



# МОЛОДИЙ БУДІВЕЛЬНИК

ГАЗЕТА ПРИДНІПРОВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

WWW.PGASA.DP.UA

ГАЗЕТА ЗАСНОВАНА У БЕРЕЗНІ 1960 Р.

№ 4 26 березня (1954) 2019

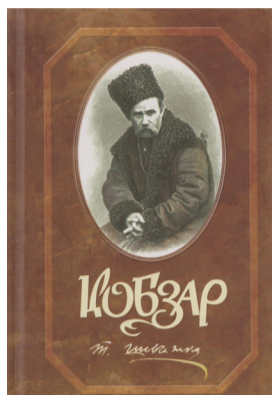
**ВЕСНА ІДЕ – ВЕСНІ ДОРОГУ**

**ТВОРЧІСТЬ КОБЗАРЯ –**

**ЗВ'ЯЗОК ЧАСІВ І ПОКОЛІНЬ – ЕДНАЙМОСЯ**



Т. Г. Шевченко.  
Автопортрет,  
1840 – 1841



Книга  
на всі часи



Александр Мекедонський виявляє довір'я  
своєму лікареві Філіппу,  
1836



Катерина,  
1842



Портрет Євгена  
Павловича Гребінки,  
1837



Портрет Катерини  
Абази,  
1837

## ЄДНАЄ ВСІХ СЛОВО ТАРАСОВЕ

Минає перший місяць весни. Березень для нашої країни – це час Шевченківських днів. Березень 2019 особливий, тому що ми святкуємо 205 річницю з дня народження великого національного генія і пророка, духовного батька українства Тараса Григоровича Шевченка.

Поетична спадщина Кобзаря – це понад 240 творів, а живописна – приблизно 1200 робіт (олійних картин, акварелей, сепій, офортів, малюнків). Тож навіть якби Шевченко не став геніальним поетом, то він все одно був би відомий світові як великий український художник. Творчість Шевченка-поета й Шевченка-художника ідейно й тематично єдині, взаємопов'язані і доповнюють одна другу.

Його творчість хвилює серце, збагачує душу. Кожен знаходить у його творах своє, співзвучне теперішнім нашим уподобанням та намаганням. Він говорить про вічне: про любов до своєї Батьківщини, про чудову українську природу, про гомін птахів у зелених гаях, солов'їний спів у вишневому садку, про ніжну пісню закоханої дівчини, або бадьорий марш запорізького козака. І всю цю мелодіку, всю цю одвічну красу ми сьогодні радісно сприймаємо. Мабуть, саме так, як поезію Кобзаря сприймали в Україні його сучасники.

Тому апофеозом святкування Шевченківських днів в академії, відкриття різних боків спадщини Тараса Григоровича Шевченка студенти та викладачі академії почули та побачили на чудовому, глибокому за змістом і яскравим за формою концерті-студії «Єднаймося». Він відбувся 11 березня в актовій залі академії.

Своєрідним камертоном, який дав точний посил всьому заходу, було вітальне слово ректора академії, професора М. В. Савицького. Микола Васильович наголосив на тому, що Шевченківські дні у найрізноманітніші історичні періоди завжди були особливими і для країни, і для кожного українця, тому що огненне слово геніального Кобзаря має особливу силу пробуджувати людське серце. Далі ректор зупинився на основних етапах життя великого українського поета і пророка: «Поет прожив всього 47 років, з них 24 роки був у кріпацтві, потім на засланні і лише останні 12 років він був відносно вільною людиною. Але все своє життя присвятив творчості. Він був видатним художником, чудовим прозаїком і геніальним поетом. Він дійсно дійшов до серця кожної людини. Тому звичайно він – наш геній і наш пророк. А ще Тарас Григорович Шевченко був справжнім патріотом. Більш за все любив Україну. І тому сьогодні я кажу всім студентам, всім співробітникам академії – кращої країни, ніж Україна, ніде в світі немає». Продовжуючи екскурс у життя Кобзаря, Микола Васильович Савицький сказав: «Тому святкуючи 205 річницю з дня народження нашого великого поета і відаючи йому шану, хотілося б побажати всім прислухатися до його пророчих слів. У цих словах і сучасне, і майбутнє України». Своє вітальне слово професор М. В. Савицький завершив словами Тараса Шевченка, його молитвою про Україну:

### Молитва

...Робочим головам, рукам  
На сій окраденій землі  
Свою ти силу ниспошли.

