Торговая ул., № 1, теперь ул. Ширшова, дом Л. В. Смыковой. – Авт.; см. с. 47, 48, 204, 207, 209). Здание не сохранилось.

В одной из реклам также неправильно указали адрес гостиницы: Центральная площадь, дом Л. В. Смыковой, владелец гостиницы И. А. Захаревич. В 1915 году в рекламе [5, с. IV б] писали: Торговая ул., а в «Списке абонентов телефонной сети» [50, с. 81] – Караимская ул., № 1, она же Торговая ул., № 1;

- «Националь», Центральная площадь, № 2 (теперь улица Центральная; точнее: дом М. Липавского [1, с. XIV]. – Авт.; см. с. 208, 210). Здание не сохранилось;
- «Одесса», Трамвайная улица, № 14 (теперь улица Боброва; точнее: дом М. Воронова [1, с. V]. – Авт.; см. на с. 216 – номера «Одесса»);
- «Палас», Московская улица, № 9. Здание сохранилось (см. рис. 152 на с. 226). В 1998 году его надстроили;
- «Пальмира», угол Екатерининского проспекта и Садовой улицы (теперь улица Серова; см. с. 74, 132, 150, 204, 206, 208, 210, 211). Здание не сохранилось;
- «de Poste», Екатерининский проспект, № 88 (теперь пр. К. Маркса, справа от Почты; см. с. 208, 210). Здание не сохранилось;
- «Прохоренко», Философская улица, № 2 (точнее: дом И. Прохоренко [1, с. XX]. – Авт.);
- «Россия», Екатерининский проспект, № 24, (теперь проспект К. Маркса; см. с. 46, 207, 209). Здание не сохранилось;
- «Россия», Крестовая улица, № 14 (теперь улица Фрунзе, № 14; точнее: дом Г. Рывина [1, с. XXI]. – Авт.; см. на с. 211 – меблированные комнаты Хаима Герцинова). Здание сохранилось;
- «Савой», Яковлевский сквер, № 9 (теперь улица Плеханова, № 40; точнее: дом Л. Моркина [1, с. XVII]. – Авт.). Здание сохранилось;
- «Стрельцова», Харьковская улица угол Упорной (точнее: Упор-

- ная ул., № 10 [1, с. XXIII], угол Харьковской. – Авт.; см. с. 204, 207, 210, рис. 148 на с. 224). Здание снесли в 2006 году;
- «Hotel de France», Екатерининский пр., № 107 (пр. К. Маркса; см. с. 60, 72, 202, 204, 206, 207, 210). Здание не сохранилось;
 - «Центральная», Екатерининский пр. угол Харьковской улицы; см. с. 46, 202, 204, 206, 207, 210). Здание не сохранилось;
 - «Эрмитаж», Казанская улица, № 13 (теперь улица К. Либкнехта; точнее: дом Бахтуровой [1, с. II]. – Авт.);

НОМЕРА

- «Аполло», Озёрная площадь (она же Гимнастическая улица; точнее: Озёрная площадь, № 3, теперь улица О. Ю. Шмидта, № 3. – Авт.).

В 1890 – 1900-е годы домом владел Рагинский, в 1913-м – И. Авдеев [1, с. I], а в 1915-м – наследники Боте [50, с. 20].

А. Ф. Ватченко и Г. И. Шевченко [208, с. 181] написали: «Позже (до 1918 года. – Авт.), когда открыли постоянный двор для приезжавших на рынок крестьян, существовал там и Кинематограф». Но до 1920-х годов там не было ни кинематографа, ни постоянного двора [139, кн. 2, с. 48, 49]. Постояльный двор в то время был рядом при гостинице «Малороссия» [1, с. 291] (см. на с. 213 и 214 – гостиница «Малороссия»).

- С 1920-х годов в этом доме (бывший «Окрсельбудынок» [22, с. 351]) находится гостиница «Дом крестьянина» с постоянным двором (см. рис. 153 на с. 227);
- «Брюссель», Трамвайная улица, № 1 (теперь ул. Боброва; точнее: дом Калинина [1, с. X]. – Авт.; см. на с. 211 – А. Калинина);
 - «Германия», Крестовая улица, № 24 (теперь улица Фрунзе; точнее: дом А. Каца [1, с. XI]. – Авт.);
 - «Дрезден», Упорная улица, № 2 (теперь улица Глинки; точнее: дом В. Дауэнауэра [1, с. VII]. – Авт.);
 - «Когона Г.» (правильно: Г. Когана [1, с. XI]. – Авт.), Упорная улица, № 7 (теперь улица Глинки; см. на с. 205 и 211 – Г. Коган);
 - «Ливадия», Трамвайная улица, № 6 (теперь улица Боброва), содержатель Рубинштейн (точнее: дом Е. Рознатовской [1, с. XXI]

- Авт.; см. на с. 218 – номера «Ливадия»);
- «Лиссабон», Торговая ул., № 7 (она же Караимская ул., теперь улица Ширшова; точнее: дом А. Заславского [1, с. IX]. – Авт.);
- «Монэ», Торговая ул., № 5 (она же Караимская ул., теперь улица Ширшова; точнее: дом И. и Б. Лихтер [1, с. XIV]. – Авт.);
- «Никополь», Упорная ул., № 4 (теперь ул. Глинки; точнее: дом П. Гринёвой [1, с. VII]. – Авт.; см. на с. 211 – Х. Михалевич);
- «Одесса», Трамвайная улица, № 11 (теперь улица Боброва; точнее: дом П. Малашина [1, с. XV]. – Авт.; см. на с. 214 – гостиница «Одесса»);
- «Пассаж», Вокзальная улица, № 126 (правильно: Провиантская улица, № 2, дом А. Иванова [1, с. X]; теперь улица Пастера, № 2. – Авт.; см. с. 126). Здание восстановили и надстроили;
- «Ришелье», Харьковская улица, № 7 (точнее: дом С. Шварцмана [1, с. XXVII]. – Авт.; см. с. 211);
- «Ростов», Упорная ул, № 3 (ул. Глинки). Дом снесли в 2005 г.;
- «Швейцария», Харьковская улица, № 8 (точнее: дом М. Липавского [1, с. XIV]. – Авт.; см. на с. 208 – гостиница «Лондон»).

МЕБЛИРОВАННЫЕ КОМНАТЫ

- «Англия», Торговая улица, № 6 (она же Караимская, теперь улица Ширшова, точнее: дом Кравцова [1, с. XIII]. – Авт.);
- «Петербург», Провиантская улица, № 22 (теперь улица Пастера; см. на с. 208 и 211 – меблированные комнаты «Петергоф»);
- «Рига», Провиантская улица, № 18 (теперь улица Пастера; точнее: дом С. Зильбермана [1, с. IX]. – Авт.);
- «Ялта», Философская улица, № 2 (точнее: дом И. Прохоренко [1, с. XX]. – Авт.; см. на с. 214 – гостиница «Прохоренко»).

ПОСТОЯЛЫЕ ДВОРЫ

- «Ельфимовича», Центральная площадь (теперь ул. Центральная; дом Г. Ельфимова [1, с. VIII]. Здание не сохранилось (см. на с. 208 – постоялый двор «Ельфимова»);
- Озёрная пл., № 9 (при гостинице «Малороссия»; см. с. 213, 214). Здание гостиницы и постоялый двор не сохранились;

- Казанская улица, № 13 (теперь улица К. Либкнехта), при гостинице «Эрмитаж» (см. с. 215);
- Троицкая улица, № 18 (теперь улица Красная; см. с. 208);
- Базарная улица, № 20 (теперь улица Чкалова; см. с. 208);
- Базарная улица, № 18 (теперь улица Чкалова; см. с. 208).

7. В 1915 году, во время Первой мировой войны, ежегодник «Весь Екатеринослав» [63] опубликовал неполный список гостиниц, мебелированных комнат и номеров, которые принимали гостей города в тот период. Из новых названий появилась гостиница «Унион».

ГОСТИНИЦЫ

- «Большая Купеческая» (бывшие номера Г. Когана), Упорная улица, № 7 (теперь ул. Глинки; см. с. 205, 211, 215);
- «Гранд-Отель», Железная улица (теперь улица Миронова; правильно: Упорная улица, № 16, теперь улица Глинки, № 16 угол Железной улицы. – Авт.; см. с. 202, 203, 207, 209, 212).

В 1913 году дом Элиасберга принадлежал Т. Куржуповой [1, с. XIII]. Здание сохранилось (см. рис. 145 на с. 223);

- «Италия», Центральная площадь (теперь улица Центральная), угол Железной улицы (теперь улица Миронова; см. с. 202, 203, 208, 210, 213, рис. 150 на с. 225). Здание снесли в 2005 году;
- «Континенталь», Екатерининский пр. (пр. К. Маркса), угол улицы Яковлевский сквер (в 1920 – 1930-е годы сквер имени Х. Г. Раковского (1873 – 1941) [22, с. 351], затем сквер имени 8-го Марта, Детский парк имени И. В. Сталина (1879 – 1953), Детский парк имени А. К. Войцеховича (1877 – 1957), теперь сквер Оперного театра; см. с. 47, 48, 96, 111, 160, 205, 206, 213);
- «Националь», Центральная площадь (теперь улица Центральная; см. с. 208, 210, 214);
- «Палас», Московская улица, № 9 (см. с. 214, рис. 152 на с. 226);
- «Пальмира», угол Екатерининского пр. (теперь пр. К. Маркса) и Садовой улицы (теперь улица Серова; см. с. 74, 132, 150, 204, 206, 208, 210, 211, 214);
- «Унион», Екатерининский проспект, № 125 (теперь пр. К. Маркса, № 89). Гостиница была открыта после начала Первой ми-

ровой войны. Находилась она в доме № 125 (3) Е. Щекутиной [1, с. XXVIII], где после Великой Отечественной войны в доме № 125 (3) была гостиница «Победа» [32, с. 169] (см. с. 82).

В списке 1915 года нет гостиниц «Астория», «Бристоль», «Европа», «Лондон», «Франция» и других. В некоторых из них находились госпитали. Появились новые номера с названием «Варшава» на Упорной улице (теперь улица Глинки).

НОМЕРА

- «Аполло», Озёрная площадь (она же Гимнастическая улица, теперь улица О. Ю. Шмидта, № 3; см. с. 215, рис. 153 на с. 227);
- «Брюссель», Трамвайная улица (ул. Боброва; см. с. 211, 215);
- «Варшава», Упорная улица (теперь улица Глинки);
- «Ливадия», Трамвайная улица (ул. Боброва; см. с. 215, 216);
- «Лиссабон», Торговая улица (она же Караимская улица, теперь улица Ширшова; см. с. 216);
- «Моне» («Монэ»), Торговая улица она же Караимская улица, теперь улица Ширшова; см. с. 216);
- «Никополь», Упорная улица (теперь ул. Глинки; см. с. 211, 216);
- «Одесса», Трамвайная улица (теперь улица Боброва; см. на с. 214 – гостиница «Одесса» и на с. 216 – номера «Одесса»);
- «Ростов», Упорная улица (теперь улица Глинки; см. с. 216).

МЕБЛИРОВАННЫЕ КОМНАТЫ

- «Англия», Торговая улица (она же Караимская улица., теперь улица Ширшова; см. с. 216);
- «Бельвю», Железная улица (теперь улица Миронова), дом Розенберга (см. с. 201, 203, 205);
- «Петроград», Провиантская улица (теперь ул. Пастера; см. на с. 208 и 211 – комнаты «Петергоф», на с. 216 – «Петербург»);
- «Рига», Провиантская улица (теперь улица Пастера; см. с. 216);
- «Ялта», Философская ул. (см. на с. 214 – «Прохоренко» и 216).

8. В «Списке абонентов Екатеринославской телефонной сети на 1915 год» [50, страницы указаны у названия гостиницы] приведены адреса 33 гостиниц Екатеринослава:

- «Англия» (с. 20), гостиница Е. И. Чёрной, Харьковская ул., № 8 (точнее: Торговая улица, № 8 угол Харьковской улицы; см. с. 203, 205, 207, 210);
- «Астория» (с. 21), гостиница, Екатерининский проспект, № 96 (теперь проспект К. Маркса, № 66) [5, с. VIII б; 209, с. XXXIV а]. Здание сохранилось (см. рис. 154 на с. 227);
- «Большая Купеческая» (с. 26), гостиница, бывшая Когана, Упорная улица, № 7 (теперь улица Глинки; см. с. 205, 211, 215, 217). Здание не сохранилось;
- «Большая Московская» (с. 26), гостиница, дом Долгова (точнее: Екатерининский пр., № 120, теперь пр. К. Маркса, № 98, угол Широкой улицы, теперь ул. Горького; в 1913 году – дом М. Долговой [1, с. VIII] – Авт.; см. с. 207, 209, 212). Здание восстановили (рис. 149 на с. 225). В 2000-е крыше вернули прежний вид;
- «Большая Северная» (с. 26), гостиница, угол Харьковской улицы и Упорной (теперь улица Глинки). Здание не сохранилось. На каком углу находилась гостиница установить не удалось;
- «Бразилия» (с. 26), гостиница, Харьковская улица, № 9;
- «Бристоль» (с. 27), гостиница, Екатерининский проспект, № 123 (точнее: дом Н. С. Заславского [1, с. IX]. – Авт.; см. с. 73, 132, 150, 203, 206, 207, 209, 212). Здание не сохранилось;
- «Вена» (с. 41), гостиница, Екатерининский пр., № 114 (точнее: дом А. Шварца [1, с. XXVII]. – Авт.). Здание не сохранилось;
- «Венеция» (с. 33), гостиница, Екатерининский проспект, № 112 (точнее: дом Е. Хенкина [1, с. XXV]. – Авт.; см. с. 212). Здание не сохранилось;
- «Версаль» (с. 33), гостиница, Екатерининский проспект, № 118 (точнее: дом Ф. Фальцфейна [1, с. XXV]. – Авт.; см. с. 204, 205, 212). Здание не сохранилось.
- «Виктория» (с. 34), гостиница, Московская улица, № 21 (теперь улица Московская). Здание не сохранилось. Оно находилось недалеко от юго-западного угла улицы Плеханова;
- «Гранд-Отель» (с. 47), гостиница, Упорная улица (теперь улица Глинки), угол Железной улицы (теперь улица Миронова; точ-

нее: Упорная улица, № 16, теперь Глинки, № 16, дом Т. Куржуповой [1, с. XIII]. – Авт.; см. с. 202, 203, 207, 209, 213, 217).

