

УДК 378 (075.3)

РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ ГУМАНІТАРИЗАЦІЇ ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ НА ПРИКЛАДІ ДІБІ–ПДАБА

Лисенко Галина, канд. іст. наук, доц.; Волкова Світлана, ст. виклад.

Державний вищий навчальний заклад

«Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»

Постановка проблеми. Гуманізація і гуманітаризація – поняття, що супроводжують реформаційний процес сучасної вищої школи України. Зважаючи на антигуманні історичні перипетії минулого століття, очевидно, що технічні досягнення людської цивілізації перекреслюють саму гуманістичну основу людського буття, ставлять здобутки інженерії й наукової думки вище за саме людське життя, що врешті-решт може призвести до заперечення існування самої людини, яку можна замінити на найсучаснішого homo-подібного робота.

Мета дослідження – довести важливість поглиблення процесу гуманітаризації навчання в сучасній вищій технічній школі з огляду на значне просування в цьому напрямку на початку 1990-х рр.

Головні результати. Слід відзначити, що початковий етап розвитку незалежної української держави дав значний поштовх пошквалюванню процесам гуманізації і гуманітаризації вищої технічної освіти, що підтверджується даними з архівних джерел.

Зокрема, у протоколі № 3 Вченої ради ДІБІ від 22 жовтня 1991 р. міститься доповідь завідувач кафедри політології і української культури, проф. Місуно А. В. «Про перебудову виховної роботи в ДІБІ», укладена на основі матеріалів, наданих заступниками деканів з виховної роботи. Основними проблемами визнано: орієнтацію виховної роботи на колектив, а не на індивідуальний розвиток студента та ін. Було запропоновано проект рішення Вченої ради ДІБІ «Про стан перебудови виховної роботи зі студентами» [1, с. 147].

Незважаючи на ряд заходів щодо покращення виховної роботи в інституті (активізував роботу факультет суспільних професій, створена Лабораторія української культури), існували суттєві недоліки, які гальмували цей важливий напрям діяльності інституту (не організоване психолого-педагогічне навчання кураторів, *не створена рада з гуманітарної освіти*). Саме тому Вчена рада ДІБІ постановила: 1) налагодити регулярне навчання кураторських груп, обмін досвідом організації і проведення виховних заходів на факультетах (відповідальна за це була рада з гуманітарної освіти); 2) створити раду з гуманітарної освіти (до 01.01.1992 р.) тощо.

Згідно зі статутом ДІБІ, затвердженим на засіданні Ради інституту 26 листопада 1991 р. і зареєстрованим у Міністерстві освіти України у 1992 р., до складу інституту на 1991 р. входили денні, заочний, вечірній факультети, а також *гуманітарний факультет*. Функціями Ради з гуманітарної освіти, підзвітної ректору, визначалися: питання викладання гуманітарних дисциплін, культурологічної підготовки студентів, організація гуманітарних кафедр [2, с. 6].

На сучасному етапі в результаті імплементації нового закону України «Про вищу освіту» від 2014 р., автономні права вишів значно розширилися, а справа гуманізації і гуманітаризації освітнього процесу у вищій технічній школі значно звузилась. Оскільки відбуваються обмеження викладання гуманітарних дисциплін в технічному ЗВО, відсутні необхідні для розвитку критичного мислення семінарські та практичні заняття з гуманітарних дисциплін.

Висновок. Повноцінне викладання гуманітарних дисциплін та цілеспрямоване наповнення гуманітарної складової змісту вищої освіти в технічних закладах сприятиме формуванню духовності та цілісної свідомості майбутнього фахівця та громадянина, формуватиме їх ціннісні орієнтири, сприятиме критичному мисленню, підвищуватиме рівень політичної культури.

Список використаних джерел

1. ДАДО. Ф. 4157, оп. 1, спр. 2016. Протоколи і додатки до них засідань Вченої ради інституту за 1991–92 рр. 242 с.
2. ДАДО. Ф. 4157, оп. 1, спр. 2042. Статут Дніпропетровського інженерно-будівельного інституту, зареєстрований Міністром освіти України у 1992 р. 25 с.

УДК 711.168 + 711.4.01

ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА МІСТА ШЛЯХОМ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ м. ІВАНО-ФРАНКІВСЬК)

Лукомська Зоряна¹, докт. арх., проф.; Чемакіна Октябрина², канд. арх., доц.;
Лукомська Галина¹, канд. арх., доц.

¹ Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу;

² Український гуманітарний інститут, Київський міжнародний університет

Постановка проблеми. У дослідженні представлено проблему сучасних підходів до вивчення, збереження та ревіталізації історичного середовища міст України, яке ми втрачаємо [2]. Значна кількість українських історичних міст та населених місць на сьогодні втратили свій первісний статус, а цінні пам'яткові об'єкти та комплекси, які формують середовище історичних центрів міст – часто не досліджені, знаходяться у незадовільному стані, або доведені до руйнації. В силу багатьох обставин: відсутньої державної політики, щодо збереження архітектурно-містобудівної спадщини, підкріпленої необхідними програмами розвитку та фінансування; складної економічної ситуації; невідповідного ставлення місцевих адміністрацій, не розуміння ними ролі культурної спадщини у процесах формування громадянського суспільства – на даний час, в Україні склалась ситуація, коли значні цінні історичні об'єкти та комплекси є поза увагою суспільства, не використовуються належним чином, перебувають у критичному технічному стані близькому до аварійного [5]. Руйнівні процеси особливо розвиваються на тлі нерозуміння цінності, ролі та місця об'єктів культурної спадщини місцевими жителями, користувачами, власниками пам'яток архітектури та містобудування, а також за рахунок недосконалих механізмів контролю і покарання за нанесення шкоди пам'ятковим комплексам та об'єктам.

Мета дослідження. Головна ідея дослідження це розкриття цінності та ключових етапів формування складових історичного середовища міста, визначення стану вивченості історичних міст, виявлення системних порушень, які руйнують це середовище. Головними завданнями дослідження є розкриття мотивації та обґрунтування вибору підходів до збереження цінних історичних об'єктів та комплексів у середовищі міст України, розроблення методичних підходів до ревіталізації середовища історичного міста та проведення їх апробації на прикладі міста Івано-Франківська.