Мені ж, мій боже, на землі  
Подай любов, сердечний рай!  
І більш нічого не давай!...

Цими словами, вважає Микола Васильович, ми повинні починати і закінчувати свій день.

Блискучим виконанням пісні «Оберіг» розпочала концертне дійство студентка гр. Фін-15-2 економічного факультету Анастасія Міщенко. Усіх присутніх схвилювала прониклива декламація студентки Театрально-художнього коледжу Анастасії Тараненко, яка читала уривок з поеми Т. Г. Шевченка «Титарівна». Підтримали загальне святкове піднесення студенти того ж коледжу Олексій Тришкін та Владислав Гуліда, показавши уривок з п'єси І. Карпенка-Карого «Сава Чалий». Ще один виступ гостей викликав бурхливі овації серед присутніх, тому що багата творчість Тараса Григоровича була сповнена як пристрасними закличками до боротьби, так і тонким ліризмом. Пісня на слова Шевченка «Утоптала стежечку», виконана студентками 3 курсу акторів драми Театрально-художнього коледжу Діаною Данилюк, Катериною Сударевою, Анастасією Тараненко та Анастасією Маленник, зачарувала ніжністю та поетичністю Тарасових образів, яскраво переданих майстерним виконанням молодих співачок.

У чому феномен цього світового митця? Чому твори, написані Великим Кобзарем, хвилюють, навчають, тривожать душу? Творчість Т. Г. Шевченка стала духовною основою формування сучасної української нації. Для українців наступних поколінь він став потужним джерелом національної свідомості, символом України. Студент гр. ПЦБ-18-3 факультету промислового та цивільного будівництва Богдан Лаца переконливо довів це, виконавши пісню групи «Тік» «Люби ти Україну». Потужне твердження «Так, я люблю Україну!» звучало щиро та проникливо, додавши до урочистого настрою слухачів концерту ще й почуття гордості за власні таланти академії.

Цікавим і натхненним був танцювальний номер «Несе Галя воду», виконаний студентками економічного факультету Дар'єю Бойко, Люділою Кудрявцевою, Іриною Прилуцькою та студенткою будівельного факультету Оксаною Настіч.

Приємним подивом та захопливим сприйняттям відзначився виступ слухача підготовчих курсів Мохаммеда Латіфа. Виконуючи відомий Шевченків твір «Думи мої, думи мої», Мохаммед чудово передав глибинні акценти поезії. Варто зазначити, що серед слухачів концерту були і товариші Мохаммеда з підготовчих курсів, які бурхливо сприймали та емоційно підтримували як свого колегу, так і всіх, хто в цей день з особливим хвилюванням виступав на великій сцені.



Сприйняття безсмертного Шевченкового слова і бачення України як унікальної держави неподільні. І в цьому переконала присутніх студентка гр. ПЦБ-18-Мі факультету промислового та цивільного будівництва Каріна Мірзоян, талановито виконавши пісню «Свята Україна» на слова та музику І. Бартошевської.

Українське слово неможливо уявити без іскристого переливу гумору та емоційної наснаженості. Ще одні наші гості, учні 9-А класу СЗШ № 1 Дніпровської міської ради Олег Гаврилов та Ігор Мовчан чудово виконали байку Павла Глазового «Куми-футболісти», зірвавши тривалі та гучні оплески всієї зали. Поєднання жартівливості та серйозності захоплює та справді народжує глибокі почуття у слухачів, коли твори виконуються щиро та проникливо. Саме так декламувала вірш Дмитра Чередниченка «Єдина Україна» студентка гр. Арх-17-5п архітектурного факультету Галина Черниш. А її виступ вдало доповнили наступним номером студенти економічного факультету Анастасія Ярова та Ігор Вереда, станцювавши «Жартівливий джайв».

Достойним фіналом концерту-студії став виступ заслуженого діяча культури Грузії, продюсера, засновника Міжнародних фестивалів та конкурсів Тамілі Гваджаїа. Вона виконала пісню «Всі ми діти твої, Україно!» (сл. В. Кохановського, муз. С. Замазан).

З великою наснагою провів концерт ведучий Павло Ляшенко, студент економічного факультету, гр. МАГ-17. Це він з'єднав поезією Т. Г. Шевченка всі номери концерту.