- Бывшее здание Элиасберга сохранилось (рис. 145 на с. 223);
- «Дагмара» (с. 49), гостиница, Московская улица (точнее: Московская ул., № 5, теперь ул. Московская, № 5 – Авт.; см. с. 205, 207, 208, 209, 210, 213).

Здание сохранилось (см. рис. 152 на с. 226). В 2007 году его надстроили. Справа от него находится жилой дом № 7, принадлежавший К. Е. Котову (1855 – 1931) [1, с. XII] (см. с. 226);

- «Де-Пост» (с. 50), гостиница, Екатерининский пр., № 88 (точнее: дом Р. Шварца [1, с. XXVII], находившийся справа от здания Почты. – Авт.; см. с. 208, 210, 214). Дом не сохранился;
- «Европейская» (с. 53), угол Екатерининского пр. и Садовой ул. (точнее: угол Екатерининского пр. и улицы Яковлевский сквер, № 1, теперь угол пр. К. Маркса, № 70 и улицы Словацкого).

Гостиница располагалась в доме Трифонова, но его фамилии в списке домовладельцев [1] нет. В 1913 году дом № 1 на улице Яковлевский сквер принадлежал В. Алексееву [1, с. I].

Здание бывшей гостиницы «Европа» восстановили и надстроили в 1948 году (см. с. 160, 202, 203, 206, 207, 209, 213);

- «Железнодорожная» (с. 56), гостиница, содержатель Ш. П. Норкин, Екатерининский пр., № 126 (точнее: дом врача М. И. Болоховского [1, с. III] находился справа от углового дома А. Иванова на Провиантской улице, № 2, теперь улица Пастера, № 2. – Авт.; см. с. 126, 204, 213). Здание не сохранилось;
- «Империял» (с. 60), гостиница, Екатерининский пр., угол Широкой ул. (теперь ул. Горького; точнее: Екатерининский проспект, № 122, левый угол Широкой улицы, дом Б. М. Зильбермана [1, с. IX]. – Авт.; см. с. 136, 213). Здание не сохранилось;
- «Италия» (с. 61), гостиница, Центральная площадь (теперь улица Центральная), дом Дольника (точнее: Центральная площадь, № 10, дом Ф. Дольника [1, с. VIII], ошибочно указан дом № 4 вместо № 10. – Авт.; см. с. 202, 203, 208, 210, 213, 217, рис. 150 на с. 225). Здание снесли в 2005 году;
- «Континенталь» (с. 68), Екатерининский проспект (теперь про-

спект К. Маркса), дом Ильева (точнее: улица Яковлевский сквер, № 11, теперь улица Плеханова, № 44, у левого угла сквера Оперного театра, дом С. Ильева [1, с. X]. – Авт.; см. с. 47, 48, 96, 111, 160, 205, 206, 213, 217). Здание сохранилось;

– «Лондон» (с. 77), гостиница, Клубная улица, дом Бродского (точнее: Клубная улица, № 3, теперь улица Ленина, № 10, дом инженера И. Бродского [1, с. III]. – Авт.; см. с. 191, 213).

Сожжённое фашистами здание восстановили в 1950-е годы;

– «Метрополь» (с. 81), гостиница, Караимская улица, № 1 (она же Торговая улица, №1, теперь улица Ширшова). По данным реклам, до 1913 года дом принадлежал Л. В. Смыковой. – Авт.; см. с. 47, 48, 204, 207, 209, 214). Здание не сохранилось;

– «Модерн» (с. 82), гостиница, дом Чююна (точнее: дом Чююна на Харьковской ул., № 13 [1, с. XXVI]. – Авт.; см. с. 202, на с. 205 – гостиницы «Москва» и «Метрополь», с. 208 и на с. 211 – мебелированные комнаты «Харьков»). Здание не сохранилось;

– «Моне» (с. 82), гостиница, Харьковская улица, № 5 (точнее: дом И. и Б. Лихтер [1, с. XIV]. – Авт.; см. с. 216, 218);

– «Националь» (с. 84), гостиница, Центральная площадь (теперь улица Центральная), дом Липавского (точнее: Центральная площадь, № 2, дом М. Липавского [1, с. XIV]. – Авт.; см. с. 208, 210, 214, 217). Здание не сохранилось;

– «Палас» (с. 90), гостиница, Московская улица, № 9 (см. с. 214, 217). Здание сохранилось (см. рис. 152 на с. 226).

В 1998 году его надстроили;

– «Пальмира» (с. 90), гостиница, Екатерининский проспект угол Садовой улицы (теперь улица Серова; точнее: Садовая улица, № 1, дом Я. А. Айнгорна [1, с. I]. – Авт.; см. с. 74, 132, 150, 204, 206, 208, 210, 211, 214, 217). Здание не сохранилось;

– «Париж» (с. 90), гостиница, Клубная улица, № 6 (теперь улица Ленина; точнее: дом Л. Петровой [1, с. XIX]. – Авт.).

Во время Великой Отечественной войны здание уцелело, но его снесли в 1979 году при реконструкции помещения театра имени Т. Г. Шевченко.

Вид дома Л. Петровой, который находился справа от театра

имени Т. Г. Шевченко на улице Ленина, № 6, сохранился на почтовых карточках 1930-х годов;

- «Пассаж» (с. 91), гостиница, угол Екатерининского проспекта и Провиантской улицы (теперь улица Пастера; точнее: Провиантская улица, № 2, теперь улица Пастера, № 2; дом А. Иванова [1, с. X]. – Авт.; см. с. 126, 216). Здание восстановили, надстроили и изменили внешний вид;
- «Петроград» (с. 92), гостиница, Упорная улица, № 2 (теперь Глинки), владелец Г. Н. Индикт (с. 60) (точнее: дом В. Дауэнауэра [1, с. VII]. – Авт.; см. на с. 215 – гостиница «Дрезден»);
- «Савой» (с. 101), гостиница, Петроградская улица, № 9 (теперь улица Ленинградская);
- «Унион» (с. 113), гостиница, Екатерининский пр., № 125 (точнее: дом № 125 (3) Е. Щекутиной [1, с. XXVIII]; теперь пр. К. Маркса, № 89. – Авт.; см. с. 82, 217, 218). Здание сохранилось;
- «Франция» (с. 116), гостиница, Екатерининский проспект, № 107 (точнее: дом М. Ю. Карпаса [1, с. XI]. – Авт.; см. с. 60, 72, 202, 204, 206, 207, 210, 215). Здание не сохранилось;
- «Центральная» (с. 119), гостиница, Екатерининский проспект, дом Джигита (точнее: левый угол Харьковской улицы. – Авт.; см. с. 46, 202, 204, 206, 207, 210, 215). Здание не сохранилось.

В ряде позиций авторы не смогли сделать уточнения, так как в имевшихся в их распоряжении источниках необходимая информация либо отсутствовала, либо адреса гостиниц, написанные в произвольной форме, не позволяли внести какие-либо уточнения.

Улицу Глинки застраивают высотными домами. Здания многих старых небольших гостиниц в этом районе снесены.

Авторы выражают глубокую признательность днепропетровскому историку В. С. Морозу, который в личной библиотеке собрал большое количество редких изданий по истории Екатеринослава до 1918 года. Они были использованы при совместной работе над книгами «А так ли это было?» [115], «Очерки истории Екатеринослава» [139], в газетных и журнальных очерках.

Далее помещены почтовые карточки и фотографии ряда зданий бывших екатеринославских гостиниц и номеров.



Рис. 145. Гостиница «Гранд-Отель» на Упорной улице, № 16, теперь ул. Глинки, № 16 (почтовая карточка 1913 года)



Рис. 146. Здание бывших меблированных комнат «Гранд-Отель» на улице Глинки, № 12 (фотография Г. И. Гуляева 1987 года)



Рис. 147. Здание бывшей гостиницы «Бельвю» на улице Глинки, № 15 (фотография Г. И. Гуляева 1985 года)



Рис. 148. Здание бывшей гостиницы «Стрельцова» на улице Глинки, № 10, угол Харьковской (фотография Г. И. Гуляева 1985 года).



Рис. 149. Здание бывшей гостиницы «Большая Московская» на проспекте К. Маркса, № 98 (фотография Г. И. Гуляева 1985 года)



Рис. 150. Здание бывшей гостиницы «Италия» на улице Центральной, № 10 (фотография Г. И. Гуляева 1985 года)

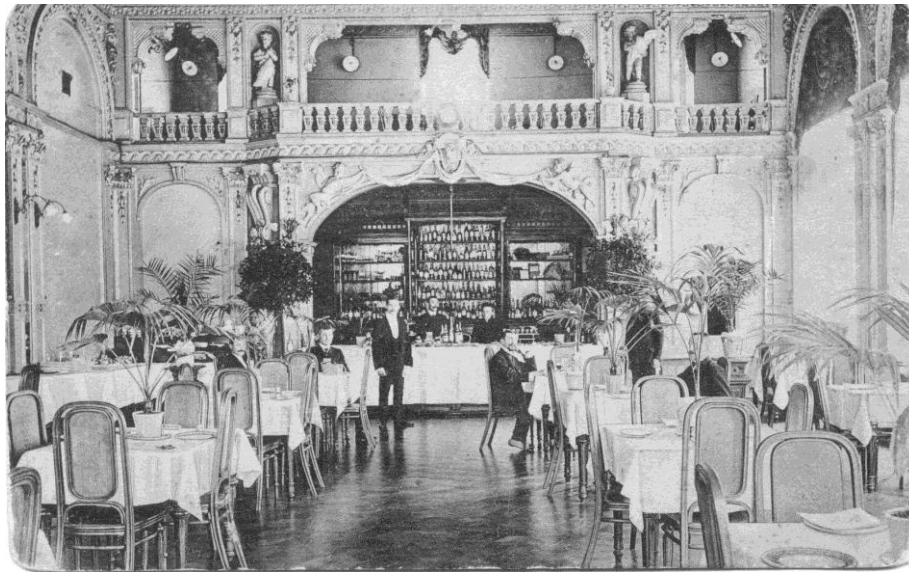


Рис. 151. Ресторан гостиницы «Франция» на Екатерининском проспекте, № 107, теперь пр. К. Маркса (почтовая карточка 1913 года)



Рис. 152. Здания бывших гостиницы «Дагмара», жилого дома К. Е. Котова и гостиницы «Палас» на улице Московской, № 5, 7 и 9 (фотография Г. И. Гуляева 1986 года)



Рис. 153. Здание номеров «Аполло» на Гимнастической улице, № 3, теперь ул. Шмидта, № 3 (фотография 1913 года)



Рис. 154. Здание гостиницы «Астория» на проспекте К. Маркса, № 66 (фотография Г. И. Гуляева 1985 года)

2. О НАЗВАНИЯХ ПЛОЩАДЕЙ, ПРОСПЕКТОВ, УЛИЦ И ПЕРЕУЛКОВ

Читатель, несомненно, обратил внимание на двоякое написание названий площадей, проспектов и улиц города, которые приведены в адресах Екатеринославских гостиниц.

Известно, что в Российской империи до 1918 года, как и в Великобритании, Германии, США и многих других странах, названия площадей, проспектов и улиц писали в одном порядке: на первом месте ставили прилагательное – название, а не втором – существительное площадь, проспект или улица, т. е. Соборная площадь, Екатерининский проспект, Гоголевская улица, Потёмкинская улица, Большая Базарная улица, Полевая улица, Первозвановская улица, Воскресенская улица, Троицкая улица и др.

В Советском Союзе такой порядок наименования площадей, проспектов и улиц в соответствии со стандартом европейских стран сохранялся до 1960-х годов [115, с. 229 – 239; 139, кн. 2, с. 62 – 79].

В 1923 году и позднее при переименовании площадей, проспектов и улиц в городе появились новые названия: Октябрьская площадь [150], Калининская площадь [22], Короленковская улица, Ленинская улица, Ленинградская улица, Свердловская улица, Комсомольская улица, Фрунзевская улица [22], Калининская улица, Ворошиловская улица, Шевченковская улица, Артёмовская улица, Плехановская улица, Дзержинская улица, Чичеринская улица, Либкнехтовская улица [150], Красная улица, Советская улица, Желябовская улица, Чернышевская улица, Бухаринская улица и др. [22 и 87 – план и адреса; 150, план].

Тогда же на планах города 1924 [150], 1925 [87] и 1928 [22] годов появились и другие названия: площадь Октябрьской революции [22], площадь Петровского, площадь Калинина [150], площадь Троцкого, площадь Демьяна Бедного, проспект Карла Маркса, улица Троцкого, улица Карла Либкнехта [22] и др.

В справочнике «Донбасс» [22] в 1928 году на плане города указаны: площадь Октябрьской революции и Короленковская улица, а в адресах учреждений – Октябрьская пл. и улица Короленко. На уличных табличках до 1960-х годов было написано: «Короленковская улица».

До 1918 года в екатеринославских справочных книгах в адресе учреждения часто указывали только одно слово «Проспект» вместо «Екатерининский проспект». В обиходе в то время главную улицу города тоже сокращённо называли Проспектом. Но второй городской проспект называли Пушкинским, а не проспектом Пушкина.

В справочнике «Донбасс» [22] во многих адресах также указали «Проспект» вместо «проспект К. Маркса».

В справочнике-путеводителе «Днепропетровск» [32], изданном в 1956 году, в разделе «Справки» (с. 159 – 174) приведены следующие названия улиц, на которых располагались учреждения:

а) в соответствии со стандартом европейских стран:

Октябрьская площадь, Красная площадь, Шевченковская улица, Чернышевская улица, Ворошиловская улица, Артёмовская улица, Севастопольская улица, Лагерная улица, Комсомольская улица, Привокзальная улица, Московская улица, Вокзальная улица; Короленковская улица, Исполкомская улица, Бородинская улица;

б) по новому стандарту:

проспект Калинина, проспект Пушкина, проспект Будённого, проспект Петровского, улица Ленина, улица Дзержинского, улица Короленко, улица Молотова, улица Глинки, улица Московская, улица Университетская, улица Кирова, улица Писаржевского, улица Серова, улица Фучика, улица Ворошилова, улица Горького, улица Хмельницкого, улица Шмидта.

В 1960-х годах были переведены на новый стандарт все названия площадей, улиц и переулков Днепропетровска: площадь, проспект, улица и переулок поставили на первое место, а название – на второе. При этом Шевченковская улица стала улицей Шевченко, Чернышевская улица – улицей Чернышевского, Пушкинский проспект – проспектом Пушкина, Гоголевская улица – улицей Гоголя и т. д. [53; 231].

Однако до сих пор в Москве есть Ленинский проспект, в Санкт-Петербурге – Невский проспект, в Киеве – Некрасовская и Тургеневская улицы. В этих городах есть названия улиц как по старому, так и по новому стандарту. Они не противоречат друг другу. С нашей точки зрения, историческое название Пушкинский проспект более приемлемо, чем проспект Пушкина.

**1. СПИСОК
ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
В. Г. КОЗЛОВСКОГО, ОТСУТСТВУЮЩИХ
В КАТАЛОГЕ Г. И. ГУЛЯЕВА, А. Ф. СТАРОДУБОВА
И А. К. ФОМЕНКО (2003)**

№ по порядку	В каталоге		Наименование вида, изображённого на почтовой карточке (открытке)	Историческая информация или описание вида
	№ раздела и §	№ карточки		
1	3. 2	(48)	Река Днепр. Вход в Кайдакский канал	Слева – на Днепре у берега лодка. В ней сидит человек. Справа – на берегу стоят два человека и тянут эту лодку.
2	16. 2	(5)	Сердечный привет из Екатеринослава	Женщина с крыльями бабочки. На них 4 вида города: 1. Екатерининский проспект и угол Широкой; 2. Екатерининская площадь; 3. Пристань и мост; 4. Екатерининский бульвар.
3	16. 4	20	Торговая улица	Слева – ресторан и гостиница «Континенталь». Вдали – Успенская церковь. Справа – дом, принадлежавший купцу Т. Тихову, где в его гостинице (на постоялом дворе) на несколько дней поселился А. С. Пушкин во время пребывания в Екатеринославе (см. с. 87)

4	37. 3	(21)	Дом Губернатора	<p>В 1985 году В. Я. Белич и З. Г. Сумина [118, с. 116] назвали 1830 год датой сооружения здания. Об этом же здании И. Срезневский писал в 1832-м.</p> <p>В 1886 году газета «Степь» [174, с. 279, 392] дважды сообщала: «А. Л. Гольдштейн (врач. – Авт.) переехал в дом Щербакова, помещение Английского клуба».</p> <p>В. С. Старостин [107, с. 136] в 2004 году сообщил, что по документам здание принадлежало майору Д. Т. Щербакову, а затем наследникам [107, с. 95], которые в конце 1880-х продали его под Дом Губернатора (см. с. 165).</p>
5	37. 4	(27)	Ж. Д. Мост	<p>Вид Днепровского (Амурского) железнодорожного моста с правого берега Днепра.</p> <p>На берегу реки, правее моста, – пристани.</p>
6	21	(19)	2-е реальное училище. Пушкинский пр.	<p>Здание 2-го реального училища построили в 1908 году на Тюремной площади вдоль Пушкинского проспекта (ранее Военная улица) между Елисаветградской (теперь Ю. Савченко) и Полевой (теперь проспект Кирова) улицами по проекту городского архитектора Д. С. Skorobогатова [20, с. 45] (см. с. 38, 232).</p>

7	17	8042	Собор	Эта почтовая карточка учтена в каталоге. Не было указано названия вида на ней.
---	----	------	-------	--

С учётом 1538 почтовых карточек, опубликованных в каталоге [16, с. 246], и шести карточек из коллекции В. Г. Козловского общее число выявленных почтовых карточек с видами Екатеринослава достигло 1544.

После 2003 года Г. А. Цапов [16, с. 244] в своей коллекции собрал ещё 40 почтовых карточек с видами Екатеринослава, которые не были учтены в «Каталоге почтовых открыток Екатеринослава 1895 – 1917» [16]. Поэтому к началу 2008 года стало известно о 1584 почтовых карточках с видами Екатеринослава.

По ряду причин поместить список почтовых карточек из коллекции Г. А. Цапова в данной книге-альбоме не представилось возможным.

2. ТЮРЕМНАЯ ПЛОЩАДЬ

(см. с. 37, 38, 40, 79, 124, 231)

В середине XIX столетия на Елисаветградской улице (теперь улица Ю. Савченко) возле Казачьей (теперь улица Комсомольская) на пустыре была построена тюрьма [53, с. 103], а позднее на Садовой улице (теперь улица Серова) – острог (Арестантские роты) [67, с. 41].

Пустырь назвали Острожной, а затем – Тюремной площадью.

Тюремная (Острожная) площадь протянулась вдоль Военной улицы (теперь проспект Пушкина) на три квартала: от Садовой до Гимнастической улицы (теперь О. Ю. Шмидта). С северной стороны площадь граничила с Казачьей улицей.

Убран в 1922 – 1923 годах остатки острога [71, кн. 1, с. 174], уничтоженного махновцами в 1919-м [64, с. 220], площадь между Садовой улицей и Полевой (пр. Кирова) назвали Комсомольской [71, кн. 2, с. 117]. В 1925 году на территории бывших арестантских рот (Комсомольская пл.) создали парк [87] (теперь сквер имени Ленина). В 2008 году сквер имени Ленина и улицу Серова реконструировали, готовясь к футбольным матчам Евро-2012 на стадионе «Арена Днепр» [233].

**ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ
ИЗ БЫВШЕЙ КОЛЛЕКЦИИ
А. Ф. СТАРОДУБОВА**

Екатеринослав

Издание 1921 года



Рис. 155. Почтовая карточка Р. В. Ц. № 213 (а)



Рис. 156. Почтовая карточка Р. В. Ц. № 213 (б)

**О НЕКОТОРЫХ СОБЫТИЯХ,
ПРОИСШЕДШИХ В ГОРОДЕ
В ДНИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ 1941 – 1945 годов**

**ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Г. И. ГУЛЯЕВА,
Л. Н. ДУБИНИНОЙ, Ю. С. ВИННИЧЕНКО
И А. Н. ПРАВОСУДОВИЧА**

В исторических справках ко многим почтовым карточкам авторы писали, что многие здания во время оккупации города в 1941 – 1943 годах были сожжены, а не взорваны немецкими фашистами.

Некоторые кинотеатры продолжали работать во время оккупации города. Магазин Ламбракиса, в котором в дореволюционное и советское довоенное время продавали газированную воду с 12 натуральными сиропами, работал до сентября 1943 года.

Железнодорожный путь на судоходном пролёте Днепровского (Амурского) моста фашисты восстановили в конце лета 1942 года.

Эту информацию и ряд других сведений авторам книги сообщили остававшиеся в 1941 – 1943 годах в оккупированном немецкими фашистами городе Л. Н. Дубинина – жительница Чечелевки, Ю. С. Винниченко – житель Амура и А. Н. Правосудович, который в те годы жил на углу Дзержинской улицы в переулке Урицкого, № 4.

Г. И. Гуляев [232], житель Новых Кайдак, также приводит свои воспоминания о начале Великой Отечественной войны, так как они связаны с тем, что рассказали ему Л. Н. Дубинина и А. Н. Правосудович.

К. С. Грушевой [166] в книге «Тогда в сорок первом ...» написал:

(с. 81): «Во время одной из бомбёжек в июле очень пострадал Днепропетровский железнодорожный узел (Нижнеднепровск-Узел. – Авт.). Приехав туда, я увидел сгоревший дотла санитарный поезд, разбитые товарные вагоны с грузами, а на месте ближайших к железнодорожному узлу жилых домов – дымящиеся руины».

(с. 177): «Фашистская авиация усиленно бомбила город ... 19 августа утром мы с П. А. Найдёновым (секретарь обкома КП(б)У. – Авт.) ... увидели как на Пушкинском проспекте взметнулся чёрный султан земли ... Это разорвался первый снаряд, выпущенный гитлеровцами по Днепропетровску. С той поры артиллерийский обстрел Днепропетровска принял методический характер и не прекращался до тех пор пока наши войска не оставили город».

(с. 200): «Над Днепропетровском, над его домами и улицами, над мостами через Днепр повисла фашистская авиация».

1. ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Г. И. ГУЛЯЕВА

В день объявления начала Великой Отечественной войны я с матерью и братом находился в Геленджике, где мы отдыхали во 2-м молодёжном доме отдыха.

5 июля 1941 года мы возвратились домой в Днепропетровск.

7 июля около полуночи в городе была объявлена первая воздушная тревога. Над заводом имени Петровского с немецкого самолёта на парашюте сбросили осветительные устройства. Они долго висели над заводами, но бомбёжки города в ту ночь не было. Как рассказывали на следующий день специалисты – это был немецкий разведывательный самолёт. С того дня практически ежедневно, а позднее и днём, над городом стали появляться немецкие самолёты [232].

9 июля ночью с немецкого самолёта была сброшена на город первая бомба. На следующий день мы узнали, что она попала в здание Галолитовой фабрики, находившейся тогда на Вокзальной улице. Здание фабрики было разрушено.

Во второй половине июля днём сброшенная с немецкого самолёта бомба попала в цистерну с горючим на железнодорожной станции Диевка. Огромный чёрный столб дыма повис высоко в воздухе и был виден в Новых Кайдаках.

Воздушные тревоги продолжались, но ни одной бомбы не было сброшено немецкими фашистами на правобережную часть города до 16 августа 1941 года.

16 августа 1941 года в шесть часов утра эшелон № 6 Трубопрокатного завода имени Ленина, в котором находилось эвакуируемое в Первоуральск оборудование (55 вагонов) и 420 специалистов с семьями (20 вагонов) проследовал через железнодорожную станцию Днепропетровск и Днепровский (Амурский) мост. В этом эшелоне наша семья покинула город и уехала на Урал.

В тот же день в 12 часов дня немецко-фашистская авиация впервые бомбила правобережную часть города. Налёту немецкой авиации подверглась железнодорожная станция Днепропетровск и прилегающая к ней территория.

Здание вокзала было разрушено. Недалеко стоявшая от железнодо-

рожного вокзала на Предмостовой площади Покровская церковь была уничтожена.

После окончания в 1944 году первого курса Московского института стали мне дали в Министерстве чёрной металлургии СССР командировку в Днепропетровск для участия в восстановлении на Трубопрокатном заводе имени Ленина трубопрокатной непрерывной установки, которая не была вывезена на Урал.

В июле 1944 года я прибыл в Днепропетровск. Несколько ранее из Первоуральска домой возвратились мои мать и брат. Отец продолжал работать на Новотрубном заводе в Первоуральске.

Я встретился со многими своими соучениками по средней школе № 36, которые оставались в оккупированном фашистами городе.

Возвратившись в Днепропетровск, я увидел, что здание моей школы частично повреждено. Поэтому первые мои вопросы, конечно, были о нашей школе. Мне рассказали, что в начале сентября 1941 года при обстреле города из-за Днепра артиллерией Красной Армии снаряд попал в школу. Левая часть здания стала непригодной для использования [115, с. 190, 191; 139, кн. 2, с. 29, 30] (см. с. 186, 187).