Із завершальним словом виступила завідувач кафедри українознавства, доктор наук з державного управління Галина Петрівна Євсєєва, яка щиро подякувала автору сценарію, художньому керівнику студентського клубу Ларисі Миколаївні Котовій, представникам студентської Ради на чолі з Володимиром Кононенком, а також нашим дорогим гостям, студентам Дніпровського театрально-художнього коледжу та Комунального закладу освіти СЗШ № 1

Дніпровської міської ради і закликала студентів до подальшої активної участі в таких цікавих і об'єднувачих заходах.



Варто додати, що всі, хто завітав 11 березня до актовї зали, могли також помилуватися цікавою виставкою студентських творчих робіт, присвячених Шевченківським дням. Тут можна було побачити портрети молодого Тараса, а також Шевченка як зрілого

майстра, художнє бачення сили і значущості Кобзарєвого слова в сьогоднішні продемонстрували студенти архітектурного факультету. На виставці були представлені роботи таких студентів: В. Супінської (гр. Арх-15-5п), В. Щерби (гр. Арх-14-2), А. Петриченко (гр. Арх-14-5п), К. Юрчук (гр. Арх-14-5п), В. Імшиницької (гр. Арх-15-5п), О. Самійло (гр. Арх-15-5п), А. Граб (гр. Арх-17-4п), М. Васильєвої (гр. Арх-17-4п), Б. Новака (гр. Арх-18ст), Л. Гулієва (гр. Арх-17-4п), В. Сизько (гр. Арх-17-2).



Відзначення Шевченківських днів стало для нашої академії справжнім святом, потужно наповнивши гордістю за свою країну і за самих себе.

Л. Г. Богуславська, доцент кафедри українознавства  
Т. А. Шпаковська, редактор «МБ»

## ФОТОРЕПОРТАЖ З МІСЦЯ ПОДІЇ



## ХРОНІКА АКАДЕМІЧНОГО ЖИТТЯ

### РАДА ПРОФЕСОРІВ СТАРТУЄ

26 лютого відбулися загальні збори професорів ПДАБА, на яких було обрано склад Ради професорів та прийнято Положення про Раду. Того ж дня все це було затверджено Вченою радою академії. До складу Ради професорів увійшли професори: Є. А. Єгоров (Голова Ради), А. М. Березюк, А. С. Беліков, В. В. Данішевський, Г. П. Євсєєва, Т. С. Кравчуновська і Л. А. Хмара.



**Про перші кроки роботи Ради професорів та подальші плани розповідає Голова Ради професорів д. т. н., професор Є. А. Єгоров:**

«Добрий день, колеги! Так сталося, що з 26 лютого цього року я прийняв на себе обов'язки голови Ради професорів нашої академії. Треба одразу зазначити, що така структура на цей час не дуже поширена в українських вишах, але певний досвід роботи таких формувань в країнах зарубіжжя вказує на можливість

їх ефективного впливу на загальний рівень вищих навчальних закладів. От і ми, Рада професорів, будемо намагатися своїми знаннями та накопиченим досвідом, знаннями, ідеями та винахідництвом наших співробітників та студентів, сприяти успішності нашого ВНЗ по всіх головних напрямках його діяльності. Саме так, бо Рада професорів, як я її бачу, – це, за великим рахунком, не тільки дорадчий орган ректора чи ректорату академії, але ще й орган, який буде намагатися залучити до подальшого розвитку академії якомога більшу кількість співробітників та студентів нашої академії незалежно від їхніх наукових та вчених рангів, орган, який буде своєю діяльністю сприяти становленню колективу будівельної академії, колективу, де голос кожного буде чути, разом ми будемо значно ближче до успіху. Звісно, що все те, про що я тут казав, наші сумісні з керівництвом наміри та ініціативи.

Ми почали роботу: розроблено, прийнято та затверджено положення про Раду. До речі, до початку, умовно можна віднести і підготовку та проведення загальних зборів професорів академії, де саме і було обрано склад Ради. Вже на зборах почалася активна дискусія та обмін думками

їх ефективного впливу на загальний рівень вищих навчальних закладів. От і ми, Рада професорів, будемо намагатися своїми знаннями та накопиченим досвідом, знаннями, ідеями та винахідництвом наших співробітників та студентів, сприяти успішності нашого ВНЗ по всіх головних