Вскоре я посетил своих родственников, которые жили в Новых Кайдаках. От них я узнал, что мой дядя И. Я. Шамов (1885 – 1941), родной брат матери, в начале сентября 1941 года был убит осколком снаряда, который разорвался в соседнем дворе на 2-й Кайдакской улице, № 20 при обстреле города Красной Армией из-за Днепра [115, с. 191; 139, кн. 2, с. 30].

В 2008 году мне показали дом № 21 на улице Серова, в верхней части которого до сих пор видна пробоина от снаряда, выпущенного в сентябре 1941 года из-за Днепра.

На мои вопросы родственники, друзья и знакомые отвечали однозначно, что накануне и при захвате города 25 августа 1941 года немецкие фашисты не бомбили и не обстреливали из артиллерии Диевку, Новые Кайдаки, Фабрику, Брянскую и Трубную колонии, Чечелевку, посёлки Фрунзе, Крупской и Шевченко, Пушкинский проспект и прилегающий к нему район. При изгнании в 1943 году из города специальные отряды оккупантов в сентябре-октябре сжигали здания на проспекте К. Маркса и прилегающих к нему улицах.

2. ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Л. Н. ДУБИНИНОЙ

Л. Н. Дубинина (1913 – 2006) во время оккупации города немецкими фашистами в 1941 – 1943 годах жила со своей семьёй на Чечелевке на Далёкой улице, № 7 (теперь улица Меренкова). Её сын, Г. Н. Дубинин, работал в Трубном институте, поэтому Г. И. Гуляев смог поговорить с его матерью о событиях далёких дней. Она сказала следующее:

«С конца августа и в сентябре 1941 года Красная Армия обстреливала из-за Днепра правобережную часть Днепропетровска, захваченную немецкими фашистами.

В один из таких обстрелов артиллерийский снаряд попал в мой дом и разрушил крышу и потолок. Семья не пострадала, так как все в тот момент находились в подвале дома [115, с. 191; 139, кн. 2, с. 30].

Артиллерийский снаряд из-за Днепра также попал в здание средней школы № 36 на Брянской колонии и повредил его».

3. ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ Ю. С. ВИННИЧЕНКО

Инженер Ю. М. Винниченко (род. 1927) во время оккупации города немецкими фашистами а 1941 – 1943 годах жил в посёлке Амур возле завода имени Коминтерна. Там он живёт и теперь. Отвечая на вопросы Г. И. Гуляева, Ю. М. Винниченко рассказал следующее.

«После захвата немецкими оккупантами правобережной части Днепропетровска Красная Армия ещё около месяца находилась в Нижнеднепровске.

Одна из артиллерийских позиций Красной Армии в то время находилась в посёлке Ключко возле старого кладбища, которого сегодня уже нет. Оттуда периодически вёлся обстрел оккупированного фашистами правобережного Днепропетровска.

Вскоре, в конце сентября 1941 года, после захвата немецкими фашистами Нижнеднепровска я услышал от взрослых, что оккупанты, уложив деревянные настилы на верхней сгоревшей части сухоходного пролёта Амурского моста, стали переходить по нему с одного берега Днепра на другой (см. с. 154).

Во время оккупации города в 1941 – 1943 годах немецкая охрана

не подпускала местных жителей к Амурскому мосту и не разрешала им переходить через Днепр. Те, кому необходимо было перебраться с одного берега на другой, пользовались лодками местных жителей и переплывали на них через Днепр выше теперешнего Кайдакского моста возле Новых Кайдак, Диёвки и Сухачёвки.

В конце лета 1942 года немецкие фашисты восстановили железнодорожный путь на взорванном судоходном пролёте Амурского моста и возобновили движение поездов, которое мы могли наблюдать, находясь возле завода имени Коминтерна» (см. с. 154).

4. ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ А. Н. ПРАВОСУДОВИЧА

Врач А. Н. Правосудович родился в 1933 году в Москве и жил там до июня 1941-го.

Каждый год летом Александр с матерью приезжал летом в Днепропетровск к своему деду – известному в городе детскому врачу А. А. Кучеренко (1877 – 1945).

В июне 1941 года Александр и его мать, как у них было принято, приехали на отдых в Днепропетровск. Здесь их застало начало Великой Отечественной войны. В Москву они не возвратились и вместе с дедом и бабушкой остались в оккупированном немецкими фашистами Днепропетровске а позднее узнали, что в 1942 году погиб отец Александра – Н. Е. Правосудович (1908 – 1942), защищая Москву.

Первое знакомство Г. И. Гуляева с А. Н. Правосудовичем как врачом состоялось в 1981 году при рождении его внучки Наташи, С середины 2007-го, после написания очерка о детском враче А. А. Кучеренко [139, кн. 2, с. 94 – 102; 205, с. 10 – 15], их встречи стали частыми.

А. Н. Правосудович, отвечая на вопросы Г. И. Гуляева, рассказал ему о событиях, которые происходили в 1941 – 1943 годах в дни оккупации города немецкими фашистами и хорошо запомнившиеся ему.

«Во второй половине августа 1941 года и во время захвата города немецкими фашистами не было ни бомбёжек, ни артиллерийских обстрелов. Оккупанты вошли в город 25 октября 1941 года рано утром. При этом не было слышно стрельбы.

В конце августа 1941 года во время артиллерийского обстрела Красной Армией из-за Днепра оккупированной фашистами правобережной части города снаряд попал в наш дом, который находился воз-ле Дзержинской улицы, в переулке Урицкого, № 4.

Дом был повреждён, а моя мать В. А. Правосудович (Кучеренко, 1910 – 1970) получила тяжёлое ранение. Её забрали в Земскую больницу и там в бомбоубежище 1-го хирургического отделения я пробыл с ней до конца сентября.

Вскоре, 10 сентября 1941 года, ещё один снаряд упал во двор нашего дома. Осколками были убиты моя двоюродная сестра и дальний родственник. В момент разрыва снаряда они выходили из противобомбового укрытия, находившегося во дворе.

Из-за обстрела оккупанты на ночь уходили за город в лагерь.

В конце сентября немецкие фашисты захватили Нижнеднепровск. Обстрел города из-за Днепра прекратился. Мы возвратились домой.

В октябре 1941 года я вместе с дедом побывал на проспекте К. Маркса. Одному мне не разрешали ходить по городу. Я хорошо помню, что здания на проспекте К. Маркса не были разрушены.

В октябре мы узнали, что оккупанты, положив деревянные настилы на взорванном судоходном пролёте Амурского моста, стали переходить по не нему с одного берега Днепра на другой (см. с. 154).

Во второй половине ноября 1941 года (уже было холодно) мы с бабушкой (мать ещё плохо ходила после ранения) пошли на проспект К. Маркса. На перекрёстке Артёмовской улицы и проспекта К. Маркса мы увидели повешенных людей. То же самое было на перекрёстках Либкнехтовской и Красной улиц. На груди повешенных висели таблички с надписями: «Партизан», «Не сдал оружие». Бабушка не разрешила идти дальше и мы вернулись домой.

Когда дед брал меня в свою больницу, мы посещали на проспекте К. Маркса небольшой магазин, где продавали газированную воду с сиропами и сладкие сырки. Тогда я не знал, что это был магазин известного в городе грека Ламбракиса. Последний раз мы были в полуподвальном магазине в здании с большим балконом над тротуаром летом 1943 года. Магазин работал и в августе 1943 года (см. с. 60).

Я слышал от взрослых, что кинотеатр в доме Хренникова в бывшем

помещении ТЮЗ работал (см. с.179). Там же располагалось и казино. Вход был разрешён только немцам. На первых вагонах трамваев также висели таблички с надписью «Только для немцев».

Кинотеатр «Рот Фронт» во время оккупации города работал (см. с. 181). Кинотеатр имени М. Горького, находившийся на Дзержинской улице, недалеко от нашего дома, также работал (см. с. 162). Кинотеатры «Коминтерн» и «Большевик» были закрыты (см. с. 170).

Готовясь к отступлению, немецкие фашисты в сентябре – октябре 1943 года стали сжигать, а не взрывать здания в центре города».

.Прочтя очерк «Детский врач А. А. Кучеренко» [139, кн. 2, с. 94 – 102], А. Н. Правосудович сообщил авторам ряд новых фактов и уточнений к тому, что рассказала В. В. Правосудович со слов его бабушки.

«В 1924 году мой дед, А. А. Кучеренко, – главный врач 3-й городской больницы – пригласил приехавшего в Екатеринослав из голодающей губернии России М. Ф. Руднева на работу в Детскую больницу.

В 1930 году деда освободили от занимаемой должности главного врача Детской больницы. До августа 1941 года он работал консультантом в больнице «Лечкомиссия».

Перед сдачей города фашистам моему деду предложили возглавить Детскую больницу, поскольку наша семья не эвакуировалась. Он дал согласие и проработал там до середины августа 1943 года.

В августе 1943 года румынский патруль задержал деда на улице, обвинив его в том, что он еврей. Деда привели домой и там с помощью фотографий времён русско-японской войны 1904 года удалось убедить офицера, что дед не еврей. Вскоре мы покинули город и уехали в село Адамовку Днепропетровской области.

После освобождения города вся семья возвратилась домой. Наш дом был разграблен. Исчезли картины, которые собирал дед.

В 1944 году дед поступил на работу на кафедру педиатрии Медицинского института. В конце 1945 года он умер.

В 1927 году моего деда не избирали заведующим кафедрой педиатрии Медицинского института. Его и мою мать не арестовывали в 1943-м, а бабушка не носила в гестапо награды деда, полученные в русско-японской войне 1904 года, чтобы помочь деду и матери освободиться из под ареста».

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Весь Екатеринослав (Справочная книга). – Екатеринослав: Издание Л. И. Сатановского, 1913. – 302 с. Приложение XXVIII с. План города 1913 г.
2. **Яворницкий Д. И.** История города Екатеринослава. – Днепропетровск: Промінь, 1989. – 197 с.
3. **Пехотинский Н., Гинзбург П.** Книжка к плану г. Екатеринослава 1898 года. – Екатеринослав: Типо-Литография Губернского Правления, 1898. – 42 с.
4. **Пупыриков А.** План г. Екатеринослава 1885. – Екатеринослав: Издание А. Егорова, 1885. – Перечень объектов 7 с. и план.
5. Екатеринославский адрес-календарь на 1915 год. – Екатеринослав: Издание губернской типографии, 1915. – 541 с. – Реклама: XXVIII с. в начале книги (а) и XXII с. в конце (б).
6. **Пикуль В. С.** Фаворит. – Ленинград: Лениздат, 1984, – Т. 1. – 584 с.; Т. 2. – 550 с.
7. Днепропетровску 200 лет 1776 – 1976 (Сборник документов и материалов). – Киев: Наукова думка, 1976. – 511 с.
8. **Савчук О. І.** Григорій Іванович Петровський. – Київ: Видавництво політичної літератури України, 1982. – 221 с.
9. **Винклер П. П.** Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в полное собрание законов с 1649 по 1900 год: – С.-Петербург: Издание книгопродавца И. И. Иванова, 1899. (Переиздание. – Москва: Планета, 1990. – 224 с.).
10. Рішення виконавчого комітету Дніпропетровської міської Ради депутатів трудящих № 353 від 2 червня 1970 року.
11. Рішення сесії Дніпропетровської міської Ради XXIII скликання № 2/22 від 6 вересня 2001 року.
12. По Екатерининской железной дороге. – Екатеринослав: Товарищество «Печатня С. П. Яковлева», Издание Управления Екатерининской железной дороги, 1903, выпуск 1-й, План города 1903 года – 193 с.
13. **Мороз В. С.** Памятные места революционной славы Днепропетровска. – Днепропетровск: Промінь, 1985. – 112 с.
14. **Фоменко А. К.** Залізничний вокзал // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1994. – 29 березня.
15. **Гуляев Г. И., Стародубов А. Ф., Фоменко А. К.** Каталог почтовых открыток Екатеринослава 1895 – 1917. – Днепропетровск: Gaudeamus, 2002. – 209 с.
16. **Гуляев Г. И., Стародубов А. Ф., Фоменко А. К.** Каталог почтовых открыток Екатеринослава 1895 – 1917 (Второе, исправленное и дополненное, издание под редакцией профессора В. И. Большакова). – Днепропетровск: Gaudeamus, 2003. – 246 с.
17. **Сорин Е.** Главный проспект // Днепровская правда (Днепропетровск). – 1986. – 23 марта.
18. «Екатеринославский Юбилейный Листок». – Екатеринослав: Типография

- Я. М. Чаусского, 1887. – № 1 – 25. – 255 с.
19. **Титов Г. Я.** Письма из Екатеринослава. – Одесса: Типография Брауна и К^о, 1849.
 20. Днепропетровск (Архитектурно-исторический очерк) / **Н. П. Андрущенко, С. Е. Зубарев, В. А. Ленченко и др.** – Киев: Будівельник, 1985. – 150 с.
 21. **Рождественский А.** Краткий отчет 10-летия 2-го реального училища. 1901 – 1911. – Екатеринослав: 1911. – 30 с.
 22. Днепропетровск (б. Екатеринослав) // Донбасс / Под редакцией **Э. С. Батенина.** – Москва: Транспечать НКПС, 1928, с. 228 – 355 (Приложение «План Днепропетровска»).
 23. **Ревский С. Б.** Зодчие, инженеры, художники, участвовавшие в формировании Екатеринослава. – Днепропетровск: 1981. – 51 с.
 24. **Локоть Ф. В.** Столетие Екатеринославской классической гимназии, 1805 – 1905 г.г. Краткий исторический очерк. – Екатеринослав: Типография Губернского Земства, 1908. – 391 с.
 25. Весь Екатеринослав (Справочная книга). – Екатеринослав: Издание Л. И. Сатановского, 1911. – 315 с.
 26. Справочная книга Екатеринославской епархии на 1913 год. – Екатеринослав: Типография С. И. Барановского, 1914. – 489 с.
 27. За десятилетие (К истории училища). Выпуск I. – Екатеринославское коммерческое училище имени Государя Императора Николая II. – Екатеринослав: Типография А. И. Андрущенко, 1911, вып. XXIV.
 28. **Пчілка Олена.** В гостях у Катеринослава // Рідний край (Полтава), – 1908, № 29, 31 та 32.
 29. **Тимощенко С. Ф.** Исторический очерк Екатеринославского реального училища за двадцать пять лет его существования 1875 – 1900. – Екатеринослав: Типо-Литография Губернского Правления, 1901.
 30. **Чернова А. А.** Историческая записка о Екатеринославской Мариинской женской гимназии. – Екатеринослав: Типография Н. Я. Павловского, 1883. – 109 с.
 31. **Владимиров М. М.** Первое столетие г. Екатеринослава 1787 – 1887. – Екатеринослав: Типография Я. М. Чаусского, 1887. – 275 с.
 32. Днепропетровск. (Справочник-путеводитель) / **И. Артёменко, А. Ватченко, С. Линёв и др.** – Днепропетровск: Днепропетровское областное издательство, 1956. – 175 с.
 33. **Лазебник В. И.** Былое и Дума // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1996. – 23 ноября.
 34. Дніпропетровськ: минуле і сучасне / **А. К. Фоменко, М. П. Чабан, В. І. Лазебник та ін.** – Дніпропетровськ: ВАТ Дніпрокнига, 2001. – 583 с.
 35. Южно-Русская Областная Сельско-Хозяйственная, Промышленная и Кустарная Выставка в Екатеринославе 1910 года. – Екатеринослав: Типо-

Цинкографія Густава Берса, 1912. – 666 с.

36. **Яворницький Д. І.** Дніпрові пороги. Дніпропетровськ: Промінь, 1989. – 144 с.
37. **Полонська-Василенко Н. Д.** Запоріжжя XVIII століття та його спадщина. – Мюнхен: Дніпрова Хвиля, 1965, т. 2. – 248 с.
38. Дніпропетровськ (Довідник-путівник) / **Г. Ватченко, О. Огризкіна, Н. Стручкова та ін.** – Дніпропетровськ: Дніпропетровське книжкове видавництво, 1959. – 301.
39. **Кнышев И. Н., Жигулин В. И.** Лицом к огню (Металлургический завод имени Петровского). – Днепропетровск: Днепропетровское книжное издательство, 1962. – 431 с.
40. **Себаг-Монтефиоре Саймон.** Потёмкин. – Москва: Вагриус, 2003. – 559 с.
41. **Гуляев Г. И., Мороз В. С.** Три здания Екатеринославского Английского клуба // Вісті Придніпров'я (Дніпропетровськ). – 2002. – 13 серпня.
42. **Старостин В. С.** Общественное Собрание // Апельсин (Днепропетровск, журнал Европейской гимназии), – 2002, – № 1 (5). – С. 16 – 19.
43. Южно-русская областная сельско-хозяйственная, промышленная и кустарная выставка 1910 г. (Путеводитель и каталог) // Составил А. Г. Авчинников. – Екатеринослав: Типография М. С. Копылова, 1910. – 140 с.
44. **Донцов Г. В.** 10-летие Екатеринославской городской женской гимназии. – Екатеринослав: Печатня С. П. Яковлева, 1904. – 43 с.
45. Историческая записка о Первой городской женской гимназии. К 25-летию существования / Составитель **П. А. Соколов.** – Екатеринослав: 1909.
46. «Известия Екатеринославского Городского Общественного Управления». – Екатеринослав: 1908. – № 24.
47. **Фоменко А. К.** Перша жіноча гімназія – 3-й корпус Гірничої академії // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1998. – 28 липня.
48. **Шатров М. А.** Страницы каменной книги. – Днепропетровск: Промінь, 1969. – 228 с.
49. Весь Екатеринослав. – Екатеринослав; Типо-Литография Буравой, 1903. – 350 с.
50. Список абонентов Екатеринославской телефонной станции на 1915 год. – Екатеринослав: 1915. – 130 с.
51. **Науменко І. М.** З вершини століття. – Дніпропетровськ: Пороги, 1997. – 118 с.
52. Як це починалося // Електротранспортник (Дніпропетровськ), – 1997. – 25 червня.
53. Вулиці і площі Дніпропетровська / **Б. Я. Бріккер, О. В. Кузьміна, І. Н. Тралота та ін.** – Дніпропетровськ: Промінь, 1967. – 150 с.
54. **Рогов В. Я.** История «статуи медной» // Простор (Алма-Ата). – 1971. – № 4, – С. 105 – 109.

55. **Рогов В. Я.** Далече от берегов Невы ... – Днепропетровск: Промінь, 1984. – 104 с.
56. **Рогов В. Я.** В поисках «медной бабушки» // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1985. – 7 июня.
57. Здесь торговали с XVIII века // Вісті Придніпров'я (Дніпропетровськ). – 2001. – 19 квітня.
58. «Известия Екатеринославского Городского Общественного Управления». – Екатеринослав: 1910. – № 8,
59. Краткий обзор развития и деятельности Екатерининской железной дороги за 25-летие. 1884 – 1909 год». – Екатеринослав: 1909. – 73 с.
60. Приднепровье (Календарь-ежегодник). – Екатеринослав: Типография М. С. Копылова, 1910. – 388 с.
61. Приднепровье (Южно-Русский ежегодник). – Екатеринослав: Типография М. С. Копылова, 1912. – 424 с.
62. Приднепровье (Южно-Русский ежегодник). – Екатеринослав: Типография М. С. Копылова, 1914.
63. Весь Екатеринослав (Справочная книга). – Екатеринослав: Издание Л. И. Сатановского, 1915. – 316 с. – Приложения: Официальное сообщение «Высочайшее посещение императорским Величеством Государём Императором Николаем II-м Александровичем г. Екатеринослава 31 января 1915 г. – с. I – XVI; реклама VIII с.
64. **Стародубов А. Ф., Самодрыга В. В., Иванов С. С.** Память истории. – Дніпропетровськ: РВА Дніпро-VAL, 2001. – 366 с.
65. Весь Екатеринослав. – Екатеринослав: Типо-Литография Буравой, 1902. – 390 с.
66. Екатеринослав (Старое и новое) 1889 / Редакция и издание **А. И. Егорова** – Екатеринослав: Типография Н. Я. Павловского, 1889. – 16 с.
67. **Машуков В. Д.** Воспоминания о городе Екатеринославе. – Екатеринослав: Типография Губернского Земства, 1910. – 89 с.
68. **Старостин В. С.** Случайная площадь // Апельсин (Днепропетровск). – 2003. № 2 (10). – С. 26 – 29.
69. **Лазебник В. И.** Здесь звучали речи видных юристов // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1999. – 12 февраля.
70. **Кавун М. Е.** Губернське місто (1776 – 1880 рр.) // Дніпропетровськ: віхи історії. – Дніпропетровськ: Грані, 2001, с. 49 – 83.
71. **Стародубов А. Ф.** Записки очевидца. – Днепропетровск: Gaudeamus, 2001. – Кн. 1. – 230 с.; Кн. 2. – 316 с.
72. **Фоменко А. К.** Земська лікарня – Клінічна лікарня ім. Мечнікова // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1995. – 5 вересня.
73. **Макаревский Ф.** Матеріали для историко-статистического описания Екатеринославской епархии. – Екатеринослав: Типография Я. М. Чаусского, 1880.

- (Переиздание. – Дніпропетровськ: ВАТ Дніпрокнига, 2000. – 1080 с.
74. **Лебедева Л.** «Второстепенных техников» обучали обстоятельно // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2002. – 30 квітня.
 75. **Чаплыгин А.** У железнодорожного техникума сто лет выдержки // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2003. – 4 квітня.
 76. Сообщение о закладке первого здания электрической железной дороги города – бельгийского трамвая //, Екатеринославские губернские ведомости (Екатеринослав). – 1896. – 6 июня.
 77. **Каргопольцов И. Н.** Путеводитель по р. Днепру и его порогам. – Екатеринослав: Типография Н. Я. Павловского, 1888. – 367 с.
 78. **Мороз В. С.** Проект був грандіозним ... // Вісті Придніпров'я (Дніпропетровськ). – 2000. – 26 квітня.
 79. **Мороз В. С.** Собор, взлетающий в небо // Вісті Придніпров'я» (Дніпропетровськ). – 2000. – 29 серпня.
 80. **Гавриил А. Х. и Т.** Очерк повествования о Новороссийском крае. – Тверь, 1857. – Часть 1. – 88 с.; Часть 2. – 111 с.
 81. **Швидковский О. А.** Днепрпетровск. – Москва: Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1960. – 160 с.
 82. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР. Киев: Будівельник, 1983. – Т. 1. – 156 с.; 1985. – Т. 2. – 336 с.
 83. Переписка правителя Таврической области **В. В. Каховского** с правителем канцелярии князя В. С. Поповым // Записки Одесского общества истории и древностей (Одесса). – 1877. – Т. X.
 84. Предводители Екатеринославского Губернского Дворянского Собрания // Летопись Екатеринославской Учёной Архивной Комиссии (Екатеринослав). – 1915. – Вып. X.
 85. **Лазебник, В. И.** Лицом Екатеринослава стала белая акация // Вісті Придніпров'я (Дніпропетровськ). – 2000. – 11 травня.
 86. **Немченко Ю.** Приехал в Екатеринослав ... // Днепр вечерний (Днепрпетровск). – 1985. – 6 июня.
 87. Вся Екатеринославщина (Адресно-справочная книга). – Екатеринослав: Издание Екатеринославского отделения издательства «Аэрохим» при ОКРОТД «Аэрохим», 1926. – 417 с. План города 1925 года.
 88. **Юхилевич А. М.** Зодчие родного города // Днепр вечерний (Днепрпетровск). – 1987. – 10 и 11 сентября.
 89. Весь Днепрпетровск 98 (Атлас). – Днепрпетровск: Земград, 1998. – Вып. 1. – 230 с.
 90. **Польнь И.** Какой особнячок мог себе позволить учитель? // Днепр вечерний (Днепрпетровск). – 2005. – 1 июля.
 91. **Быстряков А. Г.** Евреи Екатеринослава – Днепрпетровска: – Днепрпет-

- ровск: Арт-Пресс, 2001. – 142 с.
92. **Богинский И.** Молодость старой гимназии // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1993. – 22 января.
 93. **Лазебник В. И.** За тёплое и участливое отношение // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2001. – 16 жовтня.
 94. История Днепропетровского университета / **В. С. Савчук, С. И. Поляков, Ю. А. Лопатин и др.** – Дніпропетровськ: ДДУ, 1993. – 235 с.
 95. Под знаком скрещённых молний (Очерки истории Днепропетровского почтамта) / Укладач **Л. І. Єрешко.** – Дніпропетровськ: Пороги», 1995. – 184 с.
 96. Окончание постройки Летнего театра в Городском саду ... // Степь (Екатеринослав). – 1886. – 27 апреля. – № 17-й.
 97. **Старостин В. С.** Улица Рогалёва, 21 // Торговый дом (Днепропетровск). – 1999. – 25 марта.
 98. Председатели Екатеринославской Губернской Земской Управы // Летопись Екатеринославской Учёной Архивной Комиссии. – Екатеринослав: 1915. Вып. X.
 99. **Старостін В. С.** Остання церква Катеринослава // Зоря (Дніпропетровськ). – 2001. – 14 квітня.
 100. **Лебединец И.** В 70 лет – расцвет // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2002. – 18 октября.
 101. **Фоменко А. К.** Залізничне училище – Технікум залізничного транспорту // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1995. – 16 листопада.
 102. **Ропет Иван Павлович (Петров Иван Николаевич)** / Большая Советская Энциклопедия, – Москва: БСЭ, 1955. – Т. 37. – с. 7.
 103. **Ропет Иван Павлович (Петров Иван Николаевич)** / Большая Советская Энциклопедия». – Москва: БСЭ, 1975. – Т. 22. – с. 206.
 104. **Шведун С.** Город начинается с вокзала // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2005. – 26 июля.
 105. **Лазебник В. И.** Председатель Государственной Думы // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2001. – 27 жовтня.
 106. Катеринослав – Дніпропетровськ 225. Видатні особистості та обличчя міста (Видання друге) / Головний редактор **С. М. Болсуновський: Г. В. Лізавенко, Д. В. Руденко, Н. І. Капустіна та ін.** – Дніпропетровськ: ІМА-прес, 2001. – 352 с.
 107. **Старостін В. С.** Столиця степового краю. – Дніпропетровськ: ВАТ Дніпрокнига, 2004. – 279 с.
 108. **Шаповал І. М.** В пошуках скарбів. – Київ: Дніпро, 1965. – 327 с.
 109. **Шаповал І. М.** В пошуках скарбів. – Київ: Радянський письменник, 1963. – 299 с.
 110. **Шаповал И. М.** В поисках сокровищ. – Москва: Советский писатель», 1989. – 464 с.