щодо доцільності самого створення Ради професорів та по деяких інших питаннях. Ця дискусія була дуже плідною (дякую, перш за все, професорам С. В. Іванову, Л. А. Хмарі, В. Л. Сєдіну та іншим), бо саме такі дискусії допомагають дійти до тих речей, які до цього були не зовсім зрозумілими. На мій погляд, дуже позитивним був сам факт дискусії, бо він якнайкраще підтвердив небайдужість наших провідних фахівців до цілої низки важливих питань, що стоять на порядку денному нашого ВНЗ. Ми провели цілу низку робочих обговорень (в тому числі і з залученням студентів) питань, які можна вирішувати вже сьогодні. Нарешті, ми провели перше засідання Ради професорів, на якому сформулювали перші пропозиції до ректора та ректорату академії. Зараз мені здається, скоріше, мабуть я впевнений в тому, що ми починаємо розроблення потужного проекту із стратегічного розвитку академії по багатьох напрямках її діяль-

ності. Десь наприкінці березня, або на початку квітня, ми оприлюднимо його схему та принципові положення, і до його подальшого розроблення та втілення, а це буде нескінчений процес, зможуть підключатися всі бажаючи із своїми думками та прагненнями. Як модно зараз казати – разом ми приречені на успіх, іншого не дано.

І на останнє, академія з початком роботи нового ректора шукає своє нове обличчя. Це процес дуже складний, але він невідкладний. Треба оновлюватися. Тому моя думка, якщо це цікаво, така – до цього треба відноситися спокійно і з певним порозумінням. Можуть бути як ефективні рішення, так і помилки (це – робота). З часом останні, якщо вони є (до речі, зараз цього ніхто однозначно не знає), виправляться і ми побудуємо успішний ВНЗ. У це треба вірити, і я у це вірю».

*С. А. Єгоров, Голова Ради професорів*

## СПРАВИ МІЖНАРОДНІ ЗУСТРІЧ З ЄВРОПЕЙСЬКИМИ ФАХІВЦЯМИ

З 25 лютого по 7 березня в академії перебували французькі гості: архітектор Парижу Клод Ноель і економіст Рудольф Бренман. Наші гості прочитали цикл лекцій з економіки та архітектури французькою мовою для студентів франкомовних проектів ПДАБА. Для французьких фахівців кафедра ІНІМ розробила велику програму. Центральною подією цієї програми була зустріч Клода Ноеля і Рудольфа Бренмана з ректором М. В. Савицьким, проректорами В. В. Данішевським, С. В. Іванцовим, а також завідувачем кафедри ІНІМ Н. Ю. Яковиченою. Відбулася зацікавлена, змістовна бесіда українських і французьких науковців з багатьох питань сучасної архітектури та економіки. Під час бесіди її учасники обмінялися сувенірними виданнями українською та французькою мовами.

Під час зустрічі Микола Васильович запросив французьких гостей відвідати найбільш знакові об'єкти будівництва, які були завершені останніми роками у нашому місті. Гості із задоволенням прийняли пропозицію на відвідування заводу з виробництва Катеринославської цегли і готельно-туристичного комплексу «Bartolomeo». Ці об'єкти гості відвідали у супроводі завідувача кафедри ІНІМ Н. Ю. Яковиченої, яка розповідає про їх враження від побаченого:

«Клод Ноель та Рудольф Бренман відвідали і були в прямому смислі у захваті від трьох різноманітних об'єктів нашого маршруту. Першою зупинкою був завод з виробництва Катеринославської цегли. Його співробітники дуже тепло зустріли гостей і їх розповідь була змістовною та цікавою. Нам повідомили, що це сучасне підприємство було відновлено одним з випускників нашої академії після багатьох років його закриття. Сьогодні продукція заводу є унікальною і користується дуже великим попитом у будівельників. Унікальність цього заводу в тому, що з 2009 року



*С. В. Іванцов, Клод Ноель, М. В. Савицький, Рудольф Бренман, Н. Ю. Яковичена, В. В. Данішевський (зліва направо)*

включає, окрім житлових приміщень, численну інфраструктуру, до якої входять дитячі садки, магазини і інші об'єкти. Французи зазначили високу якість проекту, а також ознайомилися з його втіленням, побувавши на 23 поверсі першої вежі комплексу «Bartolomeo». Гості неодноразово згадали рекомендації М. В. Савицького відвідати саме цей сучасний мікрорайон. Вони відмітили не тільки сучасну архітектуру, а також зробили чудові фотографії нашого міста з висоти 23 поверху.

Кульмінацією екскурсії було відвідування козиної ферми у селі Новоолександрівка. Розповідь хазяїна ферми, а головне вигляд тварин, яких він успішно розводить вже кілька років, вразили присутніх.