111. Князь Г. А. Потёмкин-Таврический // Русская старина. – Москва: 1875. – Т. XIV. – С. 254 – 266.
112. **Вертоградов И. Ф.** Памяти А. Н. Поля. – Екатеринослав: Электро-Художественная типография Н. И. Бухмана, 1910. – 27 с. (Переиздание: Дніпропетровськ: Поліграфіст, 1997. – С. 13 – 39).
113. **Достоевский А. М.** Воспоминания. – Ленинград: Издательство писателей Ленинграда, 1930. (Переиздание: Москва: Аграф, 1999. – 430 с.).
114. **Савега В. С.** Благовест. История колоколов, колокольного литья, колоколен и колокольной бронзы. – Дніпропетровськ: Пороги, 2000.
115. **Гуляев Г. И., Большаков В. И., Мороз В. С.** А так ли это было? – Днепропетровск: ПГАСА, 2004. – 333 с., 98 илл.
116. **Буряк В. В.** Новые свидетельства в поисках «медной бабушки» // Скарбниця Ріднокраю. – Дніпропетровськ: Дніпро. 1993. – С. 48 – 52.
117. Приднепровье (Календарь-ежегодник). – Екатеринослав: Типография М. С. Копылова, 1909. – 380 с.
118. **Белич В. Я., Сумина З. Г.** Днепропетровск (Путеводитель-справочник). – Днепропетровск: Промінь, 1985. – 223 с.
119. **Торопова Л. В.** Кто подлечит старый госпиталь // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2006. – 23 грудня.
120. **Кабузан В. М.** Заселение Новороссии (Екатеринославской и Херсонской губерний) в XVIII – первой половине XIX века (1719 – 1858 г.г.). – Москва: Наука, 1976. – 307 с.
121. **Массон Ш.** Секретные записки о России времени царствования Екатерины II и Павла I. – Москва: Новое литературное обозрение, 1996. – 208 с.
122. **Божко Т.** ЦУМ украсит прозрачная ротонда // Вісті Придніпров'я (Дніпропетровськ). – 2001. – 29 березня. – С. 2.
123. Иван Мартинович Алексеенко // Река времён. Книга истории и культуры. Русский провинциальный некрополь. – Москва: Река времён, 1996.
124. **Ватченко А. Ф., Шевченко Г. И.** Днепропетровск (Путеводитель-справочник). – Днепропетровск: Промінь, 1976. – 263 с.
125. **Стародубов А. Ф., Иосиков Г. Ф.** Театры и театральные гастроли в Екатеринославе // Днепровская правда (Днепропетровск). – 1975. – 1 июня.
126. **Фоменко А. К.** Комерційний клуб – Будинок науково-технічної пропаганди // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1994. – 7 вересня.
127. **Нестеренко Л.** Королева экрана // Апельсин (Днепропетровск). – 2003. – № 1 (9). – С. 18 – 20.
128. **Цимлякова Т. М., Сацута В. М.** Музей історії розвитку фінансової системи Дніпропетровської області. – Дніпропетровськ: Видавництво Історичного музею та Головного Фінансового Управління, 2000 – 46 с.
129. **Писарева Л. А.** Зданию Главного финансового управления Днепропетровской областной государственной администрации – 100 лет // Вісті Придні-

- пров'я (Дніпропетровськ). – 2000. – ФІП № 6 (грудень). – С. 27, 28.
130. «Вестник Екатеринославского Земства». – Екатеринослав: Екатеринославское Губернское Земство, 1903. – № 3 (30 октября). – 23 с.
 131. **Ватченко А. Ф., Шевченко Г. И.** Днепропетровск (Путеводитель-справочник). – Днепропетровск: Промінь, 1974. – 242 с.
 132. **Лазебник В. И.** Белой акации гроздьа душистые // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1998. – 13 июня.
 133. **Куліш А. І.** Міст Белелюбського // Приднепровская магистраль (Днепропетровск). – 2004.
 134. **Куліш А. І.** Легенди ДІІТу. – Дніпропетровськ: ДНУЗТ імені академіка В. А. Лазаряна, 2005. – 459 с.
 135. Приднепровье (Календарь-ежегодник). – Екатеринослав: Типография М. С. Копылова, 1911. – 352 с. – Реклама: в начале книги XXXII с. (а); в конце книги XVI с. (б).
 136. **Пухальский Г.** Мост-ветеран // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1989. – 3 марта.
 137. **Фоменко А. К.** Перехрестя на проспекті Карла Маркса // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1994. – 23 листопада.
 138. **Фоменко А. К.** Земська Управа – медичний диспансер // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2001. – 10 січня.
 139. **Гуляев Г. И., Большаков В. И., Мороз В. С.** Очерки истории Екатеринослава – Днепропетровск: ПГАСА, 2007. – Книга 1 (1775 – 1886). – 201 с., 60 илл.; Книга 2 (1887 – 2006) – 207 с., 62 илл.
 140. **Старостин В. С.** Здесь был отель «Bristol» // Апельсин (Днепропетровск), – 2001. – № 1 (1). – С. 15 – 17.
 141. **Гуляев Г. И.** Мосты Екатеринослава // Апельсин (Днепропетровск). – 2005. – № 1 (16). – С. 8 – 11.
 142. **Гуляев Г. И.** Памяти памятников Екатеринослава // Апельсин (Днепропетровск). – 2006. – № 2 (18). – С. 10 – 13.
 143. **Дружинина Е. И.** Южная Украина в период кризиса феодализма. 1825 – 1860 годы. – Москва: Наука, 1981. – 215 с.
 144. **Гуляев Г. И.** Кто построил Екатеринославский вокзал? // Приднепровская магистраль (Днепропетровск). – 2007. – 4 мая. – С. 7.
 145. **Буряк В. В.** Верховцев: достоверные факты жизни // Приднепровская магистраль (Днепропетровск). – 2007. – 17 августа. – С. 6; 23 августа. – С. 7.
 146. **Гуляев Г. И.** Тысяча подростков // Приднепровская магистраль (Днепропетровск). – 2007. – 25 мая. – С. 7.
 147. **Гуляев Г. И.** Мосты Екатеринослава и Днепропетровска // Приднепровская магистраль (Днепропетровск). – 2007. – 3 августа. – С. 7.
 148. Железную дорогу – детям Днепропетровска. (Из книги **Г. И. Гуляева, В. И. Большакова, В. С. Мороза** «А так ли это было?», 2004) // Апельсин

- (Днепропетровск). – 2007. – № 2(20). – С. 16 – 18.
149. **Кадченко И.** 65 лет «железке» – с юбилеем, любимая! // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2001. – 11 июля.
 150. Схематический план города Екатеринослава 1924 года. – Екатеринослав: Типо-лит. «1-е мая», 1924.
 151. **Лазебник В. И., Кавун М. Э.** В знак признательности «екатеринославскому Ришелье» // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2003. – 18 червня.
 152. **Высоцкий С.** Судья и прокурор. – Москва: Сигма-пресс, 1994. – 430 с.
 153. **Годес Я.** Странички истории. Трамвай. – Москва: Планета, 1985. – Вып. 2. – 3 с; 14 открыток.
 154. **Катаев В. П.** Разбитая жизнь, или волшебный рог Оберона // Собрание сочинений. – Москва: Художественная литература, 1985. – Т. 8. – С. 5 – 508).
 155. **Аливанцева Е. В.** ... Может поспорить с лучшими улицами мировых столиц // Торговый дом (Днепропетровск; издательство VLD Press). – 1995. – 8 декабря.
 156. **Шатров М. А.** Город на трёх холмах. – Днепропетровск; Промінь, 1969. – 416 с.
 157. **Лямина А. Ф.** Из уст самой императрицы // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2001. – 21 августа.
 158. **Фоменко А. К.** Верстова миля // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1996. – 22 жовтня.
 159. **Гавриил А. Х. и Т.** Устное повествование бывшего запорожца ... Никиты Леонтьевича Коржа, – Одесса: Городская типография, 1842. (Переиздание: Днепропетровск: приложение к газете Собор, 1991. – 61 с.).
 160. Днепропетровск // Большая Советская Энциклопедия, – Москва: ОГИЗ РСФСР, 1935. – Т. 22. – С. 745 – 757.
 161. **Афанасьев-Чужбинский А. В.** Поездка в Южную Россию (Очерки Днепра). – Санкт-Петербург: 1861. – Часть 1. – 467 с.
 162. Проспект Пушкина, 26 // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1991. – 18 июня.
 163. Хоть бы дохлятину с улиц да с базаров убирали ... // Степь (Екатеринослав). – 1886. – 2 марта. – № 9. – С. 143.
 164. **Карагичева Л.** Как долго Старому мосту оставаться старым? // Вісті Придніпров'я (Дніпропетровськ). – 2001. – 26 квітня.
 165. **Косяк В. М.** Штучні споруди України – Дніпропетровськ: ДНУЗТ імені академіка В. А. Лазаряна, 2006. – Частина I. – 134 с.
 166. **Грушевой К. С.** Тогда, в сорок первом ... – Москва: издательство Известия, 1977. – 334 с.
 167. **Перепелиця О.** Мости перемоги // Зоря (Дніпропетровськ). – 2000. – 25 березня. – С. 3.
 168. **Сацута В.** Мости Дніпропетровська працювали на перемогу // Наше місто

- (Дніпропетровськ). – 2006. – 18 січня.
169. **Зайцев А.** Мост возвели в срок // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2000. – 25 октября.
 170. **Терентьев Н.** Берег левый, берег правый // Вісті Придніпров'я (Дніпропетровськ). – 2004. – 19 серпня. – С. 15.
 171. По Днепровскому мосту прошёл первый поезд // Днепровская правда (Днепропетровск). – 1946. – 31 января. – С. 1.
 172. Поезда пошли по новому мосту // Сталинская магистраль (Днепропетровск). – 1955. – 13 января. – С. 1.
 173. Учёт земель Новомосковского уезда Екатеринославской губернии. – Екатеринослав: Типография Губернского Земства, 1908.
 174. А. Л. Гольдштейн переехал в дом Щербакова, помещение Английского клуба... // Степь (Екатеринослав). – 1886. – 4 мая. – № 18. – С. 279; 22 июня. – № 25. – С. 392.
 175. **Звирко В. А.** Передача сведений, неприличных по выражениям, не допускается... // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2000. – 6 грудня.
 176. Памятная записка о жизни Димитрия Тимофеевича Мизко. – Одесса: Типография Д. Нитче, 1849. – 32 с.
 177. Мемориальная доска, привезенная из США Н. А. Синявской (? – 2000) и установленная на здании бывшего 1-го коммерческого училища в августе 1996 г. к 92-летию начала его строительства 23 июля (5 августа) 1904-го.
 178. **Граче.** Дорожный указатель, 1882.
 179. О гостинице «Золотой якорь» // Днепр (Екатеринослав). – 1884. – 7 марта. – № 28. – С. 4].
 180. О номерах «Бельвю» // Степь (Екатеринослав). – 1886. – 19 января. – № 3. – С. 48].
 181. О гостинице «Днепр» // Степь (Екатеринослав). – 1886. – 9 марта. – № 10. – С. 158].
 182. По случаю выезда закрываю гостиницу «Гранд-Отель» ... // Степь (Екатеринослав). – 1886. – 15 июня. – № 24. – С. 375.
 183. **Фоменко А. К.** Костьол – Будинок спорту // Наше місто (Дніпропетровськ). – 9 серпня 1994.
 184. **Шатров М. А.** С вершины полувека. – Днепропетровск: Промінь, 1968. – 381 с.
 185. **Фоменко А. К.** Кінематограф «Гігант» – Кінотеатр «Вітчизна» // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1995. – 14 грудня.
 186. **Белый А.** Днепропетровск обретёт свою «Родину» // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2000. – 12 декабря.
 187. **Забуга М.** Кино возвращается в «Родину» // Наше місто (Дніпропетровськ). 2000. – 20 грудня.
 188. **Мороз В. С.** Екатеринославская киностудия // Днепр вечерний (Днепропет-

- ровск). – 1985. – 10 июня.
189. **Каневский Г. К.** Улица Писаржевского, 5 («Где эта улица, где этот дом?») // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1990. – 25 июня.
 190. **Гуляев Г. И.** Улица Исполкомская, 6 («Где эта улица, где этот дом?»). Разъяснение по поводу информации Г. К. Каневского о доме на улице Писаржевского, 5 // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1990. – 13 августа.
 191. **Лившиц Л.** На месте бывшего озера // Днепровская правда (Днепропетровск). – 1985. – 3 октября.
 192. **Леонидов Л.** Наш главный торговый центр // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1985. – 19 октября.
 193. **Полынь И. А.** О том, как Городская Управа переселила озеро // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2003. – 18 января.
 194. Едем это мы мимо нового базара ... // Степь (Екатеринослав). – 1886. – 2 марта. – № 9. – С. 143.
 195. **Забуга М.** Не старей – молодежь, моя школа! У тебя вековой юбилей // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1996. – 28 серпня.
 196. **Лещинская Г.** Брянский завод – Брянская школа // Трибуна металлурга (Днепропетровск, Металлургический завод имени Петровского), 1987.
 197. **Гуляев Г. И., Мороз В. С.** Брянская церковь повидала многое // Своё мнение (Днепропетровск). – 2004. – 8 сентября.
 198. **Поляков І.** Брянський завод в роки Імперіалістичної війни. – Харків: видавництво Український робітник, 1934. – 43 с.
 199. **Романов Ю.** Метаморфозы истории // Трибуна металлурга (Днепропетровск, Металлургический завод имени Петровского). – 1990. – 5 сентября.
 200. **Скрицкий А.** Все деньги были в гости к нам ... // Торговый дом (Днепропетровск, издательство VLD Press). – 1995. – 29 сентября.
 201. **Степаненко А.** Соборы памяти духовной // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1999. – 9 лютого.
 202. **Полынь И. А.** Встречал собор последнего царя // Днепр вечерний (Днепропетровск). 2005. – 25 февраля.
 203. **Чабан Н. П.** Какими огнями блестел проспект // Зоря – город (Днепропетровск). – 2006. – 27 апреля.
 204. **Гуляев Г. И.** Проспект Калинина, 66 («Где эта улица, где этот дом?») // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1989. – 25 декабря.
 205. Династия (Из книги **Г. И. Гуляева, В. И. Большакова, В. С. Мороза** «Очерки истории Екатеринослава», 2007) // Апельсин (Днепропетровск). – 2008. – № 1 (21). – С. 10 – 15.
 206. **Сорин Е.** Уважение к прошлому // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1988. – 10 февраля.
 207. **Лазебник В. И.** Ювілей «візитки» міста // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2000. – 15 листопада.

208. **Ватченко А. Ф., Шевченко Г. И.** Днепропетровск (Путеводитель-справочник). – Днепропетровск: Промінь, 1970. – 208 с.
209. Екатеринославский адрес-календарь на 1916 год. – Екатеринослав: издание губернской типографии, 1916. – 505 с. – Реклама: ХLI с. в начале книги (а) и ХVIII с. в конце (б).
210. **Гуляев Г. И.** Новая площадь «У старой Управы» // Своё мнение (Днепропетровск). – 2004. – 22 сентября.
211. **Гуляев Г. И.** Новая площадь «У старой Управы» // Апельсин (Днепропетровск). – 2004. – № 3 (15). – С. 22 – 24.
212. **Макаров Е.** «Мідна бабуся» великого поэта // Зоря (Дніпропетровськ). – 1962. – 21 лютого.
213. **Ревский С. Б. и др.** Разработка рекомендаций по реконструкции исторической архитектурной среды Днепропетровска. – «Отчёт по научно-исследовательской работе № 806». – Днепропетровск: ДИСИ, 1986.
214. **Фоменко А. К.** Губернатор Фабр // Наше місто (Дніпропетровськ). – 1996. – 8 лютого.
215. **Лазебник В. И.** «Да благословит бог доброе начинание» // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1999. – 18 мая. – С. 4.
216. **Салуцкий С.** Автографы зодчего // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1990. – 12 июля.
217. **Косый А.** «Такой проект – мечта всей моей жизни» // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2008. – 22 марта. – С. 6.
218. Протокол заседания Екатеринославской Учёной Архивной Комиссии 1 марта 1915 года (Доклад **В. А. Беднова** «Посещения г. Екатеринослава Государями и Особами царствующего Дома Романовых»). // Летопись ЕУАК. – Екатеринослав: 1915. – Вып. X. – С. 310 – 313.
219. Заявление вдовы Екатеринославского 1-й гильдии купца **Надежды Ивановны Алексеенко** // Свод постановлений, обязательных для жителей г. Екатеринослава. – Екатеринослав: 1914. – С. 564 – 568.
220. **Белый А.** Главные вопросы – футбол и костёл // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2008. – 11 апреля. – С. 1.
221. **Полынь И. А.** Днепропетровск скрывал свой возраст? // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2008. – 12 апреля. – С. 1.
222. **Мыцык Ю. А.** Нашему городу – 360 лет? // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 1995. – 29 февраля.
223. **Швидько Г. К.** Яку дату святкуватимемо наступного травня? // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2000. – 8 листопада.
224. **Лазебник В. И.** Оценок «коммерсантам» не ставили // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2001. – 3 жовтня.
225. **Фоменко А. К.** Гульбище Середньої вулиці // Наше місто (Дніпропетровськ). – 2002. – 20 квітня.

226. Видеофильм «Брежнев». – Москва: По заказу 1-го канала, 2005. – 2-я серия.
227. Почему проспект менял имена? (Из книги **Г. И. Гуляева, В. И. Большакова, В. С. Мороза** «Очерки истории Екатеринослава», 2007) // Апельсин (Днепропетровск). – 2008. – № 2 (22). – С. 12, 13.
228. А были ли озёра? (Из книги **Г. И. Гуляева, В. И. Большакова, В. С. Мороза** «Очерки истории Екатеринослава», 2007) // Апельсин (Днепропетровск). – 2008. – № 2 (22). – С. 13–15.
229. **Гуляев Г. И.** Инвестиции навсегда // Апельсин (Днепропетровск, журнал Европейской гимназии). – 2008. – № 2 (22). – С. 16–21.
230. Молодой газон стадиона // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2008. – 21 июня. – С. 1.
231. Улицы, переулки и площади Днепропетровска / Редакторы: **У. Н. Паламарчук и Л. П. Полторак**. – Днепропетровск: Промінь, 1975. – 136 с.
232. **Гуляев Г. И.** Мои воспоминания о Великой Отечественной войне // Трубный институт: Подвиг ратный, подвиг трудовой / Упорядники **О. Г. Куриндін та А. С. Чернявський**. – Дніпропетровськ: Пороги, 2007, с. 223–242. – 442 с.
233. **Шруб К.** «Вторая молодость» сквера Ленина // Днепр вечерний (Днепропетровск). – 2008. – 20 июня. – С. 19.
234. Хилков Михаил Иванович (Министр путей сообщения России, 1895 – 1905) // Большой русский биографический словарь (Компьютерный вариант «Энциклопедии и словари»): – MEDIA-GROUP, – 2003, – 01220098).
235. Реклама: «Большой театр им. Луначарского ... концерт Айседоры Дункан ...» // Звезда (Екатеринослав). – 1924. – 12 февраля.
236. **Шпаковська Т. А.** Театри Дніпропетровщини. – Дніпропетровськ: Дніпрокнига, 2003. – 716 с.
237. Смирдин Александр Филиппович (1795 – 1857) // Большой русский биографический словарь (Компьютерный вариант «Энциклопедии и словари»): – MEDIA-GROUP, – 2003. – 01180271).
238. Воронцовы (древний русский дворянский род): 10) Михаил Семёнович (1782 – 1856) // Большой русский биографический словарь (Компьютерный вариант «Энциклопедии и словари»): – MEDIA-GROUP, – 2003. – 01030856).
239. Поль Александр Николаевич (1830 – 1890) // Большой русский биографический словарь (Компьютерный вариант «Энциклопедии и словари»): – MEDIA-GROUP, – 2003. – 01160886).
240. Гоген, фон Александр Иванович (родился в 1857 году в Архангельске) // Большой русский биографический словарь (Компьютерный вариант «Энциклопедии и словари»): – MEDIA-GROUP, – 2003. – 01040231).
241. **Платонов В. П.** Человек-легенда Александр Поль. – Днепропетровск: Проспект, 2002. – 207 с.
242. Интервью **В. С. Мороза и Г. И. Гуляева** // **В. П. Платонов.** Человек-легенда Александр Поль. – Днепропетровск: Проспект, 2002. – с. 124 – 129.

ОБ АВТОРАХ КНИГИ

ГЕННАДИЙ ИВАНОВИЧ ГУЛЯЕВ



Геннадий Иванович Гуляев родился 19 января 1926 года в селе Новые Кайдаки, пригороде Екатеринослава, как тогда ещё называли Днепропетровск.

Его отец, Иван Никитич Гуляев (1900 – 1988), инженер-металлург, с 1922 года работал на Днепропетровском трубопрокатном заводе имени Ленина, а затем в Приднепровском (Днепропетровском) Совете народного хозяйства.

Мать, Олимпиада Яковлевна Гуляева (Шамова, 1901 – 1973), имела почётное звание «Заслуженный учитель УССР», с 1921 года преподавала в начальной школе № 6 Новых Кайдак, а в 1936 – 1957 годах – там же в средней школе № 54.

С 1933 по 1941 год Геннадий Иванович учился в средней школе № 36 Днепропетровска,

С 1938 по 1941 год работал на Малой Сталинской (Приднепровской) детской железной дороге в Днепропетровске.

Во время Великой Отечественной войны, с 1941 по 1943 год, учился в средней школе № 10 Первоуральска Свердловской области.

Трудовую деятельность начал в 1942 году в Первоуральске на Старотрубном заводе. В 1943-м работал на Новотрубном заводе. В том же году поступил в Московский институт стали (МИС).

В 1948 году закончил технологический факультет Московского института стали и до февраля 1952-го работал в Никополе на Южно-трубном заводе.

В 1952 году Г. И. Гуляев возвратился в Днепропетровск и обучался в аспирантуре Всесоюзного научно-исследовательского трубного института (ВНИТИ). Его научным руководителем был академик АН СССР А. П. Чекмарёв (1902 – 1975).

В 1955 году в Днепропетровском металлургическом институте (ДМетИ) защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности «Обработка металлов давлением».

В Трубном институте Геннадий Иванович прошёл путь от младшего научного сотрудника до заведующего лабораторией непрерывной прокатки труб, а в 1966 году его назначили заместителем директора института по научной работе.

С 1961 по 1963 год Геннадий Иванович работал в Лондоне в Торговом представительстве СССР в Великобритании, а затем вновь вернулся в Трубный институт.

В 1961 году его утвердили в учёном звании старшего научного сотрудника по специальности «Трубопрокатное производство».

В 1966-м ему разрешили осуществлять научное руководство аспирантами.

В 1967 году Геннадию Ивановичу в авторском коллективе присудили Государственную премию СССР, а в 1982-м – премию Совета Министров СССР.

В 1971 году проходил стажировку в США в Карнеги-Меллоновском университете в Питтсбурге. Это была его первая из 13 последующих командировок в США, позволивших ему пробыть в этой стране более двух лет.

В 1977 году по приглашению академика АН СССР А. И. Целикова (1904 – 1984) в Москве во Всесоюзном научно-исследовательском институте металлургического машиностроения (ВНИИметмаш) состоялась защита докторской диссертации Геннадия Ивановича по специальности «Процессы и машины обработки давлением».

В 1979 году ему присвоили учёное звание профессора по той же специальности.

В 1990 году Геннадию Ивановичу присвоили почётное звание «Заслуженный деятель науки и техники Украинской ССР».

В 1991 году, в связи с возрастом, перешёл на должность заведующего отделом металловедения Государственного трубного института (ГТИ), а затем главного научного сотрудника этого отдела.

С 1993 года работал в Трубном институте заведующим отделом внешнеэкономических связей, а в апреле 2004-го ушёл на пенсию.

Многократно был в командировках в США, Англии, ФРГ, ГДР, Австрии, Канаде, Швеции, Люксембурге, Турции. Проехал по Великобритании (Англия, Южный Уэльс и Южная Шотландия) почти 150 тыс. км,

посетил 14 штатов США от Атлантического до Тихого океана, многие города Германии, Австрии, Чехословакии, Венгрии, Югославии, Болгарии, Румынии, Дании, Швеции, Финляндии, Бельгии, Люксембурга, Канады и Турции.

На основании детального изучения трубной промышленности Англии, Австрии, ФРГ и США опубликовал книги-отчёты, которые получили одобрение не только в чёрной металлургии СССР, но и в ряде других отраслей промышленности Советского Союза.

За время своей научной деятельности опубликовал сам и в соавторстве 10 книг, более 380 статей, в том числе 74 статьи в журнале «Сталь» и 18 научных докладов в США и Англии. Имеет 123 авторских свидетельства СССР на изобретения, 3 патента Украины и 14 зарубежных патентов.

С 1995 года Г. И. Гуляев – член Американского научно-технического общества чугуна и стали, в работе которого принимал активное участие до 2008-го.

С 1998 года – член Нью-Йоркской академии наук. Его биография опубликована в сборнике «Кто есть кто?» в США в 2001 году и в Англии в 2002-м.

Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», 13 медалями СССР и Украины.

Обучаясь в образцовой (показательной) средней школе № 36 Днепропетровска, которая имела такое название до 1936 года, Г. И. Гуляев получил от высококвалифицированных педагогов обширные знания в области русской и украинской литературы, истории и географии, что ещё в довоенные годы привило ему большую любовь к чтению исторических книг, к изучению истории России, Украины и Советского Союза.

В 1950-е годы он начал изучать историю Екатеринослава. Стал собирать очерки и статьи по истории города, а в 1980 году увлёкся коллекционированием почтовых карточек с видами Екатеринослава и Днепропетровска.

Во время своих частых командировок в Советском Союзе и за рубежом посещал музеи, картинные галереи, церкви, соборы и монастыри, что значительно расширило его кругозор и знания.