Поряд з професійною програмою на наших гостей чекала ще велика культурна подорож. Вона включала перегляд оперної та балетної вистав у Дніпровському оперному театрі, а також виступ артистів «Цирк на воді». Незабутнє враження залишив «Вечір французької музики» у виконанні Дніпровського симфонічного оркестру в культурно-діловому центрі «Мінора» (ще один об'єкт сучасного будівництва у м. Дніпро).

Вдячність наших гостей не мала меж і вони запросили колег ПДАБА до візиту у Францію, з обіцянкою показати Париж.»

Це запрошення Наталя Юріївна Яковичена передала своїм колегам.

## ЗУСТРІЧ ФРАНЦУЗЬКИХ ДРУЗІВ НА ДНІПРОВСЬКІЙ ЗЕМЛІ



## УВАГА УВАГА УВАГА КОНКУРС !!!

**Державний вищий навчальний заклад «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» оголошує конкурс на замщення вакантних посад:**

**Деканів:** Механічного факультету (професор або, за винятком, доцент); Промислового та цивільного виробництва (професор або, за винятком, доцент).

**Завідувачів кафедр:** «Залізобетонні і кам'яні конструкції» (доктор наук або професор); «Будівельної механіки та опору матеріалів»; «Фізвиховання і спорту»; «Металевих, дерев'яних і пластмасових конструкцій» (доктор наук або професор); «Фізики»; «Опалення, вентиляції і якості повітряного середовища» (доктор наук або професор); «Екології та охорони навколишнього середовища» (доктор наук або професор); «Безпеки життєдіяльності» (доктор наук або професор); «Хімії»; «Архітектурного проектування і дизайну» (доктор наук або професор); «Нарисної геометрії та графіки»; «Інформаційно-вимірювальних технологій та систем» (доктор наук або професор); «Автоматики та електротехніки» (доктор наук або професор); «Фінансів і маркетингу» (доктор наук або професор); «Економічної теорії та права».

**Основні вимоги** наведені на сайті академії: <http://pgasa.dp.ua/>

**Термін подачі заяв** – до 30 квітня 2019 р.

Документи відправляти за адресою: 49600, м. Дніпро, вул. Чернишевського, 24 а. Ректорат



## 2 БЕРЕЗНЯ – НАЙМАСШТАБНІШИЙ ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ

Мабуть вперше в історії існування академії відбувся справжній фурор. Це, звичайно, наймасштабніший день відкритих дверей, який пройшов 2 березня 2019 року.

Чим же він проявив свою масштабність? По-перше, кількістю зареєстрованих майбутніх абітурієнтів. А їх було 181, не рахуючи їхніх батьків, родичів та знайомих. Географія була представлена не тільки містом Дніпро та Дніпропетровською областю, а також до нас прибули представники Черкаської, Донецької областей та міста Суми. Сподіваємося на подальше розширення. Цікавим є те, що школярі були не тільки з одинадцятих класів, а також з дев'ятих і десятих.

Найбільш вражаючими і найцікавішими були вперше представлені досягнення кафедр у рамках презентації спеціальностей, а саме: **кафедра водопостачання, водовідведення і гідравліки** зацікавила наших гостей експериментами з гідролізу води з-під крану; **кафедра будівельних та дорожніх машин** продемонструвала роботу процесу дроблення будівельних матеріалів під керівництвом завідувача лабораторією К. А. Крекніна; про принципи роботи оптичного мікроскопу та 3-D принтеру можна

було пізнати і побачити від представників **кафедри матеріалознавства та обробки матеріалів**; новітні будівельні та теплоізоляційні матеріали можна було побачити біля стенду **кафедри залізобетонних та кам'яних конструкцій**.

**Архітектурний факультет** представив роботи студентів, майбутніх архітекторів. **Економічний факультет** проводив серед школярів тестування з професійної придатності.

Змістовними та цікавими були бесіди деканів та їхніх заступників від кожного факультету.

Найбільш інтригуючим було проведення в стінах академії безкоштовного пробного ЗНО з фізики, математики, української мови та літератури, де за високими результатами абітурієнти могли отримати додаткові бали при вступі до нашого вишу.

Велика подяка організаторам цього заходу і всім, хто активно брав участь у проведенні дня відкритих дверей 2 березня 2019 року.

Сподіваємося на подальші успіхи і рекорди.

Інформацію підготував П. М. Стехна, викл. каф. ІНІМ



Виступає відповідальний секретар приймальної комісії, к. т. н., доц. С. Л. Юрченко



Абітурієнти були і веселими, і уважними слухачами

## ВЕСНА ІДЕ – КРАСУ НЕСЕ

Напередодні Жіночого дня весни кафедра українознавства запросила студентів та викладачів академії взяти участь у черговому засіданні студентського наукового гуртка «Твоє. Цикл подорожей неосяжним: українотворчі студії» Лабораторії історії українських традицій хатобудування кафедри українознавства Українського національного центру екологічної архітектури і зеленого будівництва ДВНЗ ПДАБА.

Березневе засідання гуртка було присвячено історії українських жіночих головних уборів та прикрас і традиціям відзначення традиційного свята українських жінок Колодія.

Роботу гуртка відкрила завідувач кафедри українознавства, професор Галина Петрівна Євсєєва. Вона зазначила, що в історії розвитку національного костюму українок головні убори посідають важливе місце, органічно поєднуючи практичні, соціальні, естетичні, містично-символічні функції, і розказала про філософські й ужиткові принципи творення й використання українських жіночих головних уборів та прикрас.

Учасниці гуртка студентки гр. ПЦБ-1-17 Д. Хіль, А. Майленська, М. Кобзева, П. Нечіпуренко підготували для учасників заходу цікаві змістовні доповіді. Їхні розповіді про види та способи носіння вінка, розмаїття форм наших прикрас, роль традиційної дівочої коси в образі молодої українки й обрядових дійствах стали яскравим екскурсом в історію жіночих прикрас на території України.

Доповідачки показали неперервність відтворення цих деталей національного костюму від найдавніших часів до сьогодні. Яскравими прикладами актуальності живої української традиції послужили ілюстрації, дібрані студентками до своїх доповідей – світлина благодійного проекту ТЦ «Домосфера» і Національного центру народної культури «Музей Іва-



на Гончара» «Щирі» та відеоролики показів робіт українських дизайнерів одягу та аксесуарів на Ukrainian Fashion Week-2019.

Заступник декана будівельного факультету, к. т. н., доц. Т. А. Ковтун-Горбачова провела майстер-клас з виготовлення сучасних авторських прикрас у стилі етно, які вирізнялися небуденним баченням художнього потенціалу звичних речей. Викладач кафедри філософії та політології В. В. Дьоміна передала до Лабораторії історії українських традицій хатобудування кафедри

українознавства раритетне видання АН Української ССР та Українського державного музею етнографії і художнього промислу «Народний костюм» (автор О. Л. Кульчицька). Цей прекрасний подарунок поповнить науково-методичну бібліотеку кафедри українознавства.

Окрасою заходу став виступ гостей із Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки – фольклорного ансамблю «Калита» (керівники К. Кердан та Т. В. Хмилюк, художній керівник О. Н. Гусіна). Цей творчий колектив був створений 2014 року для реконструкції та популяризації козацьких пісень. «Калита» є лауреатом першого Міжнародного фестивалю козацьких пісень Дніпропетровщини «Покрова на Хортиці», учасником багатьох всеукраїнських і обласних фестивалів та конкурсів. Унікальний репертуар, висока виконавська майстерність учасниць колективу підкорили усіх присутніх.

Весняне свято української культури об'єднало всіх його учасників навколо перевірених століттями скарбів національних духовних та естетичних здобутків.

О. В. Ткач, ст. викл. кафедри українознавства, керівник студентського наукового гуртка «Твоє»



«Молодий будівельник»  
Засновник і видавець – ДВНЗ «Підніпровська державна академія будівництва та архітектури».  
Свідцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації серія ДП № 624 видане 16 лютого 1999 року.

Головний редактор  
Т.А. ШПАКОВСЬКА  
Фото А.В. МАМИШЕВ  
Дизайн, оригінал-макет та верстка  
К.В. КРУТЬ

Газета виходить один раз на місяць  
обсягом 1 друк. арк. Верстка комп'ютерна, друк офсетний. Редакція не завжди поділяє думки авторів публікацій. За точність викладення у статтях фактів відповідає автор.

Адреса редакції: м. Дніпро, вул. Чернишевського, 24-а, (0562) 46-44-56.  
e-mail: mb.pdaba@gmail.com  
Видавництво: ПП Кулик В.В.  
м. Дніпро, вул. О. Гончара, 15 б  
Зам. № 2203. Тираж – 1000 прим.