В 1989 – 1992 годах участвовал в конкурсе «Где эта улица, где этот дом?», проводившемся газетой «Днепр вечерний», и в ней публиковал свои замечания относительно искажённых данных по истории Екатеринослава.

С 1990 года Г. И. Гуляев – член клуба «Ріднокрай» при Днепропетровской областной научной библиотеке.

В 2002 году в соавторстве с А. Ф. Стародубовым и А. К. Фоменко опубликовал первый вариант «Каталога почтовых открыток Екатеринослава 1895 – 1917», а в 2003-м вышло из печати второе, исправленное и значительно дополненное, издание того же каталога под редакцией профессора В. И. Большакова.

В 2004 году Г. И. Гуляев совместно с В. И. Большаковым и В. С. Морозом опубликовал книгу «А так ли это было?», в которой в полемической форме были отмечены ошибки и неточности, допущенные рядом авторов при изложении истории Екатеринослава – Днепропетровска.

В 2007 году Г. И. Гуляев, В. И. Большаков и В. С. Мороз опубликовали книгу «Очерки истории Екатеринослава», которая является дополнением, уточнением и продолжением книги «А так ли это было?».

В 2002 – 2008 годах Г. И. Гуляев совместно с В. С. Морозом и самостоятельно опубликовал в местных газетах «Своё мнение», «Приднепровская магистраль», «Заводской вестник» (Днепропетровский трубопрокатный завод) и журнале «Апельсин» (Днепропетровская европейская гимназия) 22 очерка по истории Екатеринослава и Днепропетровского трубопрокатного завода имени Ленина.

ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ БОЛЬШАКОВ



Владимир Иванович Большаков родился 13 мая 1946 года в Днепропетровске.

Его отец, Иван Фёдорович Большаков (1905 – 1988), из рабочей семьи, участник Великой Отечественной войны.

Мать, Татьяна Фёдоровна Стародубова (1907 – 1996), врач, кандидат медицинских наук, работала заведующей кафедрой Днепропетровского медицинского института.

С 1953 по 1964 год Владимир Иванович обучался в средней школе № 23 Днепропетровска.

В 1969 году закончил технологический факультет Днепропетровского металлургического института (ДМетИ), а затем в 1969 – 1972 годах обучался в аспирантуре Московского инженерно-строительного института имени В. В. Куйбышева (МИСИ), там же работал младшим научным сотрудником.

В 1972 году возвратился в Днепропетровск и стал работать в Инженерно-строительном институте (ДИСИ) сначала младшим, затем старшим научным сотрудником, доцентом и заведующим кафедрой.

В 1973 году в Днепропетровске в Институте чёрной металлургии (ИЧМ) Владимир Иванович защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности «Металловедение и термическая обработка металлов».

Первым оппонентом по кандидатской диссертации В. И. Большакова был академик НАН Украины Ю. Н. Таран-Жовнир (1927 – 2003). С тех пор между ними установился не только тесный научный контакт, но и тёплые дружеские взаимоотношения до самой кончины Юрия Николаевича.

В 1978 году В. И. Большакова утвердили в учёном звании доцента.

В 1987 году Владимира Ивановича избрали ректором Днепропетровского инженерно-строительного института (ДИСИ), ставшего позднее Приднепровской государственной академией строительства и архитектуры (ПГАСА).

В 1985 году в Днепропетровском металлургическом институте (ДМетИ) Владимир Иванович защитил докторскую диссертацию по специальности «Металловедение и термическая обработка металлов». В 1987-м ему присвоили учёное звание профессора по той же специальности.

В соавторстве и самостоятельно опубликовал 28 монографий, учебников и учебных пособий, 580 статей, имеет 56 авторских свидетельств СССР на изобретения и зарубежных патентов.

В 1991 году В. И. Большакова избрали академиком Академии инженерных наук Украины, в 1992-м он стал член-корреспондентом, а в 1994-м – академиком Международной инженерной академии, находящейся в Москве. С 1993 года он действительный член Академии строительства Украины и с 1995-го – академик Академии высшей школы Украины.

С 1991 года является членом Американского научно-технического общества чугуна и стали, действительным членом Нью-Йоркской академии наук и членом Королевского института материалов в Лондоне. С 1995 года – член Европейского общества механиков и математиков, находящегося в Германии, а с 1996-го – член Канадского института горных, металлургических и нефтяных инженеров.

В 1992 году Владимиру Ивановичу присвоили почётное звание «Заслуженный деятель науки и техники Украины».

В 2001 году награждён орденом Украины «За заслуги» III степени.

За международную научную и инженерную деятельность В. И. Большакова наградили орденами Франции «Пальмовая ветвь» II степени и Великобритании «За заслуги».

За большую научную работу Владимиру Ивановичу в 1996 году присудили премию имени академика К. Ф. Стародубова, а в 1999-м он в составе авторского коллектива стал лауреатом Государственной премии Украины.

Неоднократные командировки позволили В. И. Большакову посетить многие страны Европы, а также Индию, Сингапур и Канаду.

Общаясь с детства со своим дядей Анатолием Фёдоровичем Стародубовым, Владимир Иванович не только наблюдал, как тот увлечённо интересовался историей нашего города, но вместе с ним часто

рассматривал почтовые открытки с видами Екатеринослава и Днепропетровска, расспрашивал об исчезнувших зданиях. Повзрослев, он стал читать редкие книги по истории Екатеринослава, которые имелись в большой библиотеке дяди.

После смерти А. Ф. Стародубова в 1979 г., а затем и К. Ф. Стародубова в 1984-м семейная коллекция почтовых открыток с видами Екатеринослава была передана Днепропетровскому историческому музею имени Д. И. Яворницкого.

Став уже крупным учёным, Владимир Иванович начал коллекционировать почтовые открытки с видами Екатеринослава, изучать историю города и содействовать изданию книг по истории Екатеринослава и Днепропетровска.

В. И. Большаков является соавтором двух книг по истории города «А так ли это было?» (2004) и «Очерки истории Екатеринослава» (2007), а также редактором второго, исправленного и дополненного, издания «Каталога почтовых открыток Екатеринослава 1895 – 1917» Г. И. Гуляева, А. Ф. Стародубова и А. К. Фоменко, опубликованного в 2003 году.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Общие сведения о городе	7
Почтовые карточки из издания Акционерного общества Гранберга в Стокгольме	21
Почтовые карточки из изданий Д. Г. Белоуса	55
Почтовые карточки из изданий Э. Э. Блумберга	69
Почтовые карточки из изданий Г. М. Браиловского.....	83
Почтовые карточки из издания Бр. I.	91
Почтовые карточки из изданий Дитятковского Товарищества	95
Почтовые карточки из издания Контрагентства А. С. Суворина	125
Почтовые карточки из изданий Т-ва «Контрагент печати в Москве» и Т-ства «К. П.»	135
Почтовые карточки из изданий Х. Фидельмана, А. С. Фидельмана и И. К. Томашевского	147
Почтовые карточки из изданий И. В. Шафермана	157
Почтовые карточки из изданий E.G.S.I.S. и E.G.S.I.S. import Торговый Дом Нат. Мясоедова, Д. Белоуса и Н. Жемчугова.....	163
Почтовые карточки из изданий 1913 – 1936 годов и фотографии зданий 1908 – 1987 годов	171
Приложения.....	199
Приложение 1	
1. Гостиницы и номера в Екатеринославе	200
2. О названиях площадей, проспектов, улиц и переулков	228
Приложение 2	
1. Список почтовых карточек из коллекции В. Г. Козловского, неучтённых в каталоге Г. И. Гуляева, А. Ф. Стародубова и А. К. Фоменко (2003)	230
2. Тюремная площадь.....	232
Приложение 3. Почтовые карточки из бывшей коллекции А. Ф. Стародубова	233
Приложение 4. О некоторых событиях в городе, происшедших во время Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.....	235
1. Из воспоминаний Г. И. Гуляева	237
2. Из воспоминаний Л. Н. Дубининой	239
3. Из воспоминаний Ю. С. Винниченко.....	239
4. Из воспоминаний А. Н. Правосудовича.....	240
Использованные источники.....	243
Об авторах книги.....	257
Геннадий Иванович Гуляев	258
Владимир Иванович Большаков	262

ЛИРИЧЕСКОЕ ЭССЕ ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

«Отчего люди не летают так, как птицы?» – спрашивала Катерина, главная героиня замечательной пьесы А. Н. Островского «Гроза».

Зрители XIX столетия слышали в этом вопросе страстный порыв души человеческой к свету, к счастью, радости, красоте.

В XX столетии люди научились летать выше и дальше птиц. А мы сегодня вообще уже не только не удивляемся космическим скоростям своей жизни, а воспринимаем их как данность и даже обыденность. Но тем не менее, невзирая на многочисленные достижения материального мира, во все времена актуальность душевного полета, его востребованность оставались и остаются жизненно необходимыми. Человеку свойственно совершать полеты во сне и наяву, как в популярном фильме Марка Захарова, стремиться делать свою жизнь и людей, что тебя окружают, богаче, разнообразнее, красивее.

Книга-альбом «История Екатеринослава в почтовых карточках и фотографиях», последнюю страницу которой, Вы, дорогой читатель, только что перевернули, рождена именно таким полетом души двух очень серьезных людей, больших ученых, докторов технических наук, профессоров, заслуженных деятелей науки и техники Украины, Геннадия Ивановича Гуляева и Владимира Ивановича Большакова. Этих двух очень разных по многим жизненным параметрам людей объединила любовь к родному городу, его истории. На протяжении многих лет Геннадий Иванович и Владимир Иванович не просто собирают почтовые открытки с видами нашего города, а, создавая свою книгу-альбом, стремятся зрительно воссоздать биографию Екатеринослава-Днепропетровска.

Проявляя свою творческую фантазию, коллекционеры-краеведы внимательно и влюбленно вглядываются в каждую открытку, входят в удивительный, далекий, ушедший мир. А затем, изучив его, привлекая для этого многочисленные литературные и исторические источники, используя свидетельства очевидцев тех или иных событий, делают почтовую карточку «говорящей». Представляют её читателю как феномен духовной культуры, комментируя, объясняя, погружаясь в эпоху и воссоздавая живую историю города.

Свою увлеченность историей авторы получили по наследству, следуя богатым семейным традициям. Молодой учёный, аспирант Вла-

дмир Большаков в 1970-е годы часто был посредником между редакциями газет «Днепр вечерний», «Днепровская правда» и своим дядей, известным краеведом Анатолием Фёдоровичем Стародубовым. Дядя написал более 50 статей в местной прессе, посвящённых прошлому нашего города. А племянник с большим удовольствием отвозил их в редакции, а затем покупал несколько экземпляров газет с публикациями дяди для семейного чтения и обсуждения. Коллекционировать видовые открытки разной тематики Владимир Иванович тоже стал под непосредственным влиянием Анатолия Фёдоровича Стародубова.

У юного Геннадия Гуляева потребность обращения к истории выросла из страстного увлечения чтением огромного количества разно тематических книг. Он мог прочесть 400 страниц текста в день русского и позднее 200 иностранного. Безусловно, на Геннадия Ивановича сказалось огромное влияние мамы Олимпиады Яковлевны, учительницы начальной школы.

Англичане называют человека интеллигентным, если, как они говорят, за ним – три университета. То есть в университете учились его дед, отец и он. Семейные традиции Г. И. Гуляева и В. И. Большакова делают их, безусловно, интеллигентными людьми в самом прямом и точном смысле этого слова. Их кругозор, активная жизненная позиция позволяют им быть не только высокопрофессиональными специалистами, учёными, но и широко образованными людьми. Они собирают открытки, а ещё книги, марки и монеты. В их прикосновении к прошлому рождается осознанное чувство Истории не как учебника, а как чьей-то конкретной жизни, с её многочисленными разнообразными делами, радостями и горестями. В своей книге-альбоме авторы захватывающе интересно рассказывают читателям о людях, живших в разное время в нашем городе, занимавшихся его развитием, строительством, культурой и образованием. Поэтому, как только читатель откроет книгу, он ощутит такой легкий толчок изнутри. Его глаза расширятся, дыхание чуть-чуть собьётся. Разглядывая открытки давно минувших дней и читая глубокий комментарий к ним, читатель совершит удивительное и прекрасное путешествие, где мостом из прошлого в наше сегодняшнее будет красота и духовность.

Татьяна Шпаковская

**Геннадий Иванович Гуляев
Владимир Иванович Большаков**

**ИСТОРИЯ ЕКАТЕРИНОСЛАВА
В ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ
И ФОТОГРАФИЯХ**

На русском языке с иллюстрациями.
Иллюстрации из коллекции Г. И. Гуляева.

Корректор: В. Д. Маловик.
Компьютерная вёрстка: Г. И. Гуляев.
Компьютерный дизайн: И. В. Рыжков, С. А. Горошко,

Подписано к печати 03. 11. 2008 г. Печатается по решению
учёного совета Приднепровской государственной академии
строительства и архитектуры протокол № 3 от 03. 11. 2008 г.
Формат 210x247 мм. Печать офсетная.
Усл. печ. листов 16,06. Усл. изд. листов 13,72.
Тираж 500 экз. Заказ № 037.
Издательство ПГАСА

Приднепровская государственная академия строительства и архитектуры (ПГАСА)

Украина, 49600. Днепропетровск,
улица Чернышевского, 24 а.
Телефон: (056) 745-23-